

اصدارات  
عالمية  
١٢

# الاضواء على اميس

الجزء الثاني

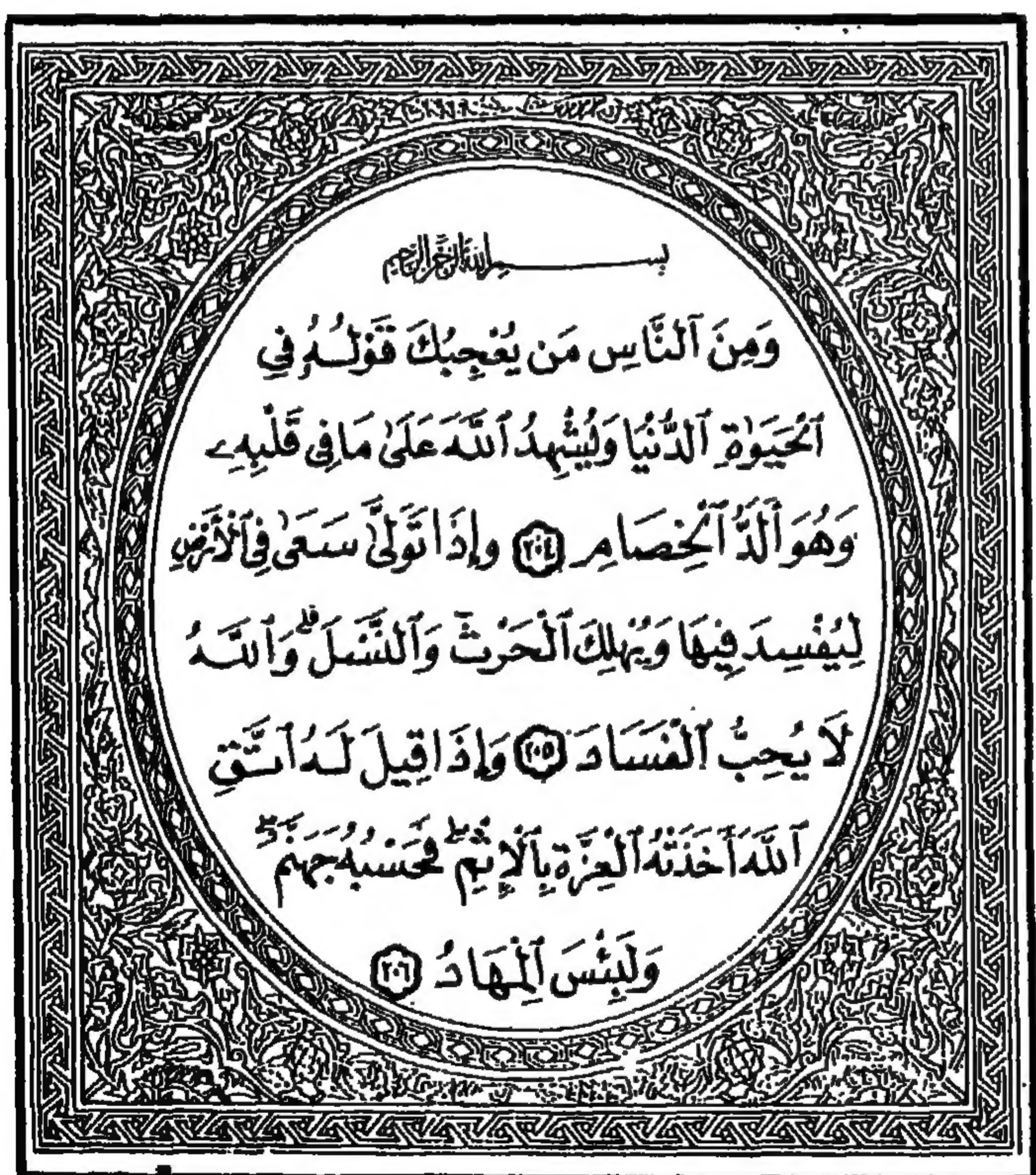
# تساقيات

الغزو العراقي الفادر



***GIFTS 2006***

Professor/ Ahmed El-Afandi  
**U.S.A.**



## سورة البقرة





الحائس الظى  
الجزء الثانى

تداعيات الغزو العراقى الفادر



ربيع الثاني ١٤١١ هـ

الطبعة الأولى

الناشر: عبد المقصود محمد سميد خوجة  
دارة العمل للصحافة والنشر المحدودة

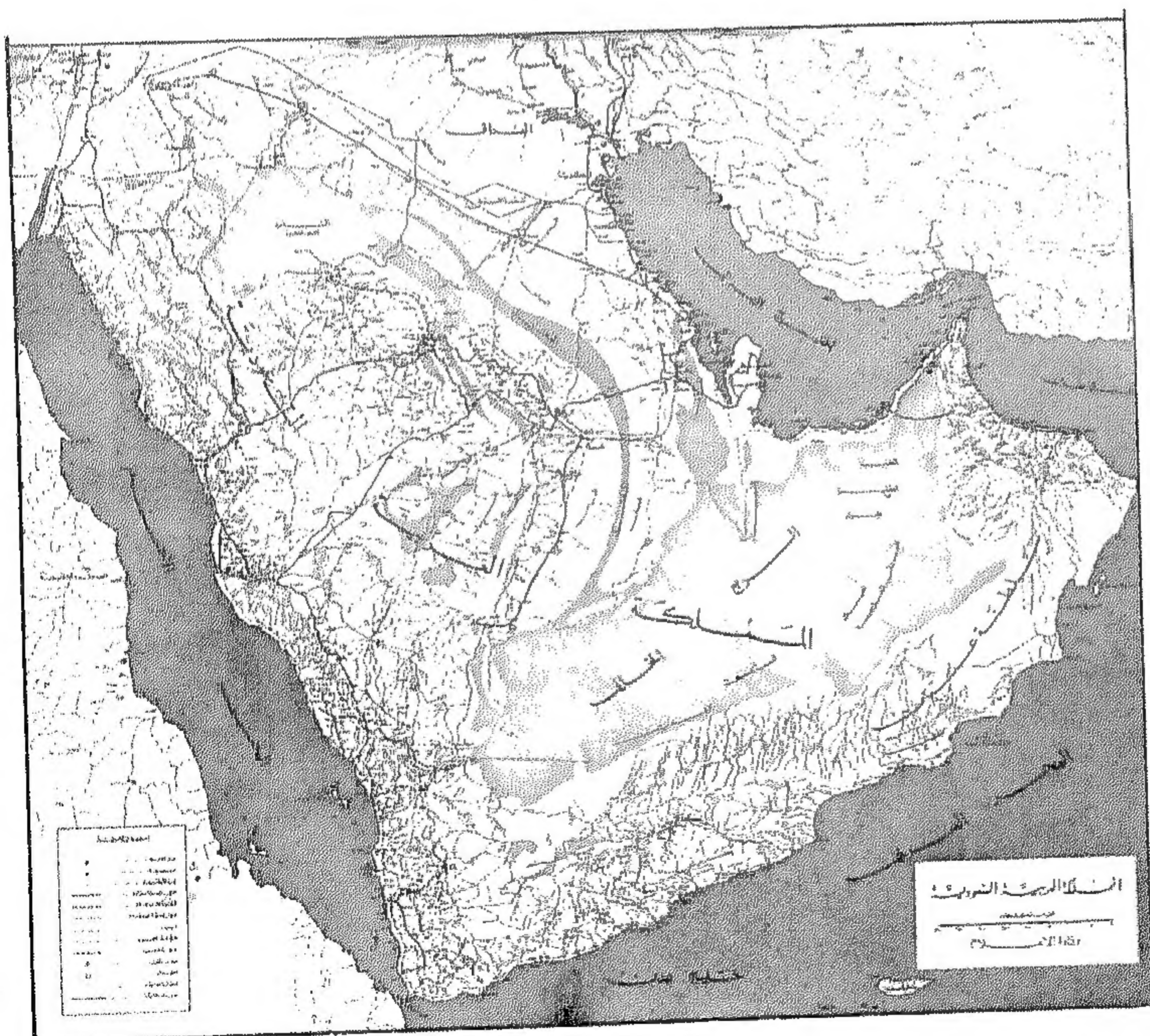


## تنبيه

في المواقف الصعبة و"المصيرية" تتضاعف مسؤولية الزعماء  
وينبغي إحصائهم بالفعل غير المرتقب ..  
وعلى الطرف الآخر "وربما المرعوي" تصدر أفعال الطغاة ويكتنف  
أولئك أفعالهم غير المحسوبة ..  
وقطع العادة المتنافرة بأقبيّة :-

إيجابياتها : الحدس "الذكي" القائم على التواتر المحسوس ! ..  
سلبياتها : الانحراف "الغبي" السائد في غير خلف التواضع والشكوك ! ..  
وبحسب (هذا الجزء) حواشي هذا وفلا .. ويبدو توسيع  
دائرة التوجهات .. وتطير ترجمات المعاناة .. وتأخير آفاق التلاهي  
لينطفئ على الحنة "التي سموها الحدس" .. وتليح "الكربة" التي  
استلج بها الكون الظلم .. ويختلج "بالحكمة" التي يسرها الفهد الهام ..  
.. وحقاً .. فبكريم استقرائكم المتعمق والحناني بد .. ستحسكون  
منزلة المحفوفة بمصدر اقبيّة المشاهر وكريم التوجهات .. وستفعلون بصدائد  
المكرومة بفعل الأثرة الحادة .. وستسعدون بتدفق مقلقاته  
الجاخنة إلى السام وفعاليم السماء .. "الناشر" ..











- بذلت حكومة المملكة كل ما تستطيعه من الجهود والمحاولات مع كل من الحكومة في الجمهورية العراقية ودولة الكويت
- اجتاحت القوات العراقية دولة الكويت في أبشع عدوان فاجأ العالم بأسره
- تعلن المملكة العربية السعودية رفضها القاطع لكل ما أعقب هذا الاعتداء من اجراءات





## كلمة خادم الحرمين الشريفين

■ وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله كلمة تحدث فيها عن مجريات الاحداث المؤسفة الطارئة على صعيد منطقة الخليج العربي خلال الأيام الماضية . . ومدى خطورة الموقف الذي تواجهه الامة العربية في ظل الظروف الراهنة . . وموقف المملكة العربية السعودية منها .

●● وفيما يلي نص كلمة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله :  
بسم الله الرحمن الرحيم . . الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .  
أيها الاخوة المواطنون :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . لا شك أنكم تدركون من خلال متابعتكم لمجريات الأحداث المؤسفة الطارئة على صعيد منطقة الخليج العربي خلال الأيام القلائل الماضية مدى خطورة الموقف الذي تواجهه الأمة العربية في ظل الظروف الراهنة .

■ ولا شك تعلمون أن حكومة المملكة العربية السعودية قد بذلت كل ما تستطيعه من الجهود والمحاولات مع كل من الحكومتين في الجمهورية العراقية ودولة الكويت من أجل تطويق الخلاف الناشئ بين البلدين .

■ وقد أجريت في هذا الاتجاه العديد من الاتصالات الهاتفية والمباحثات الأخوية بين الأشقاء ونتج عن ذلك انعقاد الاجتماع الثنائي بين وفدي العراق والكويت على أرض المملكة في محاولات متواصلة لرأب الصدع وتقريب وجهات النظر والحيلولة دون تصعيد الأمور .

■ وقد أسهم بعض الأشقاء من ملوك ورؤساء الدول العربية في هذا السبيل بجهود كبيرة ومشكورة انطلاقاً من إيمان الجميع بوحدة الأمة العربية وتعزيز تضامنها وتعاونها على كل ما يحقق لها النجاح في خدمة قضاياها المصيرية . . غير أن الأمور قد سارت مع شديد الأسف عكس الاتجاه الذي كنا نسعى إليه بل وعكس تطلعات شعوب الأمة الإسلامية والأمة العربية وجميع دول العالم المحبة للسلام .

■ وجاءت الأحداث الأليمة المؤسفة منذ فجر يوم الخميس الموافق للحادي عشر من شهر محرم لعام ١٤١١ هـ المقابل للثاني من شهر آب لعام ١٩٩٠ م على نحو فاجأ العالم بأسره عندما اجتاحت القوات العراقية دولة الكويت الشقيقة في أبشع عدوان





عرفته الأمة العربية في تاريخها الحديث مما أدى الى تشريد أبناء شعب الكويت الشقيق ومعاناته القاسية.

■ وان المملكة العربية السعودية إذ تعرب عن عميق استيائها للعدوان الذي تعرضت له دولة الكويت الجارة الشقيقة فإنها تعلن عن رفضها القاطع لكل ما أعقب هذا الاعتداء من اجراءات واعلانات لوضع رفضته جميع البيانات الصادرة من القيادات العربية والجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومجلس التعاون لدول الخليج العربية، كما رفضته جميع الهيئات والمنظمات العربية والدولية. . وتؤكد المملكة العربية السعودية مطالبتها بعودة الأوضاع في دولة الكويت الشقيقة الى ما كانت عليه قبل الاجتياح العراقي وعودة الأسرة الحاكمة بقيادة صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت وحكومته، آمليين أن تسفر القمة العربية الطارئة التي دعا اليها فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة عن النتائج التي تحقق آمال الأمة العربية وتعزز مسيرتها نحو التضامن ووحدة الكلمة.

### أياها الاخوة:

لقد أعقب ذلك الحدث المؤسف إقدام العراق على حشد قوات كبيرة على حدود المملكة العربية السعودية وأمام هذا الواقع المرير وانطلاقاً من حرص المملكة على سلامة أراضيها وحماية مقوماتها الحيوية والاقتصادية ورغبة منها في تعزيز قدراتها الدفاعية ورفع مستوى التدريب لقواتها المسلحة وانطلاقاً من حرص حكومة المملكة العربية السعودية على الجنوح الى السلم وعدم اللجوء الى القوة في حل الخلافات، أعربت المملكة العربية السعودية عن رغبتها في اشتراك قوات عربية شقيقة واخرى صديقة حيث بادرت حكومة الولايات المتحدة الأمريكية. . كما بادرت الحكومة البريطانية ودول أخرى بحكم علاقات الصداقة التي تربط بين المملكة العربية السعودية وهذه الدول إلى إرسال قوات جوية وبرية لمساندة القوات المسلحة السعودية في أداء واجبها الدفاعي عن الوطن والمواطنين ضد أي اعتداء، مع التأكيد التام على ان هذا الاجراء ليس موجهاً ضد أحد وانما هو لأغراض دفاعية محضة تفرضها الظروف الراهنة التي تواجهها المملكة العربية السعودية.

■ وتجدر الإشارة هنا الى أن القوات التي ستشارك في التدريبات المشتركة بينها وبين القوات المسلحة السعودية سيكون تواجدها مؤقتاً على أرض المملكة وستغادرها فور ما ترغب المملكة العربية السعودية في ذلك.

■ نسأل الله أن يسدد خطانا الى كل ما فيه خير ديننا وسلامة أوطاننا ويأخذ بأيدينا الى سواء السبيل.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. . ١٨ محرم ١٤١١هـ / الموافق ٩ أغسطس ١٩٩٠م





# خادم الحرمين الشريفين للمواطنين

- سنجاهد في سبيل الله ومن أجل حماية الارض والعرض والكرامة
- لن يبقى فينا واحد على قيد الحياة إذا تعرض امن المملكة للخطر
- لسنا لقمة سائغة ولن نصبح فريسة للاطماع والعدوان
- لن نعتدى لا على العراق ولا غيره الا اذا بادرتنا احد بالعدوان

شدد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود على أن المملكة العربية السعودية لن تسمح لكائن من كان ان تمتد يده بالعدوان على شبر واحد من اراضيها.

■ اعلن ذلك في حديث شامل مع المواطنين الذين استقبلهم مساء يوم الاحد الموافق ٢٠ / ١ / ١٤١٠ هـ وكعادته في قصر السلام بمدينة جدة مستعرضا معهم الاوضاع في المنطقة على ضوء الغزو العراقي لدولة الكويت الشقيقة ورفض المملكة له ودعوتها مجددا لانسحاب القوات العراقية الغازية من الاراضي الكويتية وعودة الشرعية الى الكويت المرتبطة بسمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت.

■ بيد ان الملك المفدى اكد مجددا ان المملكة العربية السعودية كانت وستظل محبة للسلام وتدعو له وتطبقه في كل علاقاتها على مستوى التعامل الدولي اقليميا وعربيا واسلاميا ودوليا.

## كلنا سنجاهد

وقال حفظه الله : نحن دولة لن تكون معتدية على أحد ولن تبدأ بالعدوان ولكننا لن نمكن أحدا من الاعتداء علينا أو على شبر واحد من أراضينا ولن يبقى فينا واحد على قيد الحياة اذا تعرض امن المملكة العربية السعودية للخطر فكلنا سنجاهد في سبيل الله ومن أجل حماية الارض والعرض والكرامة.

وطمأن خادم الحرمين الشريفين المواطنين السعوديين أن بلدهم وحياتهم وحاضرهم ومستقبلهم هو الشغل الشاغل الأول والأخير للدولة.

## تحقيق مصالح المواطنين

وقال حفظه الله موجها الخطاب اليهم «نرجو ان يثق المواطنون بأن الدولة تتوخى دائما وابدا

إصدارت دائرة السجل للصحة والنشر المحدودة





تحقيق مصالحهم ومن ثم فنحن لن نمكن المعتدى او حتى من تسول له نفسه بالاعتداء ان يجني ذرة واحدة من رمال بلادنا وسيكون الثمن الذى يدفعه المعتدى غالبا وأغلى مما يتصور بكثير.

### ترابط القيادة مع المواطنين

واكد الملك المفدى ان المواطن السعودى ولد حرا وسيظل حراً وفقاً للعقيدة الاسلامية التى تحفظ له حقوقه وتمكنه من اداء مسئولياته وواجباته فى ضوء هذه المنظومة المتكاملة من التفاعل والترابط والتكامل بين القيادة السعودية ومواطنيها.

### لا تدخل فى الحريات

وتابع خادم الحرمين الشريفين يقول «احب أن أطمئن أبناء المملكة العربية السعودية إلى أنه لا يمكن أن أسمح لأحد أو لنفسى التدخل فى الشئون العامة أو الخاصة للمواطنين بها فى ذلك حريتهم التى كفلها لهم الاسلام كما اننا لن نتدخل فى امور الناس بل نعمل على حمايتهم ونستमित فى سبيل ذلك وفى سبيل بقاء العقيدة الاسلامية، وسيظل كل مواطن موضع اهتمام الدولة فى معاشه وحياته، وخططنا التنموية تسير فى ضوء ما خطط لها كما ان الخير بحمد الله يزداد.

### الم لما تعرض له الكويت

واعرب الملك المفدى عن ألمه لما تعرضت له دولة الكويت من غزو سافر على أيدي القوات العراقية وما ترتب على ذلك الغزو من نتائج رفضها العالم كله بشكل قاطع وطالب على الفور بسحب القوات العراقية من الاراضى الكويتية بدون قيد او شرط وعودة الشرعية اليها. وتطرق خادم الحرمين الشريفين فى شرح مسهب الى تطور الوضع بين العراق والكويت وأوقف المواطنين على خلفيات تلك المواقف والآثار التى ترتبت عليها.

واكد ان موقف المملكة العربية السعودية من الاجتماع الثنائي بين الطرفين العراقى والكويتى الذى عقد فى جدة قبل غزو العراق للكويت كان منطلقاً من رغبة المملكة فى كسر الجمود الذى اصاب العلاقات القائمة بين البلدين الجارين.

■ وقال: لقد تم الاجتماع الثنائي بناء على رغبة الدولتين العراق والكويت وكان من المفهوم أيضاً ان وافق الطرفان على استمرار اللقاءات فى بغداد وكان من الممكن حل الامور بالطرق السلمية لو استمر الحوار بين الطرفين.

واستبعد الملك المفدى ان يكون موقف المملكة فى هذا الاجتماع التدخل فى الشئون الداخلية للطرفين اقتناعاً من المملكة بأن دورها يتركز فى جمع المسؤولين من كلا البلدين ووضعها وجهاً لوجه امام بعضهما البعض لحل المشكلات بالحوار الودى الاخوى والتفاهم المفضى الى ما يؤدى الى عودة الصفاء والعلاقات الحسنة بينهما مشيراً الى ان المملكة لم تكن





مفوضة لاتخاذ ما تراه تحت مظلة الجامعة العربية للمساهمة في حل الامور المتعلقة بين العراق والكويت.

وقال رعاه الله : ان دور المملكة انحصر في تهيئة الاجواء ولم تتدخل في شىء ولم يطلب منها احد شيئا لان البلدين كانا قادرين على حل المشكلات اذا توفرت النوايا الحسنة وتم استبعاد القوة من ان تكون العنصر الغالب او الاخذ على حين غرة.

### تقويه بدور مصر

ونوه الملك فهد بن عبد العزيز بالدور الايجابي المميز الذي ادته مصر الشقيقة بقيادة فخامة الرئيس محمد حسنى مبارك مشيرا في هذا السياق الى الرحلات التي قام بها فخامته بين العراق والكويت وجدة في يوم واحد وتطلعاته الى تضيق فجوة الخلاف وحصره وعدم توسيع دائرته .  
■ واوضح خادم الحرمين الشريفين ان الرئيس مبارك أكد له في لقائهما بجدة قبل الغزو العراقي للكويت نقلا عن الرئيس صدام حسين ان العراق لا يود الاساءة الى الكويت بأى شكل من الاشكال.

بيد ان الملك المفدى اضاف قائلا «لقد فوجئنا بعد منتصف الليل بهجوم العراق على الكويت في الوقت الذي لم يكن احد في الكويت يتوقع ذلك او يصدقه ولم اكن أنا المتألم الوحيد فقط لما حدث بل العالم كله لان ما حدث لا يزرع الثقة بين الامة العربية وإنما يبرزها بشكل مزرر».

### اهمية الالتزام بالكلمة

وأضاف قائلا «إن الاختلاف في الرأي ليس غريبا ولكن المعروف عن الانسان العربى المسلم ان يلتزم بالكلمة التي أعطاها ولقد كان الحدث مؤلما لانه صدر من دولة قوية الى دولة لها امكانيات محدودة ولو كانت الكويت تعلم ان العراق سيفزوها بهذا القدر الهائل من الجنود والدبابات والآليات العسكرية لأعدت للأمر حسابه ولكنها فوجئت بالغزو رغم التطمينات التي اعطيت لها من العراق بعدم الاساءة اليها».

وقال الملك المفدى لم يخطر ببالى لحظة ان يحدث ما حدث بعد التأكيد العراقى بعدم الاعتداء على الكويت رغم ان الكويت لم يتحفظ اطلاقا على مواصلة الاجتماعات في بغداد ولم يعلن رفضه للحوار على الاطلاق.

### صدق مواقفنا مع العراق

واستعرض الملك فهد بن عبد العزيز مواقف المملكة من العراق إبان المحنة التي تعرض لها وقال : «ان أحدا لا يستطيع ان يتجاهل هذه المواقف كما ان الرئيس صدام حسين كان يتحدث عن صدق هذه المواقف في كل مناسبة ونحن لم نقم الا بالواجب ومساهمتنا في الدفاع عن العراق دفاع عن المملكة التي عرفت منذ القدم انها اذا قدمت شيئا لا تتبعه بمن أو أذى،





وفي اعمال الخير لا تقدم المملكة باليمين وتأخذ بالشمال ومن الغريب ان تنقلب الموازين بين عشية وضحاها فيقلب لنا ظهر المجن ويتكرر للجميل الذي أسدته المملكة».

### ادعاءات العراق اختلال في الموازين

واشار خادم الحرمين الشريفين الى أنه اذا كان العراق يدعى ان المملكة والدول الخليجية العربية الأخرى لم تقدم له شيئا فان هذا الكلام يعد اختلالا في الموازين ، ليس المالية فحسب بل والخلقية والانسانية التي عرف بصدقها الانسان العربي المسلم.

### قدمنا الاف الملايين للعراق

وتابع رعاه الله قائلا: «اذا كان العراق يقول انه ضحى بالشباب فقد شاركناه هذه التضحية. فنحن ضحينا بالمال والاسلحة المتطورة والمواقف الدولية ولم نتبع ذلك بمن أو أذى الا ان النكران يجعلنا نعلن حقيقة موافقنا وما قدمنا من الاف الملايين للعراق في شتى المجالات مما يعرفه العالم بأسره وعلى لسان صدام حسين نفسه في كل المناسبات، فحتى لو أراد التنكر لمواقف المملكة فان السجلات التاريخية لدى جميع الدول مليئة بما قاله صدام بملء فيه فكيف نسي كل ذلك وراح يحاول طمس الحقائق التي شهد بها الشعب العراقي قبل باقى الشعوب.

### كيف نصدق صدام حسين؟

واردف رعاه الله يقول: «كيف نصدق ان صدام حسين لا ينوى الاعتداء على المملكة العربية السعودية بينما هو نكث بوعده وخان عهده واجتاح الكويت رغم كل العهود والوعود التي اكدها لى شخصيا ولاخى فخامة الرئيس حسنى مبارك». واستمر الملك فهد بن عبد العزيز في حديثه الى المواطنين قائلا: لقد كنا نساعد صدام حسين بدون طلب ولم نتردد في القيام بالواجب فكيف في لمحات البرق اصبح صديق الامس عدو اليوم.

### نأسف لما يبثه الاعلام العراقي

وابدى أسفه لما تبثه وسائل الاعلام العراقية الآن من محاولات ترمى الى التشويش على سلامة ونصاعة موقف المملكة العربية السعودية وقال «انه من المؤسف ان يحدث هذا بين عشية وضحاها ولكنه سلاح العاجز».

كما ابدى حفظه الله ألمه الشديد لما تعرض له أبناء الشعب الكويتي بسبب الغزو العراقي وقال انها بادرة خطيرة ويحز في النفس ان يتعرض نساء الكويت لهجوم لا اخلاقي وتمارس معهم أمور بشعة يجب الترفع عنها».







### تنويه بتجاوب الاشقاء

ونوه خادم الحرمين الشريفين بالتجاوب الذي لقيته المملكة العربية السعودية من الاشقاء العرب والاصدقاء لاشراك قوة متعددة الجنسيات لمساندة القوات المسلحة السعودية في المحافظة على سلامة اراضي المملكة وحماية مقوماتها الحيوية والاقتصادية وتعزيز قدراتها الدفاعية ورفع مستوى تدريب القوات المسلحة السعودية وذلك في مواجهة الحشود العراقية التي اخذت تتزايد يوما بعد يوم على الحدود الكويتية السعودية.

### اجراءاتنا لكف الاذى

وقال ان هذا الاجراء استهدف كف الاذى وكف الشر ونحن لن نكون معتدين على أحد ولن نبدأ احدا بالعدوان لا على العراق ولا على غيره الا اذا بادرنا احد بالاعتداء . . والله يقول في كتابه العزيز ﴿فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم﴾ ويقول جل شأنه : ﴿وان طائفتان من المؤمنين اقتتلا فاصلحوا بينهما فان بغت احدهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغى حتى تفيء الى امر الله فان فاءت فاصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا ان الله يحب المقسطين﴾.

ولهذا كفنا يد العراق عن ان تمتد الى شيء لا تحمد عقباه وفي نفس الوقت ادينا الواجب تجاه بلدنا ومواطنينا واطمنن المواطنين ان بلدهم في ايد أمينة والوقاية خير من العلاج.

### المملكة ليست لقمة سائغة

واكد الملك فهد بن عبد العزيز ان المملكة ليست لقمة سائغة ولن تصبح فريسة للاطماع والعدوان وقال لقد حاولت ان ابذل أكبر مجهود لابعاد هذه البلاد المطهرة عن المشكلات واعتقد ان هذا افضل طريق سلكتاه .

وشدد على ان رب العزة والجلال اكرم المملكة بأن جعلها مهبط الدين الاسلامي وموئل العقيدة الاسلامية كما اكرمها بخدمة الحرمين الشريفين .









## نفثات اليراع

( الشعر ديوان العرب )

ذاكرة التاريخ العربى ، يسجل أيامهم فى سلمهم وحربهم  
، فى سفرهم وإقامتهم.. والان تأنى هذه (الذاكرة) لتسجل  
حدثاً لم يكن أحد يظن وقوعه .. بلد عربى جار يغزو بلدا  
عربياً شقيقاً أعطاه بسخاء.. ويأتى (ديوان العرب) ليسجل  
وقائع هذا الجفاء الحاقد.. إنها نفثات يراع غاضب.







# مأساة اللوز

شعر: عويض بن طاس القحطاني

يا لقومي من طغاة  
اعلنوا غدرا جهارا  
هل رأيت الحر يوما  
يلحق الجيران عارا  
تلك مأساة تفشت  
اسعرت في القلب نارا  
كم مهاة قد اريعت  
ومضت تحثو الغبارا  
تهجر الثوب الموشى  
تترك القصر المنارا  
تقطع الأرض الفيافي  
ترسل الدمع الغزارا  
لا تبالي بالافاعي  
فالافاعي قد تدارى  
أفجعتني نوم ثكلى  
مزقت قهراً خمارا  
فارقت شبلا وبنثا  
فارقت أما ودارا  
غابها عقل وفكر  
شأنها شأن الحبارى  
أصقت في الأرض كبدا  
تلك مأساة العذارى

اذهل الترويع قوما  
 اربب الصيد المهارة  
 اعمل السيف سيفاً  
 اعلن الحق انتصاراً  
 ساق جيشاً مدلهما  
 يقطع الود انحداراً  
 يحلم الهدام ظناً  
 انه جاز اختباراً  
 يسأل الهدام سرا  
 ما الذي غط الصحارى  
 انه سقم الأعادي  
 يملأ الجوف انتشاراً  
 قائد العرب المفدى  
 شعبك المقدام غاراً  
 أعلنوها بدء حرب  
 وامسحوا دمع الحيارى  
 حقق الله المساعي  
 سهل الله المساراً

اني رايتك في حال من القلق  
 منك اليك تشكو شدة الازم  
 فون عليك رايتك تشكو حالكم  
 الا ويا نبي نعيم القبح بالقلق  
 احسن ظنوك لا تأخذك غاشية  
 من التفتونهم وانعمت سورة القلق  
 من الشكوك انما بعد ما عظميت  
 فاني كالف الله في سحر وفي عبقار



## اللاويين

شعر: عبد الله سعيد المالكي

قد اخلد الليل للاحلام اخلاذي  
وخيّم الصمت في غوري وانجادي  
وردد الأمن في الآفاق اغنية  
ينأى لحلو صداها كل تسهاد  
واستسلم الجفن للنوم العميق وما  
كانت لتفتنه احلام رقاد  
لكنه ظن ظن الخير في رجل  
بقاء جيرته من بعض ارفادي  
قد اخلد الليل للاحلام وانطلقت  
دسائس الغدر من جحر الردى العادي  
وجئن يزحفن الافا مؤلفة  
لها من الحسد المستوثب الحادي  
ترنو بعين من الاحقاد جاحظة  
وميل قلب الى البغضاء منقاد  
لون الدماء يرى من تحت اظفرها  
واحمر الحقد من اشدائها باد  
جاعت مدججة بالموت تنشره  
نشر الرياح بلاء الله في عاد  
ولم تراقب لانسانيتي نسبا  
من بعد نكرانها للدين والضاد  
جاعت وقد كان جنم الليل ينزف من  
صبح تنفس في اعقاب ميلاد  
والكون ينصت والانحاء دامعة  
لخاشع الذكر من تسبيح عبادي

تظهرت لصلاة الفجر واغتسلت  
من منقع فيه من رجس وإلحاد  
تدب كالعقرب المحموم راكعة  
وهمّ خنجرها تمزيق اكبادي  
واضلتاه اهذي محض اخيلة  
ام كنت في حلم بالليل عواد  
ام ان دهرى طوى الاحقاب فانفلقت  
منها التتار باجناد واجناد  
ام انها غدرة الصلبان ثانية  
جاعت تنفس احقاد باحقاد  
ام تلك جند لاسرائيل محكمة  
صنع اليهود باصدار وايراد  
عدوا على حرمت الناس راضية  
نفوسهم بئس ما يعدو له العادى  
فقممت اجرى على وجه الثرى دمهم  
عَلَى أَرْوِي غليل الثائر الصادى  
عَلَى ارد لهم بعض الذي عملوا  
من خنقهم بسمتى فى ثغر اعيادى  
فهاالننى منظر ما كنت احسبني  
انى سالتاه من دهرى بميعاد  
وشل كفى كئنى حين ارسله  
الى سلاحى مشدود بأصفاد  
يا ليت عيئنى قد كفت فما نظرت  
ذاك الذى فت اكبادى واعضادى  
تراه حقا ام ان العين واهمة  
لما رأت شيها من نسل اجدادى  
فعاله لبني صهيون نسبتهما  
ووجهه يعربى السميت بغدادى



## غزة لتقرأ الكتب

شعر: عيسى عبده حكيم

أبيت أعيش ذليلاً أبيت  
ولا طال عمري إذا ارتضيت  
وكيف أعيش وعمري هناك  
يباع ويفنى بأرض الكويت  
وأين أعيش بعيداً أنا  
وأرضي الكويت .. وبيتي الكويت  
وأهلي وعمري هناك وعرضي  
وحلمي الذي فوق أرضي بنيت

\*\*\*

سيرخص عمري لتعلا بلادي  
وتزهق روحي .. لتحيا الكويت  
فإننا جميعاً سنفدي بلادي  
نموت جميعاً .. لتحيا الكويت  
ففي كل شبر وفي كل جزء  
وفي كل شط وفي كل بيت  
هناك لنا موعد يا بلادي  
فمازلت حراً وما انتهيت

\*\*\*

إذا كان بدا نموت جميعاً  
فإننا نموت لتحيا الكويت

★ ★ ★ ★ ★

## الشمس لا تشرق

شعر: طلال عبد المجيد علي (اليمن) -

لولا كنوزك يا كويت لما أتت  
تغزو بنيك أراذل السراق  
آه (كويت) ! وأنت بخاطري  
شدو يسيل بمدمعي الرقراق  
آه (كويت) ولست أعرف ما جرى  
فلما أسير الهم والارهاق  
وافت اليك جحافل جرارة  
مسعورة محمّرة الأحداق  
هاقد تركتك مرغما ومشردا  
من عصابة منحطة الاخلاق  
تبكينني وأنا الذي لبكي هنا  
مستبطيء الاصال والاشراق  
كيما أعود مضرجا بدم العدا  
لست الهيبوب.. وقد شددت نطاقي



سأعود استبق الحمام بعزة  
وأنا أطارد زمرة الافاق  
سأعود تحدونني الجموع مكلا  
وتسيل من فرط السرور ماقي  
وطنني الحبيب ولن تكون لسارق  
إنني حلفت بعزة الخلاق  
يا كنزنا الغالي ولست لغيرنا  
لا لن يكون على ثراك عراقي





أنا يا أخي بطل ولكن غرني  
ظني الجميل باخوتي ورفاقي  
لنا ما ظننت بأن جاري غادر  
ذاق (الأوام) فكنت نعم الساقى  
كم كنت أفخر في الوغى بنزله  
وأطير الأخبار في الآفاق  
فأتى يقض مضاجعي في غرة  
مثل الصوص تجوس في الأغصان  
نسى اللئيم مواقفي وصنائعي  
وسبائككي (وفضائل الأوراق)  
وحسبت إكرامي لنسل أرومة  
فإذا به لا يستحق بصاقي  
لو أن (كلبا) ذاق مني كسرة  
لوجدته نعم الوفي الواقى



يا (فهد) لن ننسى جميل صنيعكم  
لجميلكم يزدان في الأعناق  
كنتم لنا سندا ومازلتم لنا  
وقد اعترانا الدهر بالاطباق  
فاضت أياديكم بما فاق الندى  
كرما كمثل الصَّيِّب الدفاق  
فصارت لنا كل القلوب منازل  
أكرم بشعب طيّب الأعراق



نرعى الجميل وإن تنكر غيرنا  
ونرده . (ردا من الاحداق)



## وعسيرة النيل

شعر: أحمد عبد الله بيهان

جبل تحته تمر السحابه  
أشبه النجم رفعة ومهابه  
يستمد الشموخ منه شموخاً  
تسكن العزة المنيعه غابه  
شاقني أسده تلف ذراه  
تخلب العقول لبه ولبابه  
تتهادى مهيبه في جلال  
ووقار توشحت جلبابه  
فكان الرزان وقف عليها  
وكان الثبات فيها الصلابه  
وعسير على الخيال لحاق  
بعسير شيوخه وشبابه  
حين تلفت كالاماني كبارا  
حول بانني أحلامها الجذابه  
تحمل الانفس العظام بكف  
وبأخرى أموالها منسابه  
لا تهون الارواح إلا إذا ما  
وطن الحر حظه فأجابه  
وعسير عسيرة النيل إلا  
للذي حقق المني الخلابه  
أبصرت في شموخه من ذراها  
شبه الحق والعلا تتشابيه  
أقبلت أسدها حماة ظباها  
وظبى المستميت تحكي حرابه



جددت عهداً بكفك يا من  
 سكن المجد والمنى جلبابه  
 شيمه الحر عهده وعهيد  
 عهدنا .. زاد بالسنين صلابه  
 إيه عبد العزيز خلّك فينا  
 تحفظ العهد أنفست وثنابه  
 وطن صاغه جهادك فينا  
 ودماء الاجداد فيه مذابه  
 وطن هلت القداسات فيه  
 مازكي الارواح - الا طلابه  
 أيها الحازم الامين تمنى  
 صارم الحزم أن يكون جنابه  
 أنت عبد العزيز لا شك فيه  
 طالما عهد توجت القابه  
 خلق الحزم صامتاً عبقرية  
 وسديد الاعمال كان جوابه



أيها الباذل الثمين رخيصة  
 رش منك الندى كرش السحابه  
 قلت رباعي وما أضن برفدي  
 عن أخ للقتال شد ركابه  
 وكان الخليج منك استمدت  
 نخوة حرة الرؤى مستطابه  
 ترفد الراقدين ما جل عما  
 رفد الراقدان حتى الصبابه  
 فلذا بالشقي بعد سنين  
 رضع الشهد صافيا واستطابه  
 وسقى شعبه الزؤام مريرا  
 كم قتيل من هول ما قد أصابه  
 ومئات الالاف باقوا طعاما  
 لسلام نيرانه صبابه

ثم قال انتصرت لا حي مثلي  
حقق النصر واستباح رحابه  
ما لكأس الغرور قد صرعته  
كيف أردته مزقت أصابه  
تخذ الغدر مركباً وإماماً  
أصبح الغدر دينه وكتابه  
طعن الكاعب الحنون وكنانت  
تعصر الكرم مائلاً اكوابه  
كم سقته هنا الكويت وقالت  
زد علوا زدك مني صبابه



كل جرم يهون الا جراحاً  
من عداة يظنهم أحبابه  
لهفي للمحجبات الثكالي  
لهفي للمدامع المسكابه  
لهفي للوفاء إذ بات غدرا  
لهفي للدماء غطت ترابه  
كيف بات الكريم منا طريدا  
وأخو الامس ما له؟ ما أصابه  
خفر العهد والمواثيق طرا  
أى عهد لطرة كذابه



ما رأينا العراق تخفض هاماً  
خجلاً من فعالها مرتابه  
منذ فجر الحياة الا بيوم  
سلمت نفسها لتلك العصابه



خبريني بغداد أي مصاب  
كان أدهى وأنت منه مصابه  
بعد بضع من السفين احتراباً  
عدت حيث ارتحلت يا وثابه



كيف بات الكويت ويحك نهبا  
وفلسطين مهجة شبابه  
كلما اشتدت المواجه حنت  
بحنين يشق صدر الربابه  
واليهود الالى أحالوك وهما  
ما عساه .. مفاعل أم سرابه



ايه يا فارس العروبة نالت  
يعرب منك ما تعيد حسابيه  
فرق الشمل يا شقي بنيها  
وخفي الاطماع شق ثيابه  
رب حرباء لونتها الليالي  
ولدوغ الحنشان كشر نابيه  
كيف هددت اقدس الارض طرا  
فلمسرى النبى الف انتحابه  
هيك لم تذكر بئك لولا  
فضلها الجم لا تساوى ذبابه  
كيف تنسى خست شعبا عظيما  
المعالي اهدت اليه انتسابه  
والسعودي .. لفظة العز تعني  
وحدة الانفس الكبار مذابه  
لا مقود لا قائد نحن فهد  
يحرز المجد من ذرى اسبابه  
ولنا راية تهش اليها  
كل نفس صديقه قوابه  
ولنا في كنفانة الله اهل  
طالما الدين مرخيا اطنابه  
ومنى جلق تساوي منانا  
والرباط العريقة الغلابه  
وبدكا - الايمان فرط حنين  
لنداء الاسلام كان استجابيه

هلي يا كراتشى رب يوم  
جمع الله للهدى أحبابه  
ولنا إن أردت في كل شبر  
فوق غبرائها بواسل لابه



الذرى والاسود أطلقن شعري  
في سماء الابداع مثل الذؤابه  
بعد أن كبل الحياء لساني  
وطواني من الذهول رتابه  
لم أزل أذكر الكويت فتجري  
مهجة الحر بللت أهدابه  
يا كويت الاحباب كل ظلام  
بعده شمس عزة لهابه  
بعد طول الضنى ترف الاماني  
لا تكون الحياة إلا مشابه  
إنما الفرحة الكبيرة بنت  
الاسى - والاسى مرور سحابه



وكل الناس ذو بأس  
إذا ظلموا من الغدير  
وكل الناس ذو ضعف  
إذا جاروا على الغدير  
فلا ذو الحيف مخذول  
ولا ذو الجور في نصر  
وحاء بطله قهقري  
فكان البراد للخير

الفرح

أحمد محمد علي الطمعي



## لغز في السحر

شعر: هادي حسن مدخلي

في هدأة الليل في حين من السحر  
ولكویت صفاء جل من كدر  
تلك المليحة قد أغفت على أمل  
لتستقي أنسها في صباحها العطر  
لكن صدام قد أمسى يؤرقه  
عز الكويت وأمسى النذل في ضجر  
فاستعرض الخائن الغدار قوته  
وقال هيا لارض القدس فانتشري  
فاستبشر الجيش مما قال وانطلقوا  
وعزمهم ينقذوا القدس من خطر  
فاستيقظ الناس في أرض الكويت على  
صوت المدافع والتهتيك للستر  
السلب والنهب قد أمسى شعارهم  
والاغتصاب لذات الخدر في الخدر  
فشرد الاهل والاطفال قد هلكوا  
وهم يهيمون في الصحراء في ذعر  
ماذا جنت دولة مدت أناملها  
وأرسلت خيرها للفاجر القذر  
عشر عجاف وهول الحرب يفزعه  
والعرب من حوله دعم بلا ضجر  
شعب الكويت بذل بلا منن  
على العراق ولكن دونما أثر  
يا أيها الفقار الموبوء إن لنا  
بنصرة الله وعدا غير مندحر

العرب قد وحدوا رأيا وشأنهم  
 سحق البناء وهذا الشر والخطر  
 فديت السعودية الغراء ما برحت  
 تجمع الجمع من بدو ومن حضر  
 في ظل عهد لوالينا وقائدنا  
 عهد الفهود عظيم النفع والاثـر  
 وفي الامارات او في مسقط علم  
 لعزة القوم شأن الامر في قطر  
 اما المنامة حدث عن بسالتها  
 وفي الكويت أسود من بنى البشر  
 ومصر ما مصر ان الحق يدفعها  
 وواجب الاخوة الباكين من ضرر  
 والمغرب الحر قد وافى بلطعته  
 لنصرة الدين من بأس ومن خطر  
 وفي دمشق نرى سورية بذلت  
 كل الجهود ولم تعجز عن العسر  
 فعش اذا شئت يا صدام في وحل  
 وكحل العين يا صدام بالسهر  
 وانعم قليلا بهذا الوهم سوف ترى  
 يوما عبوسا على العدوان في صفر

يا ايها الفهد ان الروح عالية  
 ومرحى الروح ان اعداؤنا عادية  
 يا ايها الفهد هذي النفس فامض بها  
 في غيب الحرب حتى تنصر (الضاد)  
 يا ايها الفهد هذا المال والبولد  
 كرم عن الدين ثم الارض ان حادوا

طابعت  
 طابعت

طابعت



## وكان الحق

شعر: محمد هاشم رشيد

دعوة الحق وصنوت المؤمنين  
 بددا اليوم، فلول المبطلين  
 والظلي المشبوب لم يترك لهم  
 غير رنات عويل، وأنين  
 فزعوا من نفخة الصور، ومن  
 صعقة الهول التي تحي الدفين  
 فإذا الابصار ترنو، خشعا  
 وعلى آفاقها الذل المهين  
 أبصرت - يا ويحها - ما أبصرت؟  
 مصرع البغى، وعقبي الظالمين  
 والزعيم الفذ يهوى للثرى  
 والرفاق الحمر صرعى خامدين  
 ويح هذا الفلر في مصيدة  
 طوقته من شمال ويمين  
 يتنزى والظلي ترقصه  
 رقصة المذبوح، والشلو الطعين  
 ويرى المخدوع فيه، بطلا  
 لم يزل يختال مرفوع الجبين  
 وهو اضحوكة خزي وأسى  
 تتلوى بين أشداق المنون  
 يومه المربد مسفوح على  
 هوة اليأس وأشباح الظنون  
 والغد الباكى ترامى مرقا  
 في طريق المؤمنين الصامدين



نحن من حولك حشد زاحف  
يتحدى سطوة المستعبدین  
نحن طوفان سيطوى بالظی  
ما تبقى من قلوب الغاصبین  
یومهم حان، فدکي صرحهم  
إنهم أعداء رب العالمین  
حسبوا الدین دعاوی مرجف  
سلبت یسراه ما تعطي الیمین  
وخیوطا من نسیج شاک  
علقت فیہ خطایا الاثمین  
وقناعا زائفاً ، قد کتبوا  
فوقه: هذا شعار المسلمین  
ظلموا الدین، فما کان سوی  
مرفأ الامن، ومرتاد الیقین  
فهو حب وولاء صادق  
ووفاء یصفع الخب الخؤون  
لیس منه الغدر والمکر ولا  
خسة البغی ودعوی الملحدين  
خسئت أوهام صدام فلن  
یخزي الله الثقة المؤمنین  
إنما النصر لنا فلننطلق  
یا کویت المجد للنصر المبین!  
کم شکونا منه فی (لیل الاسی)  
ووقفنا فی مسح الصابرين  
وانتظرنا الفجر من بین الظی  
فإذا الفجر، ذلیل، مستکین  
لیلنا کان لهیبا ، ودما  
عارم الثورة موثر الحنین  
ولیالیه صبايا سحقت  
تحت أقدام الغزاة الفاتحین!



وكؤوس مترعات ، عصرت  
 من عروق المسلمين الطيبين  
 وانطلاق داعر ، لم يثفه  
 مطمح سام ، ولا نبل ودين  
 المروءات على أعتابه  
 مهدرات . والهدى باك طعين  
 ومزايا الصيد من أمتنا  
 أصبحت فيه مزايا العابثين  
 وانحرافاً أهوجاً قد قاده  
 في دروب الخزي والذل المشين  
 يا كويت المجد والعز المكين  
 رددى اليوم نشيد الظافرين

الارض عرف فاعلمين  
 أنا إذا نادى العلم  
 نعدو كما يعدو الشهاب  
 إلى الكرامة والشمس  
 لن يبلغ الطاعوت شبرا  
 واحدا مهما انحنى  
 سحبا نارا نأجج  
 فوق هامات النجوم  
 ونرود عن أقداسنا  
 حشا - تدنسها قدم  
 ونردها تلك القفل  
 المار بين إلى العدم

هذه هي

عبدالله أحمد

# الشعر في علم الصغرى

①

شعر: إبراهيم بن محمد العواجي

اللاهثون ورا السراب  
لكم الحراب لنا الرضاب  
البائعون عقولهم  
في سوق من غدر الصحاب  
المهدرون دماءهم  
الناعقون كما الغراب  
المرجفون بساحتي  
النابحون كما الكلاب  
الخاصرون رهانهم  
لا بد من يوم الحساب  
الطامعون وفي الحمى  
أهل لهم كف وناب  
الحالمون بثروة البترول  
والوطن المهاب  
الراسمون حدودهم  
في ظل مفعول الشراب  
الحالمون بكسرنا  
المضمرون لنا استلاب  
وطني المفدى يعتلي  
من فوق هامات السحاب  
الحاقدون الحاسدون  
الراكضون ورا الضباب  
الراقصون على الحبال  
المبحرون بلا عباب





الخادعون شعوبهم  
 من بعد أن فقدوا الصواب  
 المرخصون ضميرهم  
 يقطاؤون على (الكتاب)  
 طعنوا الإباء ومزقوا  
 عنه الطهارة والثياب  
 ذبحوا الوفاء ، نحرروا الصف  
 ، زرعوا التفريق والخراب  
 قتلوا المروءة والاخوة  
 والعروبة والتراب  
 غرسوا رماح الشك في  
 قلب الكهولة والشباب  
 طعنوا الجوار فضيلة  
 كانت لامتنا قباب  
 بالامس كانوا الصاحب  
 كانوا الاهل في طوق الرقاب  
 بالامس أشرعنا القلوب  
 كما الجيوب بلا حجاب  
 نعطي بلا مَن ونحس  
 ب أن واجبنا الثواب  
 لكنهم نكثوا العهد  
 ومزقوا أسس الطناب  
 سرقوا الكوييت الحرفاشت  
 علقت إلى الابد الثقباب  
 اليوم تنحسر الفوايا الس  
 دود في شكل اغتصاب  
 اليوم تنكشف ادعاءات  
 الثعالب والذئاب  
 وغدا لهم منا القنا  
 ولهم بأخراهم عذاب

وغدا لهم منا الردى  
 من أمة العرب العقاب  
 أسفي على حلم الصغير  
 وقد تغشته الحراب  
 أسفي على روح الاخاء  
 على القضية والعقاب  
 سقط القناع عن النوايا  
 السود وانقشع النقاب  
 اليوم تنكسر الغيوم  
 عن المطامع والسباب  
 لا لن يمر الثعلب المس  
 عور في هذي الهضاب  
 سنصونها فليعلموا  
 سنبيد من رام الخراب  
 ونقيم جسرا من دم  
 يمتد في رحم الشعاب  
 لن نستجيب لكاذب  
 مهما تفنن في الكذاب  
 لا ود بعد اليوم الا  
 للذي حفظ الرحاب  
 واعون يا وطني ولن يغـ  
 ري حصافتنا خطاب  
 شعب أبي واحد  
 تدنو لهامته الصعاب  
 هذا السعودي الذي  
 حسيوه طعما مستطاب  
 وهب المحبة عن رضا  
 ما كان يخدعه السراب  
 يدري ولكن حبه  
 للسلم كان له الغلاب



٢

## سأخرج نسرك في أول الفجر

يا ذرى السودة مدي أذرعاً  
تحضن الشاطئ في نصف القمر  
والثمي الباحة ما أروعها  
طفلة تختال كالغصن النضر  
وتهادي صوب جازان التي  
نبضها نبضى تهاماً وبحر  
والبسى المزن إحراماً واخشعى  
فى رحاب البيت في حضن الحجر  
وزري طيبة في خلوتها  
واقرئي التاريخ يا تيك الخبر  
تزهو التقوى على أرجائها  
ليس فيها من مقر لكفر  
وانثري شعرك منساباً على  
متن سلمى والمراعي في الحفر  
وأنفحي الخرج ضباباً حالماً  
إن انفاسك في الخرج مطر  
وتباهي يا ابنة الغيم كما  
تتباهى الغيد في العرس، خفر  
وامنحي نجران عهداً قاطعاً  
واجعلي دفقك في الوادي نهر  
وارقصي جذلي على سهل الأباء  
وامرحي نشوى بساحات الزهر  
وارسمي حلمك في ذاكرتي  
يعرف القلب حياة ووتر

وإذا عانقت نجدا والصبيا  
 زفرت صبا وعشقا ينتظر  
 أينما يمت تلقي بسمه  
 وذراعا وطنيا وظفر  
 رحبة أرضك يا سود عطا  
 شامخ سورك في وجه الغدر  
 من يقل مثلك اني قمة  
 ترتقي شامخة فوق المطر  
 من يقل مثلك اني ذروة  
 في مدى الدنيا سهولا وبحر  
 من يقل مثلك اني دولة  
 جمعت خيرا وسيفا وطهر  
 مثلما خضب اهلونا الثرى  
 بدماء عفرت وجه الدهر  
 مثلما وحد بانبي شملنا  
 قلبنا، رشي على الصخر العطر  
 مثلما الاسلام وشى فعلنا  
 خضبي حناك في كف البدر  
 نحن في الايمان صوت صادق  
 ولنا السبق بساعات الكدر  
 حربة نحن على أعدائنا  
 لا نخاف الموت أو نخشى الخطر  
 نمتطي الحق سلاحا فاصلا  
 بين باغ أو دعي يعتذر  
 وصديق مد يمناه غطا  
 لآخ كان، وجار قد نكر  
 نحن غيث لصديق صادق  
 وسموم في عيون المستتر  
 يا ابنة المجد الذي ظل حمى  
 لضحايا الظلم لن نحنى الصدر

سوف نبني منه درعا واقيا  
 للذرى والنفط من جار قذر  
 فاهنئي بالعز، أنت دارة  
 كحلي عينيك أمنا مستقر  
 واصلي الموثب ولا تلتفتي  
 لظنين الحق قد يهذي بالشر  
 هديك الضافي دخان عامر  
 نهضة يا سود تروى كالعبير  
 ازرعني الرمل غداء مده  
 اشبع الاقصين قمحا كالدرر  
 ارفعني الراية في وجه البغيا  
 واصفعي الحاسد كفا لا يذر  
 انظري حولك إنا لحمة  
 صلبة المس، لهيب مستعر  
 رملنا برد على أقدامنا  
 وعلى الطامع سهم وجمر  
 كلنا جد ووجد ظامىء  
 كلنا عشق، وعيناك أسر  
 نهض الشعب ورا قائده  
 خيبة كانت لاحلام العهر  
 لن تمس الدار يوما لا ولن  
 تقترب منها خفافيش الغجر  
 سنصون العرض عن منحرف  
 عرضك الطاهر يا سود نذر  
 فارفلي بالعز يا سيدتي  
 واحلمي ، حلمك للربيع أمر

د. إبراهيم بن محمد العواجي



## كوييتي - سعودي وفقر الرجال

شعر: عبد العزيز أبو مجرد النجيمي

أخى فى البلاد أخى فى النضال  
أخى فى العقيدة تمحو الضلال  
وتبني النفوس نفوس الرجال  
وتغرس فى المرء خير الخصال  
وتدعو إلى الحق دون افتعال  
وتعلي المبادئ ترجو الكمال  
رعييت الجوار وحر الفعّال  
سخوت بجهد ومن حر مال  
وكم صنت عهدا وكنت الممثّال  
وكم كنت شهما صدوق المقال  
وحين استضاء العراق استمال  
والقى اليك أخى الامتثال  
ولم ترض شيمتك الانخزال  
بترك الشقيق الملح السؤال  
دعمت العراق .. فصال وجال  
وارغى وازبد .. ظن الثمال  
وصدام تبا له حين مال  
وخان المواليق اذ استطال  
ودار يجازي الصديق الثمال  
بغدر ينم على الانحلال  
وامعن فى الغدر بئس الفعّال  
فاغرى العدو بما لا ينال  
فقم فى ثبات أخى للنضال  
كوييتي - سعودي ونعم الرجال

## للتنزيه يا ابنة العم بكاء

شعر: أحمد سالم باعطب

احملي الشمس لـواء  
وازرعي الأرض فـداء  
واسلكي نهج البطولات وسيري كبرياء  
لا تذوبي يا ابنة العم من الحزن بكاء  
لا تبيعي نور عينيك إلى اليأس هباء  
علمي أطفالك الحب ولاء وانتماء  
واعزفي أنشودة الثار صباحاً ومساء  
واكتبي عنوانهم في جبهة المجد إباء  
إنهم درعك يا أختاه صيفاً وشتاء  
إنهم أحفاد قوم  
خلدوا العمي ضياء  
شهبٌ تغمر بالأنوار أرضاً وسماء  
شيدوا من عزّة النفس على النجم بناء  
حملوا الفاروق رمزاً  
وسعدوا والعلاء  
لم تدهم أمهات  
عشنّ في النذل إماء

\* \* \*

يا ابنة العم كفى بالظلم للإنسان داء



فأعدّي موكب العودة جهداً وعطاء  
وابسطي كفيك للناس عفاً وحياء  
واكتمي جرحك في الأحشاء صبراً وعزاء  
حطمي الخوف صموداً  
وشموخاً ومضياء

وتناسي ليلة فيها تساقينا الشقاء  
قلدتنا أحرفاً مجروحةً فاضت دماء  
تركنا نتحت الأيام حلماً ورجاء  
وتداعينا نُـوارِي  
في المتاهات الوفاء  
وتركنا البوم في الأسواق يصطاد الظباء  
والخفافيش نـابـيـاً  
تقرع السمع عواء

\* \* \*

عجباً في غفلة العدل غدونا الأدياء  
وصحونا فتصفحنا الموائيق رياء  
وتقبّلنا رصاص الغدر للجود جزاء  
وغدت وحدتنا الكبرى على الرمل غثاء  
واصطحبنا الحب في الصحراء هجراً وجفاء  
وتجرعنا المرارات هجاء ورثاء  
فإذا المجرم قـاضٍ  
يستبيح الأبرياء

\* \* \*

يا ابنة العمّ تمادى الصيف جوراً واعتداء  
جاء يُخفي بين جنبيه سموماً ووباء



جاء كي يطعمنا الجوع رجالاً ونساء  
سرق اللقمة من أفواهنا خبزاً وماء  
واستبدَّ الغيم يغتال من الصبح السناء  
فاركبي الطوفان ثأراً وطنياً واقتضاء  
ليس غير السيف يُهدى للملايين الجلاء  
أرضعي أفئدة النشء طموحاً وارتقاء  
فاذا أبصرت في إيمانهم فجراً أضاء  
فاهتفي من نشوة الفرحة : إن النصر جاء

بغداد يا قلعة الاحرار من زمن  
ثوري على الطغيان والسفم  
عودي الى العرب اخيراً لا تحاربهم  
ارض السلام وارض السود والكرم  
تاريخك الحافل السلوة بالشيم  
يدعوك ان تركلي صدام بالقدم  
اين الاشواك يا بغداد هل قتلوا؟  
اين المبروء ان في عرب وفي عجم؟  
يرضيك! يرضيك ان البيت يسقم  
ولملا الرحب بالاشباح والعدم  
من اجل شخص عديم الروح والشيم  
تمرف المحسد والفساد بالضم  
بغداد عودي، يعود المحد مبتسماً  
ويضم الحرح نحو حكمة الظلم

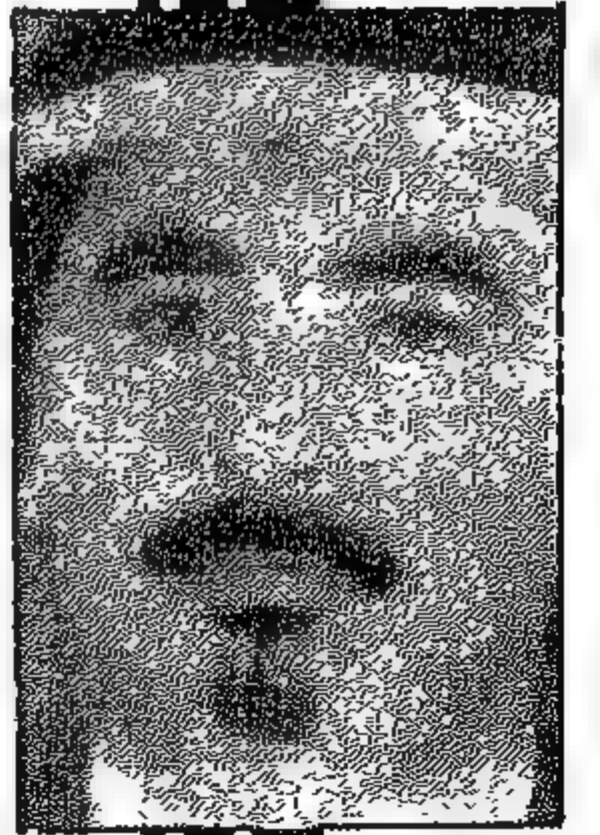
هذه هي

داود عبد المأدر المقدس

## سيف الصفة لم يصب

شعر: حجاب يحيى الخازمي

ليل الخيانة كابيا وثقيلا  
والغدر باغت ربعا المأهولا  
باتت رياح الموت ترأر حوله  
والشر أضحى في رباه نزيلا  
وعصابة الاجرام تحصد أهله  
وتذيقه الشر الكريه وببلا  
كم من بريء في الكويت وطفله  
ذاقوا الهوان وقتلوا تفتيلا  
ولكم من الاضغان شقت شملهم  
فمضوا بصحراء الحياة فلولا  
هاموا على أحزانهم وتعونوا  
من كيد شارون أذاه ثقيلا  
ظنوا اليهود تعجلوا في غدرهم  
فإذا به سيف المغول صقيلا  
طلبته صهيون ينوب منابها  
فأنا لها صدامها المأمولا  
وإذا به درع العروبة ينتنني  
للدرع يفرى زرده الموصول  
يهدي الليل الحق قد اسود حلة  
والفتنة الوسنى لها قنديلا  
وإذا به صدام يلقي عنوة  
خلق الرجولة صاغرا وذليلا  
يهذي ويهذي حوله أذنا به  
ما أكذب الاحلام والتأويلا



وتراهم؟ يتفكرون لاهلهم  
ويدنسون عروبة وأصولا  
لا العهد في أعرافهم عهد ولا  
ميثاقهم أمسى بهم موصولا  
الحقد ظلل ركبهم فتراهم  
لا يهتدون الى الصواب سبيلا  
ماذا أصاب الناس في أخلاقهم؟  
خل قريب يستببح خيلا؟  
الله من غدر الصديق وكيده  
ظلم القريب قريبه مرذولا  
والظلم تأنفه النفوس كريمة  
وتعيشه مرضى النفوس غلولا  
صبرا كويت الحب بأسك بأسنا  
سيعود صبحك باسمنا وجميلا  
يا خادم الحرمين هذي فتنة  
الله أظهر خطبها المجهولا  
وأبان خافي أمرها فتكشفت  
إحقادهم فترى هناك فصولا  
من كنت تمنعه وتحمي ظهره  
وتذود عنه مزاحما ودخيلا  
وتريه بر الأكرمين بأهلهم  
تذري عليهم من نداك سيولا  
أضحى بليل الختل يفتل شاربيا  
ويدق في صبح الضلال طبولا  
ويدبر الأمر الكريه ويعتزي  
للمفسدين شريعة وسبيلا  
شأن اللئيم إذا ملات جرابه  
يجزيك بالحسنى أذى وغلولا  
يا خادم الحرمين قدنا للوغى  
لا عاش من يرضى الحياة ذليلا



الصارم المسلول سيف الصقر لم  
 يصدأ فجرد سيفه المسلولا  
 وجحافل الايمان فينا لم تزل  
 تمتد عرضا في البلاد وطولا  
 وجنودك الابطال لا تخشى الوغى  
 قدما على اسم الله تردى الغولا  
 وبلادنا الطهر الطهور فدى لها  
 ارواحنا اكرم به، مذبذولا  
 الجاحدون نذيقهم من بأسنا  
 ونصب فوقهم العذاب وببلا  
 ونريهم أن الذئاب حقيرة  
 أتروم في غاب الليوث نزولا  
 أو ما دروا أن الجزيرة في حمى  
 أسد حمت أجامها والغبلا

\*\*\*\*\*

حياكم ان البلاد  
 ما دام فيها كتب الله برهان  
 بين أهل الدين الاسلام  
 ان كان زانكم هتلر وبيان  
 مشرك بين العرب لا تراث لكم  
 ولا عهد ولا بين وايمان  
 الحيات بارز اظلاما ذات مضغلا  
 حبيبك الله كتب تكون ايمان

هتلر

الدم طالع الهدي



شعر: علي آل عمر عسيري

بعض الرصاصات فيها الجبن والخور  
وان تعاظم في احشائها الخطر  
تلك التي يقبض الاوغاد عروتها  
وتستحيل الى غدر اذا امروا  
والغدر من طينة الاحقاد منبته  
والحاقدون على ذل وان ظفروا  
كم حاسديك من الاذئاب يا وطني  
وكم عفوت وانت الصارم الذكر  
وكم تمنوا بأن تلقى لهم خبرا  
ليطمئنوا على الكيد الذي شهروا  
وكم تلاحوا على الاعراض واحتدموا  
وأخرس البوق والهدف الذي نقرؤا  
وزادهم حسرة لنا على مثل  
لا تستفز وان جاروا وان مكروا  
ان اقلقوك - اعتقادا - فالذي فعلوا  
بعض من الظن فيه الاثم والعور  
وان تمادوا فلا كنا اذا ارتعدت  
فرائص الثأر او ازرى بنا الخور  
لا شيء في عملهم الا الذي نقموا  
منا على الصمت عرى قبح ماستروا  
لا شيء في ملة الجاني يقرعه  
فما الذي من جناة الشر يُنتظر  
بعض على ذمة الراوي ذوو عقد  
من الحياة وبعض ماله وطر



الناقمون على الاوطان يغمروها  
 امن القلوب ولمستعمر الحجر  
 الساخطون لانا امة حملت  
 رسالة العدل لا ظلم ولا ضرر  
 رسالة يدرك الفجار خيبتهم  
 امامها وهي بالانصاف تعتمر  
 يا موطن العزة العليا لست لهم  
 صيدا وان كثرت في دربنا الحفر  
 وسقف حلمك فينا جد مرتفع  
 كم حاولوا سورك العالي وما ظهروا

\*\*\*

وحش العراق عبثت بالأعراق  
 وكسرت درعا للعروبة واق  
 أظهرت حبك والجميل مخادعا  
 وعضضت أيد خيرها لك بئاق  
 أين اليهود وأين منك موثقا  
 أعطيتها للعرب دون وثاق  
 أين الشجاعة والمروءة والنهي  
 في فارس نادوه بالأفلاق  
 خدع العروبة والعراق وشعبنا  
 حتى تبين في النجى باملاق  
 ما قد ندى غدره وخداعه  
 وأثار في البلدان كل شقاق

هذه هي

عبد المحسن العيسى



①

البيان

شعر: أحمد عبد الرحمن العرفج

أسقني يا صاحبي كأسَ الرشاد  
قد ظمئت اليوم في وقت الحصاد  
فتنة حلت فهل من مخرج.  
أو سلام أو نجاة أو معاد  
فتنة حلت وفي أهدابها  
ومضة للعين ثوميء بالسهاد  
يا طغاة الأرض عودوا وانكروا  
قوم نوح وشمود ثم عاد  
لا يضيع الظلم في إمهاله ،  
والحساب الحق في يوم التناد  
يكسح الشعب ليجني ثلثه  
قد توارث خلف أصداء الجهاد  
الزعامات كؤوس غطلت  
عندما تحيا على حب العناد  
الزعامات دمار محرق  
إذ تمايت في خضعات المزداد  
الزعامات ضياع للورى  
حين تغدو جائعات للفساد

\* \* \*

السماء اليوم أضحت تشككي  
 خالط الضوء تجاعيد السواد  
 كم زرعنا الورد إلا أننا  
 قد رأينا الشوك في وقت الحصاد  
 يتلظى الشعب في مهزلة  
 قادها « الفارس » من وهج الزناد  
 حيث صار « الرافدان » أمة  
 تتداعى بين أوحال الرماد  
 تاه ركب العرب في أخدوعة  
 حاكها من يشتهي نفس العباد  
 كان جرح أمس يُرجى برؤه  
 غير أن الداء قد عم البلاد  
 « الفؤاد » لا تسلم عن موته  
 آه ما أقساك يا موت الفؤاد  
 يصعق الحرف على أنغامه  
 كيف لا « يا أنت » قد « ظهر الفساد »

كل الطواغيت والاقزام .. يا وطني  
 ذابو .. ولم يبق إلا الحزن والغضب  
 من كان يحسب أن السحر يقتله  
 بنو أبيه .. وبنت العم تغتصب؟  
 لا يحزن ويسأى في العروق دم  
 لا يرف شقيق .. أو يلين أب؟  
 وليس هرب؟ هم العرب في دمنيا  
 وحذوة الشر لا يخبو لها لهب؟

حزين  
 حزين  
 حزين

نحن نبتك من

٢

## عفا لا يكون العرف ظاهراً صريحاً

(هكذا) شعب تبدل حاله  
بعد لين العيش امسى في الصعاب  
ولذا شعب تبدل حاله  
كل ما يلقاه منا (في الخطاب)  
ولذا العدوان شد إزاره  
يقوالى (الشجب) من كل الصحاب  
فهنا من يبتغى مؤتمرا  
وهنا من قد يريد الانسحاب  
وهنا من قد بدا متحفظا  
وهنا من قد روى غير الصواب



هل يدوم حال قومي هكذا  
فالخلاف اليوم قد بلغ النصاب  
لست أدري هل تظل امتى  
ترضع الخوف بذل واصطخاب  
لست أدري هل تظل امتى  
في ثنايا الذعر يحثوها التراب  
لست أدري في غد قد تفتحني  
من ثنايا امتى هذي (الصعاب)  
ويعود المجد يلمت حولها  
ويؤوب النصر من بعد الغياب  
لست أدري في غد تبدو الرؤى  
ونرى ماء رأينا أم سراب  
أحمد عبد الرحمن العرفج



## بِالْمَعَاظِ وَرَبِّهَا

شعر: عمر محمد کردی

ما عاد يجديننا الذي تدعون  
أو عاد يغويننا الذي تزعمون  
فالعهد ما عدتم به تصدقون  
والوعد اصبحتم له تخلفون  
(صدام) طبع العرب ان عاهدوا  
يوفون بالعهد ولا ينقضون  
والعربي الشهم في جاره  
موصى فلا يزي به أو يخون  
ما كنت ادري ان في قومنا  
ناساً على جيرانهم يعتدون  
نصيحة يزجي بها مخلص  
لامة اتعبها المرجفون  
حادوا عن الحق وكم قدّرت  
انهم لعهدا مخلصون  
يا أمّتي طريقنا وحدة  
ودربها غير الذي يسلكون  
جمعها الله وكانوا بما  
قدره الله لها يكفرون  
يا حسبي الله لما خططوا  
وحسبي الله لما يرسمون  
توازعوها رقعة رقعة  
ونصبوا فيها الذي يرتضون  
ويظل نصر الله حصناً لنا  
فليخسأوا وليخسأ الحاسدون



## نزل العروبة

شعر: محمد التهامي

قل للذي عن ظلال الامل يبتعد  
باب العروبة مفتوح لمن يقد  
ومنهل الحب في اعتابه عجب  
سل عنه .. سل عن حمياه الاولى وردوا  
تلق العروبة روحا ضمها جسد  
فاشرقت بالحياة الروح والجسد  
وطاف بالحب فيهم صوت بارئهم  
فايقظوا فاحسوا الحب فاتحدوا  
هذي العروبة فينا سر وحدتنا  
وراية العرب منا اينما وجدوا  
لو هزها في اقاصى الغرب مغترب  
قالشرق من شوقه المشبوب يرتعد  
اقدارنا هذه لو رام من جحدوا  
منها فرارا لما اسطاعوا وان جهدوا  
بنوا العروبة ما طال الزمان بهم  
فغاية الدهر ان الشمل ينعقد  
وفى غد تذكر الاجيال من صدقوا  
ومن تنادوا بها دهرا ومن صمدوا  
بنى العروبة هذا يوم وحدتكم  
فلا تقولوا غدا قد لا يجيء غد  
جاءت بوادر نفخ الصور فانتبهوا  
لعل بعد نفخة هذا الصور من رقدوا  
فلا تطيعوا الاولى ضلت مقاصدهم  
ولا تطيعوا الاولى تشقيهم العقد

ولا تطيعوا الاولى باعوا نفوسهم  
 ولا تطيعوا الاولى من جهلهم حقدوا  
 عودوا الى اعماق الاعماق في دمكم  
 تلقوا عربتكم في الدم تتقد  
 تلقوا عربتكم حبا وتضحية  
 ووحدة لجدار الحق تستند  
 فيها عربتنا الشماء صادقة  
 فلا نفاق ولا حقد ولا حسد  
 بناعة .. حرة .. بيضاء ما ظلمت  
 ولا على احد فيها بغى احد  
 بنى العروبة نحن الكل وحدنا  
 ماض عزيز ويوم حافل وغد  
 القدس ان مسها ضيم وارقمها  
 فنحن نحن الاولى نشقى بما تمد  
 (عمان) ان عز فيها بعض ما طلبت  
 فمن عزيز دمانا الغوث والمدد  
 وتلك (صنعاء) نادت فاستجيب لها  
 يفديك (صنعاء) منا المال والولد  
 وفي (الجزائر) أشلاء لنا شهدت  
 لعل بعد قول الشهيد الحق من شهدوا  
 انا بنى العرب اقصانا واقربنا  
 كل لكل على احداثها سند  
 لعل بعد هذا عن التوحيد يصرفنا  
 دس يسير به في القوم من فسدوا  
 او يشعرون بما جدته فعلتهم  
 لو يشعرون لما قررت لهم كبد  
 اهل في دارهم باتوا على دعة  
 واصبح الصبح لا اهل ولا بلد  
 عاشوا على امل فينا لنجدتهم  
 ومن سوى اهل يرجى للاولى قصدوا



والشر يزحف مجفونا ويطمعه  
انا فرادى وان البعض قد شردوا  
فى الحق والوحدة الشماء تدفعه  
يلتئى اليقين ويمضى الزيف والزبد

## بالأروى

شعر: عبد الرحمن الحربى

بلادي .. فديتك بالغاليين  
بروحي ومالي .. فدا الحرميين  
ومهد العروبة مشرق نور  
اضاء سناه دجى المغربين  
لتحيا بلادي بلاد السلام  
وتمحو الظلمات بالنيرين  
كتاب الاله، وهدى الرسول  
واكرم لنا بهما هاديين  
مدارج عز الاباة الألى  
أشادوا المآثر بالخافقين  
لتحيا شعار اخضرار تسامى  
حماء الهى بالفصيلين  
وعاش لنا الفهد ليث العرين  
وشد له الازر بالنائبين  
لتبقى بلادى ملاذ الامان  
ومهى الفؤاد .. وقرة عين

## الرأية الحفراء

شعر: د. محمد بن سعد بن حسين

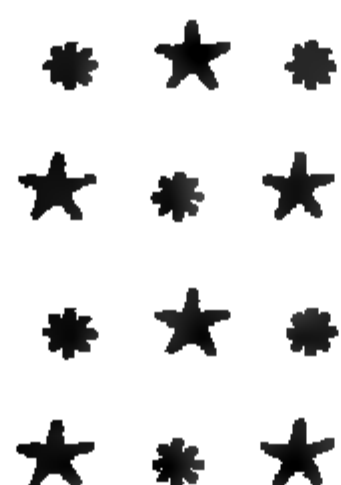
من أي عهد هام فيك المنشد  
وبأي لحن للجلال يغرد  
وبأي إيمان بناك أئمة  
لله ما اعلاوا وما قد شيدوا  
يا موطننا سطم الهدى بربوعه  
متألقا يهدي الأنعام ويرشد  
يحبو الحياة لمن أراد كريمة  
ولمن أبى يحبو اليه مهند  
راياته رفع الأباة عمودها  
وسعوا بها خفاقة تتجدد  
يتقلب التاريخ في أفيائها  
متجددا لا ينثني أو يجهد  
يسعى بها أسلافنا ، ويصونها  
خلف لمجد السالفين يجدد  
إنا ورثنا رأية القوييد من  
سلف اتته كريمة لا تجهد  
نصر الاله بنا شريعة احمد  
فخرا وامجادا لها نتقلد  
نحمي حصى البيت العتيق ونتقي  
بصدورنا سهما اليه يسدد  
ونصد رجس العابثين وفتنة  
يسعى بها الوغد الشقي الملحد  
يا خادم الحرمين جندك حاضر  
مستبسل يحمي الحدود ويصمد



يسعى بما يرضي، ونحن بساقه  
سند له فروي الفخار وننشد  
ونجود بالنفس الكريمة كلما  
نادى المنادي للجهاد ان انجدوا  
سمعا امام المسلمين وطاعة  
لا ننثني كلا ولا نتردد  
الدين يا مرنا بذاك وفي ذرى  
دين الاله صدورنا والمورد  
نحمي ديارا بالجلال قديمها  
وجديدها متمنطق متقلد  
تطوى النوازل بالرجال كما طوى  
درع السليب الفارس المتصيد  
وتبيت فوق الحادثات عزيزة  
تبني وتنشر كل خلق يسعد  
منصورة في روحها وغدوها  
لا يستهان بما تصوغ وتنضد  
تملى على سفر الزمان ارادة  
بالله ما ترضى وما تهمدد  
دار بها سادت شريعة احمد  
المتهمون سعوا بها والمنجد  
فى كل حي للشريعة راية.  
مرفوعة ياوى اليها المجهد  
عزت على صلف الطغاة وعسفهم  
فقلوبهم مزق لذا والاكبد  
عكفوا على رسم الخيانة وانبروا  
يحدون يا (سندام) هذا الموعد  
فرماهم فكر الامام بجحفل  
من دونه تهوي المني وتبدد  
هو فكر (فهد) العرب حامي مجدها  
ان ضلت الاحلام، فهو مسدد



هو خادم الحرمين عز بلاده،  
وولي عهد المسلمين الاصيد  
هو من يرجى في الكريهة عزمة  
وبرأيه وجه الصواب يجدد  
تحبوا الجيوش برأيه منصوره  
بالله فهو الواحد المتفرد  
كشفت ارادته ولطف صنيعه  
خطط الغواة وما بنوا وتعهدوا  
هدمت صياصيمهم على هاماتهم  
فتخبطوا يبغيون حلا يجد  
عودوا الى صف العروبة انه  
اجدى وأرشد ان يراد الارشد  
والراية الخضراء يخفق ظلها  
تؤوى وتحمي، والمروءة ترفد  
والنصر معقود بها، وبظلها  
للصالحين كتائب تتوحد  
تسعى الى الهيجاء واثقة بما  
وعد الاله، وما رواه المرشد  
هو خاتم الرسل الكرام، وحسبنا  
انا نصدق، والمهمي من نعبد  
ونذود عن مهد الجلال ونفتدي  
ارض القداسة بالنفوس، فنسعد  
ونطيع ظل الله فيها كلما  
نادى قلبته القري والصيهد



## بالسبيل إلى الجزيرة

شعر: إبراهيم الدلاج

فتى الجزيرة .. يا حفيد معتصم  
يا وارث المجد .. والاخلاق والشيم  
يا جالب النفس - والارواح غالية -  
رخصة في سبيل الله .. والقيم  
لب النداء فقد زادت حماقتهم  
وطاش سهمهم .. ورأيهم قد عمى  
واستمرأوا الغدر في لؤم وعجرفة  
والغدر شيمتهم - والله - من قدم  
(ماكو أوامر) قالوها وقد حمى  
الوطيس .. والتفت الساقان بالقدم  
(ماكو أوامر) واليهود تذبحنا  
والقدس يصرخ في الدنيا بألف فم  
هى الخيانة سربال .. يجالهم  
واليوم قد قطعوا وأصر الرحم  
نام الكويت قرير العين آمنة  
نساؤه .. وعيون الغدر لم تنم  
وقد صحا: وهو أشلاء ممزقة  
والحق يفتك بالعهود والذمم  
نهب .. وسلب .. وتشريد .. ومفسدة  
وهتك عرض .. وأجرام .. وسفك دم  
يا ويحهم!! أكويت وهى من نذرت  
لأجلهم روحها .. بالمال .. والهمم؟!!

\*\*\*\*

فتى الجزيرة هذا يوم ملحمة  
نقيدها صفحة: خفاقة العلم  
أن الصفافة اغرتهم بتربتنا  
ساقوا الحشود على الحدود كالنعم  
تبا لهم!! (من سوانا سن شوكتهم  
درعا لنا.. ولهم).. حنائة القسم  
يا بن الجزيرة.. يا سليل من رفعوا  
شأن العروبة - بالاسلام - في الامم  
دانت لدولتهم أعتى قياصرها  
وبايعتهم ملوك الصين والعجم  
انت ابن خالد: واليرموك تعرفه  
من مثله في غى الهيجاء كالحمم  
انت ابن طارق.. والمضيق خطوته  
فى وثبة دونها شوامخ القمم  
انت ابن موسى.. حفيد الخافقي وسل  
مصارع الكفر عن مصارع الكفم  
انت ابن سعد وسل عن قادسيته  
تنبئك عن وقفة جلت عن الوهم  
- اسخف بهدام اذ يعزو حماقته  
للقادسية .. فليخسأ أخو الزنم -  
وانت نجل صلاح الدين: سيرته  
قد عطرت سفرنا بالمسك واليسم  
أنت ابن عبد العزيز رمز وحدتنا  
وسامق الصرح .. بالخطارف البهم  
أرسي دعائمها.. والوحي منهجها  
والله وجهتها.. في الحرب والسلام  
وأنت أنت حفيد الراشدين ومن  
يسير في دربهم.. بالسيف والقلم



## فخارنا ونفسنا

شعر: يحيى عبد الله المعلمي

أصاخ الدهر منك إلى بيان  
فصيح اللفظ موزون الأداء  
ينادي بالثبور على الأعادي  
ويبذل وده للأصدقاء  
ويدعو العرب أن يمضوا جميعا  
على سنن المعالي في ارتقاء  
ولج البغي في عسف فأضحى  
عليك العدل معقود اللواء  
تلفتت العروبة نحو ليث  
سديد الرأي مشبوب الضياء  
لتلقي بالقيادة في يديه  
وتمضي خلفه نحو العلاء  
فقدّها يا مليكى نحو مجد  
وطهر أرضها من أغبياء  
ومرنا بالجهاد نسر ببر  
وبحر أو على متن الهواء  
فلا والله لا نألوك جهدا  
ولو أودى بنا نحو الفناء  
وإننا طوع أمرك لا نبالي  
جيوش الظلم أو بغبي الغباء  
وان جنحوا لسلم أو أصاخوا  
لداعي الحق والكلم السواء



فأنت لها لسلام أو لحرب  
وبيين يديك مفتاح الرجاء  
فتق بالله ليس له شريك  
وبالشعب المحب وبالسواء

## الملك المحبوب العادل

شعر: عبد الواحد عيسى

سأبقى على مر الزمان مرددا  
فضائل شهم ما علتها فضائل  
وأذكر في شعري شمائل حاكم  
سمت فوق أهل الجود أهل الشمائل  
هو الملك المحبوب والعادل الذي  
على كل شبر بايعته القبائل  
فصاروا له اهلا وصار لهم ابا  
وعاشوا على أرض بها الخير وابل  
رخاء وأمن ساد أرضي بظله  
وحكمة رأى إن اتقنا النوازل  
إذا ما أثيرت فتنة بين أخوة  
تراه لجمع الشمائل أهل وفاعل  
وإن عم قحط أرض قوم رأيت  
سريعا إلى النجدة للغيث حامل  
وإن ما احل الكرب يوما بأمة  
تراه لمد العون ماض وراجل  
لخدمة دين الله قد نذر نفسه  
فنام قرير العين راض ونائل

## رسالة الجنرال محمد عبد الحميد خلف

شعر: محمد عباس عبد الحميد خلف (مصر)

فهد الحمى ، وموطد الأركان  
يا درم أمتنا من العدوان  
يا (فهد) يا أمل البلاد وعزها  
حامى الحمى فى زحمة الميدان  
يا (فهد) يا كل العروبة: إنها  
خطوات سيرك قوة ويدان  
سر يا ضياء الحق ، أنت مخلص  
لحياتنا من فتنة الشيطان  
أنت الخلاص من التمزق، إنه  
دين الآله ، موحد الانسان  
أنت الذي تحمى كرامة أمتي  
بعدا لها عن ذلة وهوان  
من ذا يخلص أمتي من حالها!!  
غير الأبى بصيحة الفرسان  
إنى أنادي ، ليت شعري بالغم  
قلب المفدى، فهو ليس يراني  
لكنني من حوله بالروح ، إذ  
دوماً لديه بمهجتي وكياني  
قم يا مفدى ، إننا بك قوة  
لتحطم الداعين للطغيان  
حامى الحمى وحفيظ أرض نبوة  
أكرم به ، فذا بكل معان  
صلب الارادة ، في شكيمة خالد  
في عزم طارق ، حازم بجنان



III



يا قائد الوطن الحبيب تحية  
لشهادة الأبطال من وجداني  
أنتم رجال حافظون عهدكم  
في الذود عن دين مدى الأزمان  
ما هان يوما (بيت ربي) إنه  
عز منيع ، ثابت البنيان  
في خدمة الحرمين أقيم دائما  
متجهزون بهمة الشجعان  
لكنكم تفدون . لو من غادر  
ظهر العدا . بأعظم الأثمان  
قلها: كتاب الله يحكم بيننا  
لسنا نعادي مخلص الإخوان  
لكن ندافع عن حمانا ، إننا  
عرب أباة . في هوى الإيمان  
لسنا طغاة ظالمين، وإنما  
حق السماء عدالة الميزان  
الذود فرض لا بديل سواه إن  
لمس الطغاة حدود ذي الأوطان  
حرم الله نذود عنه يروحنا  
حتى يبيء الشر بالخسران  
(يا فهد): أنت سلاحنا وحياتنا  
والكل حولك شامخ الأركان  
والمسلمون بكل كل كيانهم  
ثقة بأنك أمهر الربان  
ستعيد أمتنا لخير حياتها  
بالخير ، بالعزمات دورا ثان  
أصل العروبة في كيالك راسخ  
تعطي الأصالة ممسكا بعنان  
النيل يدفع لو أتاكم معتد  
حمما من التدمير والنيران

وتتمور أمواج له في غضبة  
والمارد الجبار في الشيطان  
ويجيء يبتلع الطغاة فإنها  
مصر الكنانة مقتل العدوان  
(ومبارك) والجيش وفق بيانكم  
في أهبة للزحف دون توان  
والشعب كل الشعب يزحف غاضبا  
ليذود عن دين وعن اخوان  
خمسون مليوناً هناك تحفزا  
رهن الإشارة منك للميدان  
بدمائهم ، بسلاحهم ، بحياتهم  
يفدون بيت الله غمض ثوان  
الكل يفتك بالطغاة عزيمة  
إنا وراءك عرض ذى الاكوان  
ما قيمة الدنيا بدون كرامة  
بالدين عزتنا .. وبالأوطان  
قم يا مفدي ، بالجيش ، جميعنا  
جيش وراءك ملء كل مكان  
قدها ضروساً للفداء ، لديننا  
شهداء نحن بروضة وجنان  
تحت اللواء ، لواء زحفك كلنا  
نحو الجهاد بساحة وطعان  
من مصر صوت الحق يعلو صارخاً  
إنا جنود الله والايمان  
رهن الإشارة يا مفدي جمعنا  
نحن الفداء إذا التقى الجمعان

\* \* \* \* \*

## بالعين العزیز

شعر: عائض القرني

يا ابن عبد العزيز اهديك نظاما  
كنجوم الدجى مضاء وعزما  
ناد في امة الرسالة تلقى  
في عرين الاسود مليون شهما  
كلهم يطلب الشهادة في الله  
اذا ما ادلهم هول وأدمى  
يا ابن عبد العزيز اسرج الى الهول  
خيولا تروى جديسا وطسما  
انت بالله لا يزيد وعمرو  
فاعتصم بالعظيم قاله اسمى  
ان ربا حبا اباك بنصر  
في جميع الحروب يحبوك حزما  
هو سبحانه تولى عليا  
والمثني وزادهم منه علما  
صدقوا الله في الحروب قابوا  
وبنوا في النهار للمجد رسما  
يا ابن عبد العزيز خصمك نذل  
مارد عاش للمهيمن خصما  
انت لبسته السلاح فاضحي  
يقتل الاقربين خلا وعما  
كافر بالآله يحكم بالطاغوت  
كم عاش في لياليه اعمى



قتل الشرع والدعاة بسيف  
 في رقاب الاخيار والصياد ادمى  
 لم يشرف تاريخه بصلاة  
 عاش في سكر ظلمة وهو مغمى  
 هو صدام اسمه كل زور  
 صدم الحق خاب ذاك المسمى  
 جده عفلق ابوه ميشيل  
 جعل البعث والخيانة أمّا  
 أي وجه لم يشرق النور فيه  
 يكتب الدهر فيه ركلا ولطما  
 يا ابن عبد العزيز فافهم أذانا  
 خالدًا في الأذان يسمع صا  
 اسق من زمزم رجالك واسجد  
 فسجود الأبطال لله حتما  
 علماء الاسلام اكبر قوم  
 أنصح الناس يا إمام وأسمى  
 غيرهم خادع سواهم مريض  
 جعل المال والكراسي هما  
 فاتخذهم يا فهد اعوان صدق  
 فضلمهم ذائع بظه وعم  
 اوص اعلامنا بقيت سعيديا  
 عله ان يكون فينا أئمّا  
 نحن يا شهم امة تعشق الحق  
 فما الاعلام فينا معصى  
 وتر او ربابة او هيام  
 اوركام هل الركام ينمى  
 اين ميراثنا وابن علانا  
 نحن جيل نشدو ترأثا مهما  
 ان عبد العزيز رصع تاجا  
 من لأكئي التوحيد في الارض نجما

نشر الآي والحديث وجافى  
عن طريق الاصلاح ما كان سما  
صحبه كل عالم يحفظ الله  
فنعمى بعهدده الف نعمى  
يا ابن عبد العزيز سبحانه رب  
من تولاه لا يخف قط هما

## وطنى رمز العزة

شعر: محمد طلعت

قسما بالله أيا وطنى  
أفديك وأعظم في القسم  
من أجل ترابك تضحيتى  
لتعيش عزيزا فى القمم  
تزداد شموخا مرتفعا  
للقمة خفاق العلم  
وسأحمى قلاعك جنديا  
بالسيف وطنورا بالقلم  
والقن حبك للزمن  
يا رمز العزة والكرم  
أقسمت وأقسم أن تبقي  
موفور القوة والنعيم  
بإباء تسمو فى ثقة  
للمجد وتعلو من قدم  
فى الحرب رياح عاتية  
وسلام دورك فى السلم  
يرتاع عدوك فى حذر  
وتضئ السعد على الامم

## وطن في الصالح

شعر: احمد صالح الصالح

وطنني .. لحبك في العظام دبيب  
- وبك الاحبة - والزمان يطيب  
وقلوبنا بك لن تفارق نبضها  
وحنينها أبدا اليك عجب  
في مهبط الوحي الهوى لا ينتهي  
حب الحجاز بأضلعي مكتوب  
وحديث أحبابي بنجد ملهمي  
وصباك يا نجد إلي حبيب  
والساحل الشرقي يسري في دمي  
عشقا يكاد القلب منه يذوب  
وعسير في لغتي صبا وصبابة  
ومليحة عربية رعبوب

\*\*\*

يا موطنني في كل شبر قصة  
تحكي هواك فلست عنك أتوب  
أنا فيك لتعبت القوافي حيرة  
فجميعها بك مسها تشبيب  
الخيال فيك ملاحم عربية  
وقصيدة يحلو بها التطريب  
وطنني .. ليس على ثراك محمد؟!  
خشعت له في الخافقين قلوب  
علمت - يا وطنني - ومن مشكاته  
فسمت بهدي الفاتحين شعوب

\*\*\*





أرض الجزيرة .. والهموم تثاقلت...!!  
وتطاولت بالمرجفين خطوب  
كل النفوس فداك وهي زكية  
فثراك مسك والدماء طيوب

\*\*\*

وجمع الكويت - أحبتي في مقلتي  
أرق به الحلم الجميل يغيب  
أحبائنا - أهل الكويت - وأهلنا!!  
الغدر بان تكشف الملعوب  
وتمخض الزمن الرديء فجيعة  
فصباح ليل الأمنين رهيب

\*\*\*

أرض الجزيرة .. كل من أملت له...!!  
نفس بسوء شره مغلوب  
لن تبلغ الأحقاد ما قد أملت  
إن الحقوق بحقده سيؤوب

\*\*\*

أحفاد من ملا الجهاد حياتهم!!  
في كل زحف سيفهم مخضوب  
حتى إذا ما ازدانت الدنيا بهم  
وزهت غراس غضة وسهوب  
جاء الهوى الأعمى وأرجف فاسق  
وارتد مرتاب وقام ربيب  
وأنت عصور ليلها متجهم  
في كل أرض مدع منصوب  
وتملكك أفكارنا وديارنا  
أم وأمسى القدس وهو سليب  
وإذا بنا دول تلاعن بعضها  
وإذا الرجاء بنا يكاد يخيب  
وإذا الحلیم يكاد يفقد عقله  
في كل جسم طعنة وندوب

\*\*\*

بغداد .. مد لك الوفاء يد النداء  
فصفا بأيدينا لك المشروب  
والان.. لا لغة السماحة عذبة  
تغري ولا صدر الحنان رحيب  
بغداد .. ينتفض (الرشيد) بغيره  
غضبنا وشعب الرافدين غضوب  
الحب عندك قد تغير لونه  
أشكاله البارود والتخريب  
ليل (الرصافة) لم يعد متعللا  
و(الكرخ) من بعد الرشيد كئيب  
والنخل ما عاد الحمام .. يزوره  
خجلار ولم يطر الفرات (حبيب)  
الحيرة استشرى بها (نعمانها)  
والظالمون ضميرهم مصلوب

\*\*\*

وطنني .. وأنت يد تواسي قومها!!  
أيعق فينا صاحب وقريب!!  
وطنني أننصر والهوى متسلط!!  
وبقومنا متخاذل وكذوب  
وطنني وليس النصر يؤخذ بالمنى  
الامنيات بأهلها ستخيب  
بالله .. ثم بغضبة (عمرية)  
ما ظمرت لها ريبة ومريب  
نأتني على الخبيث الذي أُررى بنا  
دهرا.. فصيح الصابرين قريب  
أحبابنا .. لغة السلام فصيحة  
في عالم فيه السلام نحيب

①

## ما لها في الدنيا ودين

شعر: عبد الله بإسرا حيل

يا أيها الملك المكين  
والصادق الوعد الأمين  
حصن حصين والسنن  
وطن وأنت له العيون  
نار تقاد والندى  
والصبر لا يجدى العيين  
كيف العناد، أما يرد  
على سفول الحاسدين؟  
قل للذين تحزبوا  
وبغوا علينا .. ظالمين  
يا أيها الملك الفطين  
الشعب ضج به الانين  
يحتاجنا غدر مشين  
ويطول ليل الصابرين  
ما خار عزم الثائرين  
على قلول .. الحاقدين  
فانهج بشعبك لا يلين  
للعايئين .. المارقين  
يا ويل غدر الظالمين  
يا أيها الملك الشديد  
البحر ضاق به السفين  
والحادثات .. تولدت  
من غير اسباب تكون





للغدر لا نحنني الجبين  
 للخوف لا .. لا نستكين  
 ما الموت ما لقياً المنون  
 ان جاءنا ذل مهين  
 لا عز ان هدم العرين  
 يا أيها الملك الحكيم  
 ما هان في دنياك دين  
 كم ذا نصابر صامتين  
 فرعى حقوق المسلمين  
 كم ذا نهادن قادرين  
 نقوسم السلم المعين  
 لكن اذا ضاق الاسى  
 وتضجر الوطن الامين  
 سنكون نحن المفتدين  
 ونرد كيد المعتدين  
 قسما برب العالمين

انى من الارض التى  
 عن حبهنا لن انثني  
 أرض مشى في ظلها  
 ذاك الرسول ولم يثني  
 ومضى يشيد للعلا  
 صرحا هناك ويبقى  
 حتى غدت مهد الهدى  
 ومنار شعب مؤمن  
 ورثت فيها معدنا  
 يا طيب ذاك المعدن

والى  
 دار  
 السلام

بدر محمد الباعوث

٦

## نظير الحبيب في عهد

يارؤى الدهر في بلادى مجد  
 ملك نافذ البصيرة فهد  
 أيها الساهر المعنى بشعب  
 نظر الحق في جبينك عهد  
 قد غفا المجهدون إلاك عين  
 قد جفاها رقادها فهي شهد  
 لك حمل الموم فيما ابتلينا  
 ولنا فيك بالفطنة سعد  
 أنت وجه الخيرات في كل ريع  
 يتباهى بها الحجاز ونجد  
 أنت درع الأبهة والشرف السامي  
 وخصم الطغاة إذ تستبد  
 أنت من علم الوفاء لشعب  
 فسمنا من وفائك اليوم عد  
 أنت علمتنا الأباء على الضيم  
 وإن دبر العدو الالد  
 أنت وحدتنا على الحق صفا  
 فرجال البلاد للحق جند  
 بين أردانك المهابة والنبل  
 والندى من يديك جود وبرد  
 ما تصنعت في حياتك شيئا  
 إنما أنت بالسجية رفد  
 حينما كانت الزعامات زيفا  
 كان للصدق من فعالك عهد

نظرتك العيون فوق منار  
 جاز فوق المدى وأنت تمد  
 فملات الانام حبا وفخرا  
 قال محل المحال بالعقل عبد  
 الشباب الذي رعيت خطاه  
 أصبح الآن في المنصب يعدو  
 يتبارون للمعارف دوما  
 وهمو اليوم بالمهارة ند  
 في الصناعات والزراعة والطب  
 وشقى العلوم يغدو المجد  
 ما عرفنا الخمول بين خطانا  
 عمل دائب وصبر وجد  
 يا شراع الامان في كل قطر  
 من ديار السعود لله حمد  
 الظلال الوريث يغشى الروابي  
 والنعيم المقيم ورد وورد  
 وجلال اليقين بين الحنايا  
 سبحات من المهابة تبدو  
 منهج واضح السبيل خفيف  
 وحقوق العباد شرع وحد  
 قد ينال الشعوب هول وجور  
 حينما يسكن الضمائر حقد  
 ويظل الجحود في الناس دوما  
 حينما ينكر الفضائل وغد  
 إنما يشكر العظيم ذوو الفضل  
 حين اللئام مكر وجحد  
 منتهى عزتي وعمق فخاري  
 قائدي رائد المسيرة فهد

عبد الله محمد صالح بإسرا حيل





## ديرتنا .. يا كويت

وأخذ أهل الديرة إلى أسرقتهم .. أطفالهم يحتضنون  
أحلامهم بين أجفانهم.. وكبارهم يرعون هذه الأحلام.. وما  
كاد ضوء الصبح ينبجج إلا وقد غطت عليه سحابات الغدر..  
● انه غدر الاخ ، والجار..  
● لقد خنق حلم غد الصغير، وقتل راعي الحلم الكبير.  
وتجىء مشاعر أهل الديرة قطعاً من الجمر ملتهبة  
ونيازك من السماء حارقة.





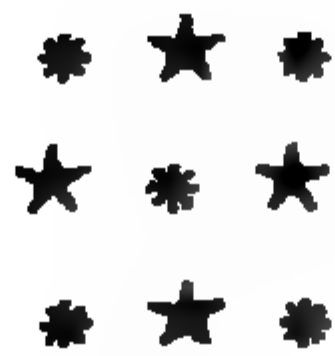
## جهة خامسة

سعد زهير الشمراني

أي فضيحة تكبدها التاريخ العربي ؟  
أي رصاصة تلقفها الثغر الباسم ؟ ذلك الثغر الذي لا يعرف غير  
الابتسامة والثناء  
أي حربة انغرست في الظهر الآمن ؟  
أي فاجعة اصطبح بها ذلك الفجر الهاديء ؟ وأي زهول ودهشة  
استشرق بها ؟  
أي ابتسامة ستفتح الشفاه بعد اليوم ؟  
لا يا أخي العربي لست أخاً لي عندما تتربص بي وتجعلني  
فريسة لقوتك العاتية عندما تعي ضعف مقاومتي في الوقت الذي  
كنت أراك منصفاً لي  
أي أخوة تلك التي تتحدث عنها وأنت تفتك بخاصرة الجسد  
وتقطع أوردة الحياة بي وتحاول تمزيق كياني وبعثرة أشلائي  
لا يا أخي العربي .. إن دمي ( مر مذاقه مثل طعم الحنظل )  
لا يا أخي العربي .. إن ارضي ( على عزيزة )  
لا يا أخي العربي إن عرضني ( مثل الزجاجة كسرها لا يجبر )  
سأظل أطعن خاصرة المستحيل حتى أنضح دمي وأرضي  
وعرضني ..  
سأظل .. ولن ( أتهيب صعود الجبال . لئلا أعش أبد العمر بين  
الحفر )  
سأظل .. ( ولا بد للقيد أن يتكسر .. )

سأظل .. ( ولا بد أن يستجيب القدر ) ..  
سأظل .. ولا بد لليل أن ينتثر ولا بد للفجر أن ينتشر في سمائي  
وفي أزمنة الوطن العربي المبلل بالسواد .  
وأن تلك أرضي ملبدة بالغبار .. فهنا تباشير صوت المطر .  
أجل .. سيهطل المطر وسترتوي الصحراء وستدفع الرياح  
الثمن غالبا ليس لأنها هدمت الجذوع واسقطت الأعمدة فحسب  
بل لأنها كانت تصدر أصواتاً مزعجة أغضبت الذاكرة  
الحليمة ..

نعم « إن الثمن سيكون أغلى مما يتصوره المعتدي بكثير » .  
وأنت أيتها الحبيبة الكويت .. لا لن يطول انتظارك ولن تظلى  
رهينة بين أيدي الطغاة المجرمين الذين ضلوا طريقهم إلى القدس  
فقصدوك بوحشيتهم التي تعلموها في شريعة الغاب الحيوانية .  
لا .. أيتها الحبيبة ، لن يكون دمي من ترابك ثم أرحل قبل أن  
أذر دمي فوق ترابك ولكل من أصابته دهشة الاجتياح ولكن من  
أصابته فرحة الاجتياح أقول ستعود الكويت وغدا لناظره  
قريب .



## الكويت تتحدث عن نفسها

جمال العطاس

قم واستر أعطاف السواد العاري بثوب الشفق  
قم واغسل أفكارك ترى قطرات دمي زمهرير  
قم واكسر العزلة عن الفم اللي ما عمره نطق  
قم واكتم الحس الرمادي قبل نراته تطير  
أنا الكويت وللنجاة أطواق لك يوم الغرق  
كنت أحقن عروقك دماء في محنة اليوم العسير  
أنا الكويت وفي سماء بغدادها نوري شرق  
أشعلت لك رأس أصبعي مصباح في ليالك ينير  
من يقتل الفرحة ومن يغتال دمي في الحلق  
من ينسج الحقد أبعيون الحب وأكفان الضمير  
من يرسم الضحكة على ثغرك ومن يجلي الفسق  
من هو يشد عضدك ومن هو كان في ضعفك نصير  
بالأمس كنت أضمد جراحك وقلبي يحترق  
ويديك تحنق بسمة الأطفال والشيخ الكبير  
طفلي وشيخي ونسوتي ومالي وأرضي تنسرق  
لا ما أصير أنا الكويت بلاد مجهولة مصير  
صدام - قم لبس دجاك العاري بثوب الشفق  
قم واغسل أفكارك ترى قطرات دمي زمهرير



## صرخة ألم

أبو الطيب علي السبيعي

صرخة ألم أطلقتها غضبه بضه  
هتاك عرضها صدام وامعتصماه !  
اخوة الإسلام والعروبة  
اطاحوا بشرفي .. بدمي .. يأماء !  
اغتالوا نفسي "أكلوا جسدي  
ماذا فعلت .. ماذا جنيت يا اختاه !  
قتلوا أخي .. فجرروا أبي .. عذبوا أمي  
شردوا أخواتي يارباه !  
نهبوا سرقوا .. طغوا  
ردوا جميلاً عشر سنين فعلناه !  
إخوتي أطلقوا حرיתי لبوا  
نداء عبر الأثير أطلقناه !  
سنقاوم بالصخر حتى  
يعود الكويت الذي فديناه !  
وجابر الخير أميرنا  
رغم القهر لا نرضي بسواه !

# بلدي الكويت

صالح إبراهيم العوض

« بلدي الكويت »

« بلدي الكويت »

« بلدي الكويت أحبها وأحبها »

فاضت على ثغر البراءة

والقبضة الرعناء تخنقها

نبراتها مكلومة

قسماتها تبكي ويكيها الثرى ..

بلهيبه المتوقد الثأري يجتاح الطغاة ..

حسدوا الرمال إباءها ..

وطئت أمانيتها العتاة ..

بطموحها الدموي تفترس الجروح

\* \* \*

دفنوا المحار ..

والدانة الأنماء ..

في جوف أعماق الخليج

وتنهبت زفرات أمواج السيوف

وترقرقت قطراته الحرى يهاديها الوسن

\* \* \*

أين الوسن ؟!

أشلاؤه يقتاتها الطغيان

رمضاؤه تتسلل ..

لتدوس بالرويا رؤى بغداد ..

بغداد أرض المعتصم

لكنها للجبن صارت معتصم !!

\* \* \*

هل خلفت أرض البطولات الشنوذ ؟!

هل كان دجلة يستقى يوماً أسى ؟!

أو بالفرات مرارة للواردين ؟!

في إرث من ؟

في إرث هولاكو !!

في عرف من ؟

في عرف صدام العراق !!

فأر تثعلب رهبة

وانقض يهدر في العرين ..

راياته سوداء

وحرا به قد مزقت شرف الفضيلة ..

ويعيث بالحرث النقي

وهمه زرع الرنيلة

تفتح الأكمام عن وشل دني

تخفو بنات الدهر تحت سناته

والثأر ملحفها

ستهديه الورى

لتقول للدنيا أفيدوني ..

في معصمي قيد فخلوا معصمي ..

سأحطم الأغلال ..

سأحطم الأغلال ..

# رسالة إلى كويتي

أبو بكر حمود احمد

عزيزا عشت أنت وسوف تحيا  
عزيزا في القلوب ولن تُنالا  
عزيزا عشت أفك وسوف تبقى  
على رغم الأنوف لنا (عقالا)  
عزيزا دمت فاصبر في ابتلاء  
أتاك وفوقنا عدل تعالى  
وقل يارب تدري أن جاري  
أتاني جائرا يبغى ضللا  
تناسى عهده وأتى بغدر  
وروّعني رأيت به انحلالا  
أتاني فارضا لليل طولا  
فلا فجرا وجدت ولا بلا  
ولا شيئا رأيت سوى دمار  
بأرضي حل والأهلين نالا  
أتاني رافضا للصبح يبدو  
كخفاش . إلى الظلمات ملا  
وأيقظني على الظلمات تسعى  
وقاتل إخوتي وكذا الحبالى  
أتاني ناسيا كم كنت أعطى  
له حبا .. وكم أردفت ملا  
أتاني مثل طاغية تناسى  
عروبتنا وديني والخصالا



وقَاتِلْنِي أَيْحَ الْيَوْمِ عَرْضِي  
 فَأَمْسَتْ كُلَّ حَرَمَاتِي حَلَا  
 أَتَانِي قَاصِدَا تَحْكِيمِ جَهْلِ  
 عَلَى وَطْنِي وَعَاثَ بِهِ وَجَلَا  
 فَلَذْتُ إِلَيْكَ يَا رَبِّي وَحَسْبِي  
 وَكَيْلِي أَنْتَ .. هَذَا الْخَطْبُ هَلَا  
 إِلَهِي أَنْتَ تَعْلَمُ سَلْبَ دَارِي  
 وَتَدْرِي أَنَّهُ لِلظُّلْمِ كَلَا  
 وَتَدْرِي أَنْفِي مَا رَمَتْ يَوْمَا  
 لَهُ ظُلْمَا .. وَرَامَ لِي اغْتِيَالَا  
 إِلَهِي إِنَّنِي قَدْ جِئْتُ أَشْكُو  
 وَدُونِكَ لَمْ أَسْأَلْ أَحَدَا سَوْالَا  
 وَقَدْ أَقْسَمْتُ بِاسْمِكَ سَوْفَ أَسْعَى  
 وَرَاءَ الْحَقِّ . لَمْ يَفْلَحْ كَسَالِي  
 عَلَيْكَ تَوَكَّلِي يَا رَبِّ إِنِّي  
 سَأَمْضِي كَيْ أَذِيقَهُم السُّوْبَالَا  
 وَإِخْوَانَ الْعَرُوبَةِ مِنْ وَرَائِي  
 سَنَنْفِرُ إِنْ خَفَافَا أَوْ ثَقَالَا  
 سَنَنْفِرُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّا  
 سَنَعْلَنَ مَا لَطَاغِيَةِ مَجَالَا  
 مَحَالٍ يَرْتَضِي الْأَحْرَارُ ذُلَّا  
 وَإِنْ بَانَ الرِّضَا .. أَوْقِنِ قَتَالَا  
 عَزِيزَا عَشْتُ فِي وَطْنِي وَإِنِّي  
 إِلَيْهِ غَدَا أَعُودُ أَشَدَّ حَلَا

## وطني الكويت

صالح إبراهيم القوضي

أصحوث والأبواب مشرعة  
والأرض يرقص في شوارعها الدم  
والدرب مفعمة وأحذية  
والجند والبارود يضطرم  
والطير فوق الغصن منصدم  
والبحر في العائين منعدم  
والناس لا كالناس عهدهم  
والصبح يصحو ثم ينهزم  
والطفل في حضن التي شرقت  
كالطفل فيمن حضنه عدم  
والبنت يلبد في جوارحها اللظى  
وبروعها الأوهام تحتدم  
أصحوث والأحداث تخترم  
أصحوث والأنبياء ترتقم  
هذي أتت من تيه بغداد أتت  
والخزي كي يستفحم الرجم  
بغداد هل أصبحت مختصراً !  
وفاغ ! فيه الناس أمهم  
أسرفت في تعظيم غاشمكم  
حتى تجسّد أو هو الصنم

## قراءة في عيني طفل كويتي

صالح الشايجي

مدينته تبثه حزنها ..  
باكية .. وبائسة..  
طفل أنا .. صغير كقلب الفراشة..  
أويت الى فراشي في تلك الليلة..  
هواجسي تحمل الى قلبي الصغير هموما ثقيلة  
رأيت في منامي .. جاري الذي أحبه وأغدقت  
عليه عمري بكل سنواته الثماني..  
رأيت في منامي يحمل خنجرا .. يبحث عن  
قلبي .. يريد أن يغمد فيه خنجره..  
● ● ●

صاحت أمي .. ويحك انك كاذب..  
هذا صديق كل أيامك  
هذا رفيق كل ساعاتك  
تبا لحلمك الكاذب  
لا خنجر في يده..  
في يده وردة ..  
وفي ثغره بسمه..  
وفي قلبه أنت  
طاقت على شفاهي ابتسامة  
ضحك قلبي ..  
ورحت في نوم جميل .. وصرت لا احلم..  
وطاف ذلك الليل الجميل..  
● ● ●

وفي الصباح صحت على اصوات تحمل

الفجيعة.

قلب يتفتت..

قنابل .. طائرات .. صواريخ .. دبابات تحوم

حول بيتي..

سأ لت ابي ..

سأ لت ابي..

من جاء يحمل اليّ الموت؟

من جاء يحمل الى بيتي الدمار؟

أ ذلك يا أبتاه جاري ..؟

كان حلمًا فاجعًا

فكم يكون الواقع مؤلماً..؟

ما أ بشعم بعض الحقائق

ما أ بشعم حقيقة أعيشها

صديقي الذي اشركته بثدي امي

يحمل القتل الي

يهدم بيتي

يمحوني من سجل المواليد

يجعلني كأ ن لم أ كن..

نسيًا منسيا..

ساحت دموعي

ساخنة كأ نها ظهيرة الخميس الغادر



ابي .. يا ابي ..

أ ين الكويت .. يا ابي؟

اين داربي التي احب .. اين وطني .. اين امسي

الذي بثثته للكويت .. وسرحة على شواطئها..

كويتي جميلة كأ نها اهداب العروس



جليستى.. انيستى .. حبيبتي ..  
متى يا أ بتي اعود الى الكويت  
هل اعود غدا  
أ م بعد غد..؟  
أ م ان كل الغد.. صار امس..  
هل بعد الكويت يا ابتاه غد..  
لا غد لى يا ابتى الا حين اعود للكويت، الا  
حين اشعل لميلادها مليون شمعة..

## خلجة

محمد سيد عبد المولى طنطاوى

★ \* ★  
\* ★ \*

هبوا يا أهلي في الكويت	فأنا بعهدي قد وفيت
هبوا فالحرر الأبسي	يهوى الكفاح ويستमित
قدموا الروح فداء	كالرعد كالأعصار المميت
والرمال جمر وبركان	والدروب نار وزيت
وطلع النخل مرأ	والثمار سم مميت
زلزلوا الأرض خراباً	فليس للغازين بيت
اكشفوا زيف الطغاة	وافضحوا الوجه المقيت

## أنا طفل من الكويت

عبد العزيز العبد الله

أنا طفل من الكويت  
لا أفهم في السياسة  
ولا أعرف أسباب النزاع  
على الرئاسة  
وكل ما أعرفه  
أننا عرب ...  
مسلمون ...  
كويتيون  
وكنّا صباح كل يوم  
نهتف في الطابور  
وقت الدراسة  
عاشت أمة العرب  
نسرده ..  
ففي حماسة  
ونعائق حلمنا  
في أرضنا  
وأجواب  
لو سأل أستاذنا  
عن أمانينا

فأنا سوف أكون  
ضابطاً  
في جيشنا  
أنشر البارود  
ضد عدونا  
وأفرش الأزهار  
لأجل أخواننا  
وفلسطين التي ندرسها  
أصبحت ...  
أقصى أمني حلمنا  
ثم نعمنا ..  
وبليل أظلم  
ثم صحننا  
وإذا المدفع ..  
والدبابة السوداء  
تهدم ما بيننا  
وبأعلى الصوت .. نادينا  
صرخنا ..  
أنجدونا أمة العرب

## تداعيات لصوت امرأة كويتية

حمد العسوس

صوت يخالطه التشجيع  
كالسهم يخترق الضجيج  
صوت نسائي على  
نبراته غضب يهيج  
ودموع فاتنة على  
أهدابها ملح الخليج  
من صوتهما، ودموعهما  
ثار الأسى، وطفى الأريج  
وأسرت الدنيا - لنا -  
النصر .. من هذا المزيج

\* \* \*

- يا فتاة الكويت :

أشعلي - في الدماء - الغضب  
.. بارد غضبي في الدماء !  
فأنت الهيب، ونحن الحطب  
بين ماء، وماء .. ؟!  
خدرتنا ألوف الخطب  
عن عفاف النساء ؟!  
فانفخي في فراغ القصب  
أنت روح الفداء ..



واصرخي في نفاق العرب :

... كيف حال الرياء .. ؟!

\* \* \*

- يا فتاة الكويت ..

سامحي نومي

عن حدود الشرف

واعذري قومتي

فالطريف انجرف .. ؟!

.. حارس المنحني

- في الختام - انصرف

ورممي سيفتي

- عامدا .. ؛ وانصرف

وأراه انتنتي

نحوننا .. وقصف .. ؟!

\* \* \*

- يا فتاة الكويت :

اكتشفنا بأن جمال عيونك شيء عظيم

وأن رموشك عاجزة عن حماية هذا الجمال

اكتشفنا بأن الدعاية للنفس شيء رخيص

وأن مصيبتنا في الرجال .. ؟!

اكتشفنا بأن الذين بنينا لهم كل شيء

هم الطامعون بثروتنا .. ؟!

اكتشفنا بأن حماة الحدود

هم السارقون لعفتنا .. ؟!



واكتشفنا بأن الوباء خطير  
ويسري بسجسم عروبتنا .. !!  
\* \* \*

- يا فتاة الكويت :  
العروبة صارت كشماعة من خشب  
يعلق - فيها - رياء العرب .. !!  
تعلق فيها نياشينهم ونشاديشهم  
تعلق فيها خواتيمهم وربطات أعناقهم  
تعلق فيها قصائدهم ، والخطب .. !!  
..... وحين ينامون ..

يسرقها لصهم ،  
ويحرق قومية من حطب .. !!  
\* \* \*

- يا فتاة لكويت :  
يتآمر - في الخيمة العربية -  
بعض الرجال على بعضهم  
يتقائل بسدو الشمال  
على السورد من حوضهم  
نبحوا بعضهم ، نهبوا بعضهم  
هتكوا عرضهم ، وعلى أرضهم .. !!  
تمزقت الخيمة العربية  
بسانت وجسوه اللصوص  
والفضيحة .. ما عاد يسترها  
بهرج من بليغ النصوص .. !!

- يا فتاة الكويت :

إن الذي سرق الأرض  
إن الذي هتك العرض  
إن الذي اغتال كحل الطهارة  
ففي ناظر ريك .. !!  
وهذا الذي روع الأمنين  
هذا الذي سرق النائمين .. !!  
واحد من لصوص العروبة  
خادعنا بائتمان الحدود ثمان سنين  
خادعنا بوثيق العهود ثمان سنين  
خادعنا باجتياح اليهود ثمان سنين !!  
وفي الليل يسطو علينا  
ويقطع منا - الوتين .. !!

\* \* \*

آسف - يا فتاة الكويت -  
إذا لم تكن لغتي كافية .. !!  
آسف - يا فتاة الكويت -  
بصدري تمزقت القافية .. !  
آسف - يا فتاة الكويت -  
فإني ( ..... ) الناصية .. !  
آسف - يا فتاة الكويت -  
فقد خائني ذلك الطاغية ...  
وإنني مريض بقوميتي  
فاقد لذة الصحور ، والعافية .. !!

## دارت بنا الدنيا

غازي مهنا الشيباني

كنا نعيش عن المشاكل بعيدين  
ودارت بنا الدنيا ولا علمتنا  
جور الدهر ماينومن لو بعد حين  
عشنا مع الأيام حتى فجعتنا  
من بعد ما كنا بخير وغنيين  
أموالنا وبيوتنا ودعتنا  
لاو خسارة ما عملنا من الزين  
في جارة بارت بنا وغدرتنا  
ياما وقفنا صفها أيام وسنين  
وياما عطيناها وهي ما عطتنا  
نشيد في صدام بالمدح ونعين  
وإن جت عليه من الدول ما سكنتنا  
واليوم جازا فاعل الزين بالشين  
باللخزي والعار قومه غزتنا  
جونا وحلوا في بلدنا المعادين  
وتزعزعت هماتنا ماثبتتنا  
وجينا الفهد من شدة الضيم لاجين  
حيث الظروف العاصية قد عصتنا  
عاش المليك اللي لنا حصن أمين  
رحب بنا يوم الليالي ووطننا

غير السكن يصرف علينا الملايين  
حسناء عمت غيرنا وشملتنا  
تحيا السعودية واهلها المسلمين  
اللي لما ضاقت علينا حمتنا  
يا حزين المضيوم بالعسر واللين  
ويا عز كل الشعب في مملكتنا  
إن كان مابه نصرة من هل الدين  
وإلا بكينا للكويت وبكتنا  
قد جالكم بالجوود فعل وبراكين  
ماضي الليالي بفعلكم عودتنا  
للسلم هشين وللضد قاسين  
تشهد عصور قبلنا سابقتنا  
سيف يسل بحزته وله حدين  
يمه إلى جار الزمان التفتنا  
ما ننهضم مادام آل سعود حيين  
تلمنا الأيام لو فرقنا

## خلجة

عبد الله الماجد

قالت لي أمي يا عبيد يا ولدي  
ديرتك دير بالك يحكمها أجنبي  
ديرتك الكويت لها الروح تفتدي  
اسمع النصم يا وليد وصل على النبي



## بعد ما انزاح عن الوجه القناع

عذنان الشليحي

قتلوا ثم تمادوا بالدمار  
زرعوا الذعر بأحداق الصغار  
ضحكة الفجر بكاء دون دمع  
منعوا عن أعيني شمس النهار  
بكويت الخير لن يبقوا طويلا  
سنة التاريخ إسقاط التتار  
نمتطي المجد خفافا حيث شئنا  
كي يرانا الموت نزهو بالفخار  
قاتلوهم دون خوف ، أطردهم  
إن يوم النصر في صدق القرار  
ازحفوا كالنار ، كالإعصار ، هبوا  
لقتال الزيف من دار لدار  
طهروا الأرض من الطاغوت نحيا  
أبد الدهر كراماً دون عار  
أمرنا شوري يضيء الليل فينا  
واجهوهم ليلوذكوا بالفرار  
طهروا الأرض من الطاغوت إننا  
أمة موعودة بالانتصار  
إن وعد الله حق ، لا تبالوا  
بوعيد كاذب أو باعتذار

وأدوا الحلم الذي فيه انتصرنا  
أوصدوا الأبواب في وجه الحوار  
هل طريق القدس في تشريد شعب  
عربي يرتجي حسن الجوار؟!  
هل طريق القدس قد صار جنوباً  
أم هي الشهقة قبل الانتحار؟!  
إن بيت الله في أيدي الغيارى  
ورثوا المجد كباراً من كبار  
إن بيت الله في حصن حصين  
آمن بالله من غدر التتار  
كلنا يسأل صداماً ترى من  
أطعم النار وقود الانفجار؟!  
أو لست الآن يا صدام فأراً  
خشية الموت مصاباً بالدوار  
أيها الجاحد أفضال بلادي  
ارتقب منا صنوف الاحتقار  
ارتقب خنجر التاريخ حرقاً  
سوف يدميك بأصداء اقتداري  
قبل أن تلفظ أنفاسك مهلاً  
سوف تلقى الموت رجماً بالجمار  
قبل أن تلفظ أنفاسك رعباً  
أنت بالنار ويابئس القرار

★ \* ★ \* ★ \* ★

## سقوط الأقنعة

على عهد العراة

عتب إلى بعض العرب  
من المحيط إلى الخليج  
أهكذا تجزى الكويت  
أهكذا تغزى الكويت  
نسي الذين تحفظوا  
أو أيدوا غزو الكويت  
أننا أشقاء عرب  
من المحيط إلى الخليج  
عجب!! فقد مات الوفاء  
مات كل الشرفاء  
مات الضمير لدى العرب  
إلى الأبد  
رقصوا لغزو جاحف  
هتفوا لباغ جائر  
دحس الكويت  
أين الشهامة يا عرب  
تقفوا لمن؟  
من أجل من!  
من أجل من نقض العهد  
من أجل من خلم اليهود  
بسحق قبرات العرب  
إلى الأبد

## يا بلادنا دونك يهون الموت

### خلف الخلف

للجوع وحده ..  
وللتأنيبة سود النوايا  
والأبقت فينا العظام  
أربطها سلم للمجد  
وأرقي عليه .

حريما !..  
ما نحتاج للتهليل ..  
حنا إلا شقنا العدا  
حنا ترانا الويل  
نعم ..  
ما للقدم غير الخطى للموت  
يا عزنا .. أو نسكن التابوت  
جيتك أنا ياديرتي ..  
صوت وسيف وموت  
ودونك يهون الموت  
دونك يهون الموت  
رضعنا من صدرك العشق القديم  
لقامتك ..  
لخشمك اللي تعدا هامتك  
رضعنا من صدرك علوم .. وعلوم  
وشلون نظما للسموم  
وشلون نصفع بوجيها الرضاء  
وشلون ننبت ف التراب نجوم  
هاك .. أشربي من صدرنا الدم  
حقك علينا ..  
اللي بيدينا تمر وشظايا



## لك راجعين

على النويش

يا كويت يا محبوبتي .. يا ديرتي ومعشوقتي  
ما غيرك أبغني سكن  
واتراك لروحي كفن  
أرضك عزيزة وغالية .. واسمك حروف باقية  
فيك المباديء سامية .. وما هناها الطاغية  
يا كويتنا يا غالية  
نفديك يا تراب الوطن .. نفديك وإن جار الزمن  
ونحلف يمين ما يندس أرضك غادرين  
ونحلف يمين ما غيرك جابر لك أمين  
يا كويتنا يا غالية  
اللي انهدم يرجع عمار .. يا كويتنا يا أغلى الديار  
ونقولها شيوخ وشباب  
لك راجعين يا كويتنا لك راجعين  
لك مرخصين أرواحنا يا كويتنا لك مرخصين

★ \* ★

\* ★ \*

★ \* ★

## سنعود يا وطني

ناصر الخالدي

والمجانين وحتى  
الحيوانات يا وطني  
فنحن شعبا لمحمل الحفظ  
حتى للحيوان  
حقوق الجارا  
سنعود يا وطني  
وسنرسم للكويت  
شمسا ونهارا  
وستعود يا وطني  
مظلة أمن  
لجميع العرب رمزا  
للاستقرار  
فالكلب المسعور الذي  
عض يد صاحبه  
ايقن بأن وراء الصاحب  
ألف جدارا  
وعرف بلا إيمان  
بأن بالسما  
إله للعرش يكره الشر  
جبارا

سنعود يا وطني  
فلا تحتارا  
فقد قال الأقدمون  
يا وطني  
أنا لما دائما يطفىء النارا  
وماؤك يا وطني  
خليطا من الذهب  
والتفاح  
ويدا ناصعة البياض  
تشكر الأسوارا  
سنعود يا وطني  
وسنزيل كل البقاع  
التي حطمها  
المغول  
ونبني فوقها للغد  
منار  
سنعود يا وطني  
نقبل الأرض  
ونستر العرض  
وسنجمع كل المساكين

## إلى ابن العم الكويتي

سعد زهير الشمراني

كويتي .. خذ عيوني ظل دامك أخ في الإسلام  
خذ أغلى ما بأيدينا وحب يملأ الديرة  
خذ المأكّل .. خذ المشرب خذ الدفتر خذ الأقلام  
خذ أبواب تشرع لك وغيرك تسكنه حيرة  
كويتي .. موقفك واضح فلا تشرح ولا تتضام  
لا بد ابلادكم ترجع وتخسأ حربة الغيرة  
كويتي .. رايتك بيضا وتبقى هيبة الاعلام  
ولو طاول جفافك وقت فاطلب ربك الخيرة  
ما دام أيدي النعيم اعطت حنان وعضها صدام  
وجاوز وانتك واحرق حقوق الجار والجيرة  
أبدأ لا يلبسك ذله ولا تسرى بك الأوهام  
بإنن الله يرد الحق تدبيره لتدميره  
هنا .. ياوجهي الثاني تعال أزرع غضب واحلام  
هنا .. يا عمري الخالد تعال انكمل السيرة  
تعال .. أنت وأنا نعلن جنون الموت والإعدام  
تعال واخل آمالك تشور ابكل تكبيره  
حرام أشوف راياتك تعانق وطأة الأقدام  
ويسكت حبري التائر وتهدا كل أعاصيره !!

\* \* \* \* \*

## الى ابن العم السعودي

عبد الله العلي الجار الله

نبت، جيوش الوطن لصوت داعيها  
ما عاش منهو طمع يوم باراضيها  
عطتنا وقت الرخا وبالشدة نعطيها  
ومهما عطينا فلا والله نجزيها  
الحرب حنا لها من أول وتاليها  
وان شعلوا ضوها حنا اللي نطفيها  
لظاممة خشوم كسابية معاليها  
بيارق المجد خفاقة بسواريهها  
نيل الشهادة شرف وطاعة لواليهها  
جدودنا قبلنا صدوا أعاديها  
برماح وسيوف للعدوان نخزيها  
هاذي ديار الوفاء والفهد حاميها  
ورجالها دونها بالروح تفديها  
أرض العطا للعرب واللي يواليها  
يلقي الشرف والكرم ونخوة أهاليها  
سلم لمن حبها كل السعد فيها  
الخير والأمن والمعبود معطيها  
وحرب على من ظلم هو اللي باديها  
الدين دستورهما محقق مساعيها  
والعلم هو سورهما رافع مبانيها  
والتضحية للوطن باسمي معانيها  
غرسة وفا بالوفا تكبر ونسقيها





## رسالة إلى أسد الجزيرة

حمد جاسم السعيد

نعم ..  
عرينك الذي نأوي إليه كلنا ..  
سور تحوطه السواعد ..  
أبناؤك الأسود ..  
إحتضنوا الجميع ..  
تماسكوا .. وانتصبوا كأنهم جذوع ..  
إلى العلا ارتفعت هاماتهم ..  
وشرعوا السيوف والبنادق ..  
وحطموا عند جدار حصنك المنيع ..  
كل المطاعم !!  
وأعلنوا للملأ .. البعيد والقريب ..  
بأنهم أشبال « ابن آل سعود » ..  
والتفوا .. حولك أسود ..  
غضنفر جميعهم .. كبيرهم صغيرهم  
تنادوا .. « هيا إلى الجهاد » ..  
يا أسد الجزيرة ..  
أسد وأنت من سلالة الأسود  
جاءتك تكلّي من بلادي  
حطمها العداة والغزاة ..  
جالت تصيح في البوادي ..  
من ينقذ الإنسان من أخيه !!



من ينقذ السلام والأوطان والحمام  
من ظالم لا يعرف السلام ..  
غزا بلادي .. دون سابق إنذار ..  
وحطم المبادئ  
وروع الإنسان  
ومزق على شواطئ الكويت ..  
وعودة وكل معنى السلام ..  
يا أسد الجزيرة ..  
جئنا إليك نشكو !!  
حنالة البشر !!  
ذلكم الذين سجلهم التاريخ ..  
أخوة لنا !!  
وتأبى الأيام إلا ..  
إن تقلب لنا المجن !!  
تذيقنا مر الأسى ..  
ترينا .. كيف يخون أخوته  
ويسرق اللقمة .. من فم أخيه  
لعلها هنا تعيد قصة ..  
نامت تحت التراب  
منذ ملايين السنين  
قصة ظلت مع الأيام  
سجلها التاريخ ..  
تاريخ أمة البشر ..  
حين التقى قابيل مع هابيل ..

لتنتهي أول مأساة بين البشر ..  
وعاد من يكرر الحكاية .  
ويقتل قابيل من أجل ثروة  
آلآفا وآلآفا من البشر ..  
دون سبب أو مرية ..  
لكنه أراد أن يكرر التاريخ  
يا أسد الجزيرة ..  
امتزجت ، معا قلوبنا ..  
توحدت ..  
وارتفعت سيوفنا  
تعانق الأسود والرايات  
صدورنا .. سواعد الرجال  
تلتحم مع بعضها عند الشدائد  
لتحمي الجميع .. من ذلك الدجال  
في عرينك الأمين  
أويتنا حميتنا واطمأنت القلوب  
فحان من قبلنا الولاء ..  
وإن نكون في حصنك أسود ..  
وعشت يا أسد الجزيرة ..  
دوماً يا ابن آل سعود ..

## يا راحلين ارجعوا

ناصر السبيعي

ايه أنا كويتكم يا راحلين ارجعوا  
ايه أنا عزكم عييت اسلم وأطيع  
صرختي في عيون أطفالكم واسمعوا  
من عرفني في الرخا في شدتي لا يبيع  
لا تخاذل يدين من الشموخ فرعوا  
لا ينام بهمومه كل راس رفيع  
ما بقي غير بعض إخوانكم ما طلعوا  
يسحبوني في قلب اعروقهم لا أضيع  
حتى الأطفال من نبح الشوارع وعوا  
خلوا العمر يوقف وكبروا بي جميع  
خلوا الليل صبح من النهار اطلعوا  
وقفوا في وجيه الغزو سد منيع  
ايه ما أموت واللعنة على من نعوا  
مير شوقي لكم خلا عزومي تميع  
كيف أطيق البحر بحارتي ودعوا  
وشدوا البدو كيف استقبلك يا ربيع  
ويش يعني حزن والأعيون ادمعوا  
يشرب المر من اللهم صدره وسيع  
خلوا الشجب لأهل الشجب إيه ارجعوا  
من عرفني في الرخا في شدتي لا يبيع



## مأضاعت الدار

طلال العبد العزيز الرشيد

قلت الكويت

وقال جرح الغرب : سم

قلت الكويت

وقاض من مدمعي هم

قلت الكويت

ولاح في ناضري نور

شمس بكت .. وهي كانت أمس تبسم

\* \* \*

قلت الديار

وقيل : في كف الأشرار

قلت الدمار

وسالت عيون مغبون

جرح نزف .. قلب رجف

روح تمزعها الضئون

يأديرتني حقاك علي

إن اللي راح بدم

ارجعه بالدم

وأخت بككت

والله بأكبر تبسم

\* \* \*

ما ضاعت الدار



السَّذَّارَ فـ ضلوعـي  
ما ضاعت الادار  
لا تصدق دموعـي  
بهمة ولد  
ترجع بلد  
والضلم ما عمره خلد  
واللي ضلم .. باكر يعود يتنم  
وارجع أقول  
إن اللي راح بـدم  
ارجعه بالدم  
ولا جيتها .. قات الكـويت  
وقالت الغالية : سم

## خلجة

ياسين شعلان

قولو يالـه قولو يالـه  
تعود اكويـتي سالـمه  
قولو يالـه قولو يالـه  
واحضن رمالي الناعمة  
دام العزم ما يلين  
الـه مع الصابرين  
والحق ربي داعمه  
وتعود لكويـتي سالـمه

## غدا تأتي قوافلنا

فهد سالم الرديني

من الليل الخئون ومن  
من الأموال والحمى  
بكت أمي وحاكت من  
بكت أمي وقالت قم  
خذ الأنفاس باروداً  
صن الأعراض تضحية  
وكن ريحاً وكن قلباً  
هي الأوطان يافجراً  
كويت للعز دنسها  
بلاد شرعها الرحمن في القرآن والسنن  
بلاد كفها البيضاء للظمان كالمزّن  
بلاد مجدها الجوزاء لن تغفو على الوهن  
نعم أماء صوت الحق في كفي وفي أذني  
نعم أماء .. لا تبكي

فهامات الورى سكني  
سأوقظ صرخة « أيا مال » تاريخاً على السفن  
وأحشد في دروب النصر خيل الفارس الفطن  
بقايا العمر مسرجة وفي كفي المنى رسني  
غداً تأتي قوافلنا تبدد غتمة المحن

★ \* ★ \* ★

## وغداً تنبعث النار

(أقروى)

يا كويت لك بين الرماد اشتعالات  
لو سارق الجمرة سلب وجهها الحار  
يا كويت لعيونك طعنت المدارات  
أقلب أوراق الزمن عزم وإصرار  
وهذا أنا متسلق المستحيلات  
ما تبرد كفوفك وأنا نجلتك البار  
أبا أوعدك لا ضوى شموع المسرات  
والبسك ثوب نقي من العار  
حتى دموع أرضك تصير ابتسامات  
وتنسين في جلد الفرع طعنة الجار  
الطعنة التي خلت الكومة أشتات  
توغلت حتى أخرست كل الأعذار  
الطعنة التي خلفت سيل الأموات  
راحوا ضحية غلطة إنسان جبار  
الطعنة التي حركت نبض الأصوات  
الطعنة التي بينت كل الأسرار  
يوم أنك أعطيتي بدون اعتبارات  
وزرعتي أرض الشح من طيب الأزهار  
ومنحتي المحتاج لك حق الإنصات  
وكان الجزاء عكس الجزاء .. غدر وإنكار



يا لطيفة .. طيبك صعد للسموات  
يا فاتنة عين المحابر والأشعار  
يا الآمنة .. في منتجع غدر الأوقات  
يا ساكنة قلب البصائر والأبصار  
يا لغالية .. لك في المعالي محطات  
لك في جبين الشمس موطن ومقدار  
يا لفاضلة .. ما حال دونك مسافات  
ما هوب أنا اللّي تردعه هية الثار  
يا لوافية .. لازال فيك اشتعالات  
مصير بكره .. يبعث الريح والنار

## خلجة

عبد القادي السبيعي

يوم الخميس اللي به الجور جاير  
اللي على الأجواد شر شريره  
الكل ينشد بالمولايش صاير  
في ساعة صارت عليهم كسيره  
برق ورعد والويل سر الذخاير  
أيضاً ودخان الحرايق غثيره  
من راس مجنون به الدم فاير  
غره هديره يوم قرب مصيره  
الجرح ما تربط عليه الجباير  
والعيب تكشفه العيون البصيره

## الى صدام ليس إلا

تأثر عبد الله الشمرى

كويت .. يا جمانة الشط

المعطر بالأريج

يا أماسي البحر .. والذكر

وليل الآمنين

وبقايا من ( حكاوي ) الغوص

حلم النائمين ..

رددوها .. ومضوا للنوم

وانفض « الفريج »

وكذا ليل الخليج

\* \* \*

فجأة .. دوى أزيز الموت

في ليل الكويت ..

واستفاق الشط مذعورا

على ذبح الوطن ..

بدل التكبير .. والآذان

نعيا قائما في

كل بيت

هات .. ياتاريخ سجل ..

للمهيّب الركن نصرا

هات .. واسمع يا زمن ..

\* \* \*

إيه ياسيفا صقلناه

وإذا السيف خشب

وزعيما نادرا .. قد أعاد القدس

والأقصى وحقا يغتصب

وحسبناهم يهودا قتلوا ..

وإذا القتلى عرب

إنها النار .. التي أجبتها

في بعض ثوبك فاحترق

ولم العجب ..

« صدام » إن الشط كل الشط

زمجر واضطرب

ياسارق الليل .. أمناك ونمنا

أنت .. يا جار الجنب

إنها النار وأول زادها ..

ذاك الذي

جلب الحطب ..

★ \* ★

## الى الجيش العراقي

جاسم الشمري

كل العتاد  
أه يا شقيقي خنجرك  
الدامي في صدري  
جروح أشعل  
يا شقيقي  
أظنك خدعت  
فطهر أرضك  
فطهر عرضك  
من وجهه  
فأرضك بدونه أجمل  
وقامتك بدونه أطول  
شقيقي أيها القائد  
إلى متى؟؟  
إلى متى سيفه  
فيينا وفيكم  
يعمل؟

أنا يا شقيقي  
لك كتبت الكثير  
وقلت الكثير  
وما كان ظني بانك على  
بيتي تدخل  
أنا يا شقيقي  
لك نزفت حروف الدماء  
وما كان ظني ( ابنتي )  
بسلاحك تقتل  
أنا يا شقيقي  
عطيت الكثير  
وزرعت أرضك خير  
وما كان ظني سلاحك .. سلاح  
على يحمل  
أنا يا شقيقي  
عطيتك كل السلاح

★ \* ★

★ \* ★

## بعث قابيل

فأهم بن سلطان القاسمي

أهو وهم جاهلي أم حقيقة  
أم تراها طيف أحلام طليقة  
هل تراها من علامات القيامة  
بعث قابيل ليغتيال شقيقه  
كيف يا دجلة تجتاح الفرات  
وهو يستدني إلى اللقيا طريقه  
« عم يا بائع ورد كيف ترضى »  
أن تدس الشوك في أيد رفيقه  
كيف ترضى ذبح عصفور جميل  
وهو ما أنفك يغذيك رحيقه  
يا عراق النبل يا مهد العهود  
أنت يا أصل القوانين العريقة  
كيف سيق الجند للأهلين ليلاً  
قد حسبتك إلى القدس تسوقه  
كل جرح عابر لا بد ينسى  
وجراح الصحب لو تدري عميقة  
والدم الغالي ألا واحسرتاه  
في الكويت اليوم يا قدس نريقه

\* \* \* \* \*



## الصم

حمد العسروس

هذا التطاول .. لا يطاق  
هذا الذي يجتاحنا  
من أين ؟! من بغداد  
فجر الخميس تفجرت  
ما أخطأ ( الحجاج ) لما  
( صدام ) كيف خدعنا  
أسفي على ( بغداد ) كيف  
وعلى الذين نبحتهم  
ورطت شعبك في الحروب  
بالأمس تحرس بيتنا  
واليوم تنهش لحمنا  
إخساً .. فلست مناضلاً

من نهر ( دجلة ) يا عراق  
حقاً ، وبغي ، واحتراق  
من أرض الرشيد؟! على الرفاق!!  
أحقاد ( هدام ) الوفاق  
صاح : يا أهل النفاق  
- حيناً - وصدقنا العناق ؟!  
سحبتهما للإنشقاق ..!  
أسفي على شعب العراق  
عليه - ضيقت - الخناق  
يا كلب .. مالك من وثاق  
وتعب من دمناء المراق  
لا تستحق سوى البصاق ..!

صدام .. يارمز الجحود  
وجحدت نعمتنا التي  
أهل الكويت تضامنوا  
وثرى الكويت مطهر  
بلد أبي، آمن  
وتمد كفك نحو من  
إخساً .. فإنك مارق

كيف انقلبت على الحدود ..!  
فاضت عليك - بلا حدود ..!  
في ظل حريك يا جحود  
من كل رجس .. يا حشود  
تجتاحه - منك - الحشود ..!  
حاربتهم ، وبلا قيود ..!  
لن تستريح ، ولن تسود

صدام جرجرت العراق ، وأهله - نحو المهالك  
ورميت شعبك للجحيم يموت في نار المبارك  
وخذلت قومك ، وانتثيت بكل حقدك نحو جارك  
ماذا يغيظك من شعوب تستريح إلى جوارك ..؟!  
تهدي إليك عطاءها وكأنه من فضل مالك ..!!  
ارفع جيوشك عن حدود المسلمين .. فأنت هالك  
وارفع سلاحك عن صدور الأهل ، واستجد لحالك  
واخساً .. عليك اللعنة الكبرى تدوم - على ضالك  
\* \* \*

صدام نكتة هذه الدنيا خداعك يغادره القلم  
ضللت شعباً مسلماً ودفعته - نحو العدم  
وهتكت أعراض النساء بلا حياء ، أو ندم  
وتقول : إنك مسلم وتذود عن أرض الحرم ..؟!  
إخساً .. فلست بمسلم والجا لحزبك - يا صنم

## ظلمة

عبد الرحمن رفيع

الدنيا ضدك متى تعود للعقل صدام ..؟!  
ثمان سنين ما شبت من حرب ومن آلام  
جيش العراق العظيم ، عز لكل العرب  
لا تخلي عز العرب ينداس بالأقدام  
إرجع لديرتك ولا تعتب بعد لكويت  
خلها لأهلها ، ترى ضمها من الأحلام

## لك وقفة

ناصر محمد القحطاني

يأم لحضارة منبر ينشر الخير  
أنظار كل الناس لك مستديره  
بغداد يا دار الرجال المناعير  
أم المسيب وابن حنبل وغيره  
اليوم يا بغداد سيرك على غير  
حكّامك ألغث دين رب البرية  
استبدلت دين السماء بالمحاذير  
من دين علق شرها مستطيرة  
دين من الطاغوت دق المسامير  
عليك يا بغداد عمق حفيرة  
بقيادة الهدام يحفر لك البير  
بإذن الله إنه طايح في حفيرة  
شعاره التّم الحمر في المناشير  
لارهاب طبع له ومن في مسيره

\* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*

## عرضة "المقاومة الكويتية"

نواف البرازي

ويل صدام كأنه ما انسحب	عد رأسه عليه الطير حام
خاين العهد مجهول النسب	ما ورا وجهه الغادر سلام
حرك الجيش لكويت العرب	ما غزا القدس؟ كذاب الكلام
جيشه البربري بغى ونهب	واستباح المحارم والنظام
دارنا اللي مثل عقد الذهب	ما نبي غير أبو مبارك امام
جابر الخير فكاك النشب	في المعارك مثل حد الحسام
شيخنا له سياسة ما ارتهب	دام رأسه عزيز ما نظام
سعدنا اللي بحزات الغضب	يطرق الخصم ويفك الزحام
ياهل الدار شبيننا اللهب	انتخينا .. وشدينا الحزام
بيرق النصر رقرق وانتصب	عاشوا شيوخنا .. والحظ قام
كاد أن شاء الله يعود اللي ذهب	والعدو ينجلي جلي الظلام

## خلجة

سليمان الخليفي

صلاة الله يا وطني	على الشهداء يا وطني
وعهدا سوف نغسلها	بماء العين والبدن
وعهدا سوف نعليها	على الارضين والزمن
وعهدا سوف نرسمها	على الأحداث والوسن
بلادي أنت ملحمة	وخلق في ذري المحن



## غدر الجار واحتيال الصديق

محمد عبد الله العتيبي

سليل الغدر أورثك الخصالا  
أباك ففقت بالغدر الخصالا  
حللت والدار عن غدر وما كنت  
قد حلّيت لو نشب اقتتالا  
رجال تمتطون الغدر طبع  
أقول وخالقي لستم رجالا  
أبينّا أن نرى للذل فيكم  
بحرب أو بلا حرب مجالا  
مددناكم بجهد ليس ينسى  
ورأى يستنار به ومالا  
رأينا العز أن يبقى عزيزا  
صديقا فيه يربطنا وصالا  
فجاء جزاؤنا أن جئتمونا  
تحتون الخطا غدرا عجالا  
رأيتم كل محله حراما  
رأيتم كل محرمة حلالا  
بقي أن تذكروا مالم تظنوا  
ومالم قد يكن فيه احتمالا  
فإن يك حزبك احتملوك قسرا  
فصبرا : ليس للشعب احتمالا

## بيارقنا شمس

طلال العبد العزيز الرشيد

ظهور الخيل ياربعي .. هل العادات .. يوم الخيل  
على الموت إكدر .. ياحلو موت يعطر السيره  
هل العادات .. هذا يومكم .. والفعل سيد القيل  
تري لسان الوفي .. بأهل الوفي يحكي اساطيره  
بيارقنا شمس .. تخجل اللي بيرقه قنديل  
هني اللي عذاله مع هلي غير النسب جيره  
بكن جارائنا « يالمعتصم » تكفي نبي منديل  
بكن .. والموت يرخص .. لجلهن ناطا محاذيره  
ألا يا ويلهم .. لا من نخانا شيخنا للحيل  
عوايدنا .. إلى منا تتخينا جلت حيره  
ألا يا ويلهم .. لا من سمعنا للبني تهليل  
عوايدنا .. إلى من هالن نطيح بالنيره  
ألا يا ويلهم .. لا من توادعنا وخف الشيل  
عوايدنا .. إلى خترنا فلا غير الكفن خيره  
ألا يا ويلهم .. يا ويلهم .. يا ويل  
عوايدنا .. نموت أحرار لجل تعيش هالديره  
ترانا من خلقنا .. ما سكين الشمس دون الليل  
ولا نرضى الظلام .. الا فقلب الحاسد .. يثيره  
كريمين .. مدام أن الكرم .. نجر .. ودلال .. وهيل  
جبابرة .. مدام أن العدو شانت مشاويره

## رسالة الى والد الشعب الكويتي

الجازي بدام الحبري

يا والد الشعب الكويتي وظله  
يا شيخنا .. يا عزنا .. يا دارنا  
لله ما هان العزم يا شيخ لله  
ولا هان في وسط المحاني « ولانا »  
حنا عيال .. فالليال المغلة  
يمناك لا اشتد الكدر في سمانا  
وحنا السند عن كل جرح وعله  
ما تنتني دون المنايا .. « إخطانا »  
بقيادتك رب المفاخر ندله  
نوطي على اللي بالخيانة وطانا  
وطريقنا « للكويت » لا مانضله  
دار الوفا اللي خيرها ما خفانا  
حق علينا أرواحنا ما تفلله  
دين الكويت اللي نعيمه كسانا  
حتى ولو .. نلنا الشهادة فدا له  
دين الوطن يفوق وزنه جزانا  
ويا شيخنا اللي ما تزعزع محله  
بقلوبنا اللي « فرعة » عن وفانا

## متى سنرتاح

سعود محمد العريفي

لماذا ننام الليل .. ونحن نخشى الصباح  
ونتوسد في أحلامنا السلاح  
ونود لو أننا نسكن الأقداح  
لماذا تطايرت آمالنا مع أندراج الرياح  
وتشتت أفكارنا مثل حبات البطاح  
وتمزقت وحدتنا مثلما يمزق الوشاح  
كلما ضمدنا جرحا ... آلمتنا جراح  
وكلما زرعنا حبا ... حصنته الرياح  
وكلما قلنا عهدا ... حسبناه مزاح  
أمتي كيف تصبح لغتنا لغة المدافع والنواح  
ويصير همسنا صياح  
أمتي كيف تخط بين الحرام والمباح  
ونحسب الأثم صلاح  
والمصائب أفراح  
والأجساد ألواح  
تري متى سنرتاح  
ونسلمع أن الزمن السفه راح  
تري متى سنرتاح  
ونشعر أننا بشر لا أشباح





## سيف الجهاد

نمش الشرى

الشياطين صار لهم كيان وظهر  
والشياطين ما ترجح موازينها  
نورها في سما الفتنة بدا وانتشر  
كثرت أطماعها .. كثرت معاوينها  
في قيادة زعيم الشعوذة لا عمر  
في وجيه العرب سدّد سكاكينها  
شاخ صدام فيها بس ماله مفر  
الحقايق حجج .. وحنّا براهينها  
خاين الطيب والمعروف ما انت بشر  
خنت بالعرب يا صدام وبدينها  
استلمت القيادة من « بليس العور »  
وين راحت موافقنا معك وينها ؟  
كيف ترضى على جارك تلد النظر  
يا عسى أم الكبائر تنعمي عينها  
ويا زعيم الخيانة خل عندك خبر  
ساعتك قريت والناس باغينها  
علتك ما تحسب أنا نحب القشر  
ودام ذي علتك بكره مداوينها  
والله الا تسيل الأرض دم حمر  
والشهادة من أجل الأرض شارينها

كأنها جو . والأبر والأبحر  
 البسيطة ترى حنا سلاطينها  
 في جنودك كليت الياض مع الخضر  
 والقيم يا جنود الشر ناسينها  
 لعنة الله عليكم بالخفي والجهر  
 ولعنة أهل الدجل محنا مخفينها  
 ويا رجال الكويت أنتم رجال الظفر  
 دارنا لاحشى محنا مخاينها  
 ما أجمل التضحية في حينها لا حضر  
 يا أهل التضحية هبوا . حضر حينها  
 ما نبي روح مخرجها بلمحة بصر  
 ولعنوا ناس يعسرها . وفاء دينها  
 ما بقى شي منهم مختفي ما ظهر  
 ودون حلق الأودام تنطح يدينها  
 ولا نبي غير جابر شيخ طول الدهر  
 شيخنا . شيخته بالحيل راضينها  
 للعدالة قوانين بكل الدير  
 وثبت بحكمته جابر قوانينها  
 ولا تزعزع مواقفنا ليأمن أمر  
 كلمة من قديم الوقت معطينها  
 والعهد ما نخونه طبعنا واشتهر  
 طبعنا . في قسى الدنيا وفي لينها  
 ويا سعد أنت ولي العهد طيب وقهر  
 غصب عنهم وللوقفة ميامينها

وفي وجود الفهد . لا . ما علينا ضرر  
أرضنا ترجع ونردع شياطينها  
يا فهد . تحت رايتك النظام استقر  
أمن وإيمان . وحقوق مساوينها  
يا رجال الشهامة والوفاء والفخر  
أنتم ولاية المعروف والينها  
من مشى بالعقيدة والنقا ما خسر  
والعقيدة بشرع الله ماشينها  
ويا فهد . أنت ليث ولا تهاب الخطر  
صافحتك الهمم ياليث بيمينها  
أنت سيف الجهاد اللي يفج النحر  
بالمعارك ليا حميت ميادينها  
زمرة الشر . لا كبرت وصارت زمر  
أنت من عادتك تقطع برائينها  
يخرس المعتدي لا من أمرك صدر  
ما تحب الظليمة ومتعاطينها  
موقفك ما وقف مثله جميع البشر  
موقفك شرف الأرض وبلادينها  
يا فهد . طيبكم فينا عميق الأثر  
طيبكم يا فهد عادة . ويازينها  
ودنا يا ملكننا في جميع الصور  
نحصى أفعالكم محنا بمحصينها  
ما تعدد فضايكم ولا تختصر  
نعم .. يا اللي بلاد العرب حامينها

## غدا نعود يا كويت

إياد الشارخ

غداً نعود يا كويت ..

أقوى من تحديات الزمن .. وأقوى من عاتيات الرياح ..  
نتجاوز المحنة كعادتنا نحو مستقبل مشرق .. ونبت الأزهار  
مرة أخرى ونضئ مشاعل النور .. ونحمل راية الغد  
الوضاء ..

غداً نعود يا كويت ..

فلن تثبينا مصيبتنا .. ولن توقف عزيمتنا آامنا ..  
ولن يززع تماسكنا وجود الضعفاء بيننا .. فسنبني كويت  
المستقبل .. لترجع كما كانت واحة للحب وللأمان .. وأرضا  
للإخاء والسلام ..

غداً نعود يا كويت ..

وتنطلق مشاريعنا في الداخل لتصلح ما أفسده الغزو البربري  
غير آبهين برائحهم الكريهة .. ودمارهم الحاقد ..  
وستكون شاهقة انجازاتنا الجديدة لترسم علينا حروف الكويت  
المتألئة في كل مكان .. وسنصنع ابتسامتنا البراقة من جديد  
يحدوها الأمل بالله .. ويتقدمها التوكل عليه جلت قدرته ..  
غداً نعود يا كويت ..

وتعود لجان الخير فيك .. تتسابق على الأجر والمثوبة ..  
وتنطلق منها صدقات وتبرعات الأخيار .. لتمسح دمة اليتيم ..  
وتحنو على أطفال الأرامل .. وتكسو المشردين في كل مكان ..  
وتعمر مرة أخرى سنابل الكويت في أفريقيا وأفغانستان وفي



فلسطين ولبنان .. فتتدفق آبار الماء .. وتبنى المساجد  
والمدارس .. وتُشيد المستشفيات .. ويعود بيت الزكاة ليجر في  
سفينة العطاء من جديد تراحمه لجنة مسلمي أفريقيا .. وترافقهم  
لجنة الدعوة الإسلامية والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية ..  
يسير في ركبهم لجان ولجان كلها تتنافس في طاعة الله وكسب  
ثوابه .. وتعود معها بركة العمل الصالح التي عشنا بها دهرأ من  
الزمن ..

غداً نعود يا كويت ..

وتعود صحافتك الحرة .. وزوايا كتابك المتألقين ..  
وتعود المجالات الإسلامية من جديد لتعبر عن آمال المسلمين  
في مشارق الأرض ومغاربها .

وتعود الصحافة الكويتية لتأخذ مكانها من جديد ..  
غداً نعود يا كويت ..

نعود لبيتنا في الجابرية .. نربي فيه الأجيال .. ونزرع فيه  
الخير ونعود لسفرتنا على الغداء .. تحفها المحبة ويكسوها  
الرضى .. وتتسابق أكواب الشاي بعد ذلك أفواهنا .. فمنا من  
يجيب ومنا من يعارض .. ولكن كلنا حينها أسرى للصفاء  
والسعادة والهناء ..

غداً نعود يا كويت ..

وأعود لمسجدي .. مسجد الشمروخ .. في منطقة مشرف  
ولأعود لأخواني فيه المنكور .. والشايجي .. والعصفور ..  
والمسيليم .. والعصيمي ..

أعود لهم ومعهم نتلو آيات الرحمن ونتدارس كتابة .. ونعمر  
زوايا المسجد تقرأ وترتيلاً .. وننطلق بعدها متحابين في الله

ننشد الصلاح للكويت الحبيبة ..

غداً نعود يا كويت ..

نعم .. نعود .. وسنعود بإذن الله .. مهما غبنا عن ترابك ..  
فمهما طالّت المدة .. فإن الأمل سيبزغ فجره قوي ..  
ومهما قست الأيام .. فإن إيماننا بفرج الله قوي ..  
ومهما تناوشتنا أيدي الغدر .. فإن عزيمةنا تعانق السماء ..  
وتتجاوزهم ..

ولو غبنا سنة أو ألف سنة فإننا عائدون ..

ولو دمروك يا كويت .. فإننا عائدون ..

ولو أزعجتنا دباباتهم .. أو أزعجتنا طلقاتهم ..  
وإننا عائدون ..

## طلحة

عبد الحميد زقزوق

مثل أبراج الكويت .. سنبقى واقفين  
نرفع الرأس ولا نحني الجبين  
مثل أبراج الكويت سنبقى صامدين  
نرفض الظلم ولا .. لن نستكين  
ننشد العدل ونرعى حقنا  
نخلص العهد لجابر-شيخنا  
لولي العهد ساعده الأمين

## تعريفات لاذعة

بوفهد

### الزعماء ثلاثة

زعيم أوروبي يعمل على توحيد أوروبا  
وزعيم آسيوي يحارب الفقر في بلاده  
وزعيم عراقي يدعى إنه سيحرق نصف إسرائيل  
فيحرق كل الكويت !

### الجيش ثلاثة

جيش لحماية العروبة والإسلام  
وجيش للدفاع عن الوطن  
وجيش لسرقة الأجهزة الكهربائية والسيارات  
من محلات الكويت

### الخيارات ثلاثة

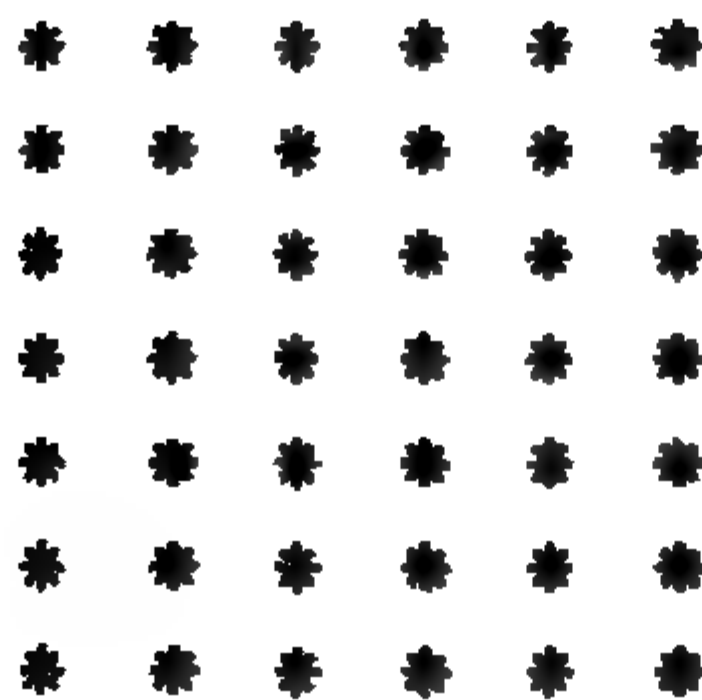
خيار التعايش السلمي  
وخيار الانسحاب قبل الكارثة  
و « خيار » في اليدخير من « خيار » في المزرعة !

## السياسات النفطية ثلاث

سياسة نفطية متوازنة  
وسياسة نفطية تسعى لرفع الاسعار  
وسياسة « صدامية » تطالب برفع الاسعار قبل  
غزو الكويت .. وتعرض بيعه رخيصاً بعد الغزو

## الحلول الثلاثة

حل دولي ... لا بأس !  
وحل عربي ... أين هو ؟!  
وحل « صدامي » .. والعياذ بالله !!







## أُنات .. هادورة

- ربات الخدور: ما لكن وغاز الخردل والمزدوج؟!
- لقد صبوا فوق رؤوسنا الحميم.. لم يراعوا فينا ديننا ولا دنيا..
- ترى هل نقعد دون الدفاع عن ديننا وعرضنا وأرضنا.
- إنا شقائق الرجال، في الشدة نحمل رؤوسنا على اكفنا.. ونصنع من أقلامنا مدافع تحمل فوق رؤوسها مساقط الردى.
- وليعلم الجميع ان ربات الخدور فى الوغى سيل عرم هذا طوفانه يمحو أفك ما صنعوا!.



# كلمات خارج الأزمة

فورية الجبر الله

شكراً لفعل العنف في كفك في دربك.. في قرارك.. عذراً لهفوة مني.. شكراً لقسوة منك.. ***	أن يكتب الواحدة. والثانية. والثالثة.. لا فرق ماذا تكونين.. لكنك يا زهرة بلا عنوان.. توعدين صامته أنت إذن بضاعة ملفوفة.. مدورة...!! أنت إذن منارة مضيئة في ساحة المعددين العابرين.. ستكثر العيون.. ترمجر الأصوات.. ويذبل الكلام ويولد الزحام في الزحام. ستشقق الأسئلة. سؤالاً إثر سؤال.. ويشهق الرحيق.. وأنت لأزلت غافية.. تتاجين أبا الفراس الحمداني تصغين للمتنبى.. تنشدين ابن زيدون أن يطيل البقاء.. أن يكمل الحكاية.. أن يرسم في كفك.. موشحاً وضحكة.. وقافية	سيدبل الكلام ويولد الزحام في الزحام وأنت لأزلت غافية بالروضة بالخاتم بالطائر.. تهجسين . تحلمين بالحفلة الرائعة.. *** تبقى لوناً طافحاً وقطرة مشردة تبقى جرحاً ساخناً وطفلة مروعة تبقى رغيماً في سوق الجائعين.. وربما يا غالية.. تكثر الأرغفة تتراحم الأفواه والأيدي يتراقص الزيف.. وتسقط الأقنعة.. يقفر المكان من نظرة خاطفة.. من يد جائعة.. وتبقى رغيماً بلا مكان تنطفئ الأصوات.. ولا مكان للراغبين الجائعين.
يا نرف الكأبة وكومة الجراح.. لا وقت للخيار الشمس تطفح بالملل والرمل في انهيار.. لا وقت للخيار.. *** أن ترافقك العباءة.. أو صاحب العباءة.. لا فرق.. كلاهما في عرف القبيلة سيان أن تحملك الريح.. أو الشمس الراحلة.. أن تحملك الأكذوبة.. أو المهرة المريضة الناحلة.. لا وقت للخيار الأمر لدى الزمن الصفيق.. سيان.. سيان.. ***		



## سوف نبقى واقفين

١

سوف نبقى واقفين  
 مثل كل الشجر العالي ، سنبقى واقفين  
 سوف نبقى غاضبين  
 مثلما الأمواج في البحر الكويتي ..  
 سنبقى غاضبين  
 ابداً .. لن تسرقوا منا النهارا  
 أيها الآتون في الفجر على دبابه  
 من رأى دبابه تجرى حوارا ؟  
 ابداً .. لن تجدوا في وطني  
 نجمة واحدة ترشدكم  
 نخلة واحدة تذكركم  
 طفلة واحدة تشكركم  
 ربما حطمتكم أبوابنا  
 ربما روعتكم أطفالنا  
 ربما هدمتم البيت الكويتي  
 جداراً .. فجداراً ..  
 غير أنا سوف نبقى ..  
 مثلما الأشجار تبقى ..

مثلما الأنهار ، والغابات ، والوديان ،  
والأنجم تبقى ..

مثلما حرية الإنسان تبقى  
فاسحبوا خنجركم من لحمنا  
وأعيدوا لؤلؤ البحر إلينا .. والمحار  
وارجعوا من حيث جئتم  
نحن قوم نرفض القهر ..  
كباراً وصغاراً ..

حيث تمشون على أرض الكويت  
سيصير الرمل حجراً

٢

ويصير البحر ناراً .  
أيها الجار الذي كان مع الأيام ، جارا  
يا الذي روعت آلاف المها  
إن قتل الكحل في العينين لا يدعى انتصاراً ..  
إن ما سميت به ملحمة كبرى ،  
أسميه انتصاراً ..

أيها الجار الذي هدم داري  
وأنا عمرت في قلبي له ركناً وداراً ..  
إنني مكسورة .. مقهورة .. ذاهلة ..  
تقف الخيبة أحلامي يميناً ويساراً ..  
يا الذي اهديته الماء .. وأهداني الصحارى  
يا الذي اهديته الأفق .. وأهداني الحصارا  
يا الذي اهديته نصراً من الله

وأهداني احتلالاً .. وانكسارا .  
يا الذي احرق اسراب العصفير ..  
وما قدم للريش اعتذارا ..  
لا تؤاخذني ، إذا جن جنوني  
أنت لم تترك لإنسان خيارا ..  
أيها الماشون في الفجر على اجسدا  
إنني أسألكم ، ماذا اقترفنا ؟  
هل كفرنا بمواثيق الهوى ، ذات يوم  
هل كفرنا ؟

نحن في السراء كنا معكم  
نحن في الضراء كنا معكم  
فلماذا تزرعون السيف في خاصرتي ؟  
ولماذا تستبيحون حمى عائلتي ؟  
ولماذا تملأون الوطن الآمن موتا ودمارا ؟  
أيها الماشون في الفجر على اشلاننا ..  
ما الذي يجدي صراخي ؟  
ما الذي يجدي كلامي ؟  
وأنا مسخوقة حتى عظامي  
من ترى يسمع صوتي ؟  
وأنا مدفونة تحت الركام  
عندما يطعنني في الظهر سيف عربي  
يصبح التاريخ عارا ...  
عندما يذبحني أبناء عمي في فراشي ..  
يصبح الحلم العروبي .. غبارا ..

٢

## بطاقة من الكويت

١

نحن باقون هنا ..  
نحن باقون هنا ..  
هذه الأرض من الماء إلى الماء .. لنا  
ومن القلب إلى القلب .. لنا  
ومن الآه إلى الآه .. لنا  
كل دبوس إذا أدمى بلادي  
هو في قلبي أنا

نحن باقون هنا ..  
هذه الأرض هي الأم التي ترضعنا  
وهي الخيمة ، والمعطف ، والملجأ ،  
والثوب الذي يسترنا  
وهي السقف الذي نأوي إليه  
وهي الصدر الذي يدفئنا ..  
وهي الحرف الذي نكتبه  
وهي الشعر الذي يكتبنا ..  
كلما هم أطلقوا سهماً عليها  
غاص في قلبي أنا ..

٣

سندباد . كان بحاراً خليجياً عظيماً ..

من هنا  
والذين أشتروا في رحلة الأحلام ،  
هم أولادنا  
والمجاديف التي شقت جبال الموج  
كانت من هنا ..

إننا نعرف هذا البحر جداً .. مثلما يعرفنا  
فعلى أمواجه الزرق ولدنا  
ومع الأسماك في البحر سبحنا  
ومع الصبيان في الحي .. لعبنا ..  
وسهرنا وعشقنا ..

هذه الأرض التي تدعى الكويت  
هبة الله إلينا ..  
ورضاء الأب والأم علينا ..  
كم زرعنا أرضها نخلاً وشعراً  
كم شردنا في بواديها صغاراً  
ونخلنا رملها شبراً فشبراً  
وعلى بلور عينيها جلسنا نتمرى

\* \* \*

هذه الأرض التي تُدعى الكويت  
بيدر القمح الذي يطعمنا ...  
نعمة الرب الذي كرمنا  
ويد الله التي تحرسنا  
قد عرفنا ألف حب قبلها ..  
وعرفنا ألف حب بعدها .. غير أنا



ما وجدنا امرأة أكثر سحراً  
ما وجدنا وطناً  
أكثر تحناناً ، ولا أرحم صدراً  
- هذه الأرض التي تُدعى الكويت  
هي منا .. ولنا  
كل دبوس إذا أوجعنا

هذه الأرض التي تُدعى الكويت  
نحن معجونون في ذراتها  
نحن هذا اللؤلؤ المخبوء في اعماقها  
نحن هذا البلح الأحمر في نخلاتها  
نحن هذا القمر الغافي على شرفاتها  
هذه الأرض التي تدعى الكويت  
هي عطر مبحر في دمننا  
ومنارات أضاءت غدنا  
وهي قلب آخر في قلبنا  
٦

الكويتيون باقون هنا  
الكويتيون باقون هنا  
وجميع العرب الأشراف باقون هنا  
الكويتيون باسم الله .. باسم السيف  
باسم الأرض ، والأطفال ، والتاريخ  
باقون هنا  
نلثم الثغر الذي يلثمننا  
نقطع الكف التي تضربنا

د. سعاد الصباح

٣

## ثلاث برقيات عاجلة الى وطني

١

سوف نظل دائماً ..  
أهل الندى والعفو ، والسماح  
لو جرحونا مرة  
نطلع كالأزهار من ذاكرة الجراح  
أو كسروا جناحنا  
كننا لهم ،  
أكثر من صدر ، ومن جناح  
أو دخلوا بيوتنا  
نطعمهم من خبزنا ، وتمرنا  
نُشركهم برزقنا  
نحيطهم بحبنا ..  
ونفرش الورد في موكبهم  
وننثر الأقاح ..

٢

نحن الكويتيين .. من عاداتنا  
أن نستضيف الشمس في بيوتنا  
وأن نجير الجار .  
نحن الكويتيين .. من طباعنا  
أن ننبذ العنف ،

وأن ندعو العصافير إلى مائدة الحوار  
نحن الكويتيين .. من أخلاقنا  
أن نرفض الظلم على أنواعه  
ونكره الطغاة والطغیان  
نحن الكويتيين .. من تراثنا  
أن نعصر القلب لمن نحبهم  
وأن نكون دائماً ...  
في جانب الإنسان ..

٣

يا من زرعت في ضلوع شعبي الرماح  
كيف بوسع عاشق أن يرفع السلاح ؟  
في وجه من يحبهم  
كيف بوسع العين أن تقا تل الأجفان  
نحن الكويتيين .. لا تخيفنا  
مفاجآت البحر ، أو زمجرة الرياح  
فنحن عشنا دائماً في داخل الإعصار  
ونحن ندري جيداً ما قلق البحر ،  
وما أسئلة البحار ..  
فلملموا خيولكم .. وانسحبوا ..  
ولعلموا أشياءكم وانصرفوا ..  
لا أحد يقدر أن يغير التاريخ ..  
أو يستعمر الأرواح  
لا أحد يقدر أن يطفىء نور الشمس  
أو يصادر الصباح ..

د. سعاد الصباح

④

## سيرحل المغول

- ١ -

سيرحلُ المغُولُ  
عن كلِّ شبرٍ من أرضنا  
سيرحلُ المغُولُ  
ويرجع البحرُ إلى مكانه  
ويرجع النخلُ إلى مكانه  
ويرجع الشعبُ الكويتيُّ إلى عنوانه  
وترجع الشُّطآنُ ، والأمواجُ ، والحقولُ  
وتُشرقُ الشمسُ بكلِّ بيتٍ  
وترجعُ الكويتُ للكويت .

- ٢ -

سنغرقُ التتارَ في بحارنا  
سنغرقُ التتارَ .  
ونسُترِدُّ حقناً بالسيف ، والصمودُ ، والاصرارُ  
إن الشعوبَ وحدها تُقَدِّرُ الأقدارَ .  
لن يستطيعوا أبداً ..  
أن يرجعوا عقاربَ الساعةِ للوراءِ  
ويقلبوا ملامحَ الأرض ، وجغرافيةَ السماءِ  
ويقتلوا الأشجارَ ، والأمطارَ ، والحياةَ ، والأحياءَ  
لن يستطيعوا أبداً  
أن يغسلوا سيوفَهُمَ بالنفطِ والدماءِ ..

- ٣ -

سنطرُدُ الذُّبَابَ عن أجفَانِنَا

سنطرُدُ الذُّبَابَ

لن يستطيعوا أبداً أن يكسروا إِيَاءَنَا

لن يستطيعوا أبداً أن يشطبُوا أَسْمَاءَنَا

لن يستطيعوا أبداً ..

أن يسرقوا الدَّمَاءَ من عُرُوقِنَا ..

ويجهضُوا نِسَاءَنَا .

ويمنعوا تَفْتُحَ الأزهارِ ، أو تجددَ الفُصُولَ

سنطرُدُ المَغُولَ

- ٤ -

سنُرجِعُ الكويْتِ ، مهما امتدتِ الأيامُ

ونُرجِعُ البحرَ إلى زُرْقَتِهِ .

ونُرجِعُ الفجرَ إلى حُمْرَتِهِ

ونُرجِعُ الطفلَ إلى لُغْبَتِهِ

ونُرجِعُ الأبراجَ في الكويْتِ مستقيمة

نُرجِعُ الحَمَامَ .

- ٥ -

سنُرجِعُ الكويْتِ .. مهما أطبقَ الظلامُ

ونُرجِعُ الديرةَ .. والأخوالَ .. والأعمامَ

ونُنقِذُ الرسولَ من أثامِهِم

ونُنقِذُ الإسلامَ ..

- ٦ -

سنرفعُ المصحفَ في يمينِنَا



ونرفعُ السيوف في شمالنا  
ونهزمُ الغزاة مهما عربدوا ، واستكبروا  
واحرقوا .... ونمروا  
لا يعرفُ التاريخُ في مساره  
طاغيةً لا يُقهرُ ..

- ٧ -

سوف نظل دائماً وراءهم  
نقدفهمُ بالنار ، والبروق ، والزوابع.  
سوف نظل دائماً وراءهم  
نضربهم بالغضب الكبير  
بالقضبان ، بالأمواس ، بالفؤوس ، بالكؤوس  
بالكعوب ، بالبراقع ...  
سوف نظل دائماً وراءهم  
نتبعهم من منزل لمنزل ..  
من شارع لشارع.  
حتى تعود الشمس والحب لكل بيت  
وترجع الكويت للكويت ..

- ٨ -

لن تنتهي المقاومة  
لن تنتهي المقاومة  
حتى يعود موطني جزيرة للحب والسلام  
وترجع الكويت مثل دانة جميلة  
في شاطئ الأحلام ...

①

د. حصة الرفاعي

## التنين في أرض السواد

منذ عشر حالكات أديرت  
يجثم التنين في أرض السواد  
يزرع الموت ويقتات بأشلاء  
ضحاياه الكثيرة ..  
ريح أنفاسه تذري عفا  
في كل واد  
يثد النخل .. يقيء السم  
في أمواه دجلة .. يطفئ  
البسمة في وجه الصغير  
حينما يسلبه أجمل كلمة قالها  
طفل عزيز وهو يثغو باسم ( بابا )  
أين بابا ؟ إنني أشتاقه .. أماه  
قولي أين بابا ؟  
إنه يا ولدي بات أسير  
إنه ياكبدي يدفع عمره ..  
شرفه .. عزة قومه  
ثمنا للترق السادي  
وهذا العطش الوحشي يبدو  
في عيون المارد الكاتم أنفاسي  
العراق !  
إنه يا ولدي بالأمس كان

- حيث شاء المارد الجبار -  
يستل سلاحه  
يقتل المسلم في كل مكان  
ليفدي العرب !!!  
غير أن المارد الكافر بالله ..  
وبالرحمة والنعمة ..  
قد أشهر إسلامه فجأة !  
وتخفي تحت قفطان وعمه  
ها هو اليوم وفي الشهر الحرام  
إنه يأمره أن يستبيح الدم  
والأعراض والسلب وكل الموبقات  
كي يبيد العرب

## الحماقة الكبرى

منيرة شبل

كل ما فيك حماقة	وجميع اليوم اشرار الليالي
مثقل الاوهام ينهال على لقمة طفل	كلها غامت
في جنون وحماقة	على الثغر الذي علم الطير
والقرين البشع الخلقة	اسرار البراه
ينكب على ام بنات في شرور وصفاقه	ليس صدقا
والشريك الوجل اللهفة	ذلك الظاهر من كفيك كلا
يحتال بزييف بعدما اغتال الصداقة	لا ولا البين في وجهك عطف
كل ما فيك دناءه	لا ولا الطاف من صدرك صدق
فذر اعاك طليقان	والاكاذيب التي تنهش مرأى وسمعي
بلا ادنى تعقل	فاصول الدين في قطرك تهدم
وجنود الشر لا ترنو الى مدمع ارمي	فتجبرا فغدا يا صدام ستصدم

٢

## ستعود الكويت

حُرّة أنتِ رغم كيد الأعداي  
 وستبقىين درة الأمجاد  
 لك في قلب كل حر كريم  
 ما يساوي محبة الأجداد  
 صانك الله يا كويت ودامت  
 في روابيك نخوة الأجداد  
 إيه بغداد كيف تُغضيبن عمن  
 جانب الحق واستباح بلادي؟  
 والكويت التي غدت لك دوما  
 نعم أختِ تصون عهد الوداد  
 وإلام تغالبين نموعاً  
 والحنايا تتسوء بالأصفاد  
 كيف «صدّام» تسبيح بلاداً  
 كُنْتَ تحظي بمالهـا والعناد  
 بل بأرواح شعبها كل فرد  
 بسائل نفسه لأرضك فـادي  
 ما حسبناه منّة حين كنا  
 ندفع الموت عن حمى الأجداد  
 أي حلم ومطمع عتجهـي  
 أفقدك الحجا وترب الرشاد

فَقَصَدْتُ الْكُوَيْتَ وَالْكَلَّ غَفْلًا  
عَنْ نَوَائِكَ آمِنًا فِي رِقَادِ  
وَاسْتَبَحْتُ الْأَعْرَاضَ وَالسَّلْبَ وَالنَّهْبَ وَنَادَيْتُ  
فِي الضُّحَى لِلْجَهَادِ!  
كَذِبَةٌ لَمْ تَجْزِ عَلَى عَقْلَاءِ  
كُلْ كَذِبٌ مَصِيرُهُ لِكَسَادِ  
رَدَدَ النَّاسَ قَوْلَ اللَّهِ أَكْبَرَ  
رَفَعْتُ الدُّنَا لِرَبِّ الْعِبَادِ  
لَسْتُ مِنْ أُمَّتِي وَقَدْ أَهْدَرْتُ  
دِمَاءَ الْكُوَيْتِ فِي كُلِّ وَادِ  
بَرَأْتُ مِنْكَ وَالْبَغَاةَ جَمِيعًا  
أُمَّةٌ لَمْ تَلِدْ سِوَى الْأَجْوَادِ  
تَكَلَّمَ الْعِرَاقُ لَسْتُ عِرَاقِيَا  
وَقَدْ كَفَنْتُ أَهْلَهُ بِالسَّوَادِ  
بَلْ عَمِيلاً وَخَائِنًا مُسْتَبْدَاً  
يَتَفَانِي فِي خِدْمَةِ الْأَسِيَادِ  
كَيْفَ تَرْتَادُ فِي فِلَسْطِينَ عُرْساً  
وَكُوَيْتُ ثَوَاحِهَا فِي أَرْيَادِ  
كَيْفَ تَحْيِي عُرُوبَةً فِي فِلَسْطِينَ  
وَأُخْرَى تَمُوتُ فِي بَغْدَادِ  
مَنْطَبِقُ الْغَابِ مَا تَقُولُ وَرَبِّي  
لِزَوَالِ مَطَامِعِ الْأَوْغَادِ  
سَتَعُودُ الْكُوَيْتُ رَغْمَكَ صَوْتَا  
يَعْلَى الْحَقِّ يَهْتَدِي بِالسَّدَادِ

د. حصة الرفاعي



## بلادي وأهلي

منيرة المشاري

سلامي إلى أرض الكويت وأهلها  
سلام محب عاشق متفاني  
سلامي إلى عز الكويت أميرها  
حباه الله العرش كل أمان  
سلامي لسعد عظم ورفيقه  
نعنا بهم دهرأ غدا كثواني  
سلامي إلى الأبناء حيث تركتهم  
وفارقتهم فالقلب في غليان  
سلامي إلى بحر الكويت وموجه  
وساحله العاجي ذي اللعنان  
سلامي إلى صحو الكويت وشمسه  
سلامي إلى الأحباب في كل مكان

\* \* \*

بلادي وأهلي أخوتي وأحبتي  
تري أين ألقاكم ؟ وأي زمان  
لقد فرق السفاح بيني وبينكم  
فأصبحت من هم الفراق أعاني  
وأبعدني عن موطني وعشيرتي  
وفاق بفعل الشر كل جبان  
تخبط في أقواله وفعاله

وأصبح كالمعتوه في الهذيان

\*\*\*

بلادي سقته الحب والعون سابقاً  
سقامها جزاء الخير كأس هوان  
وباغتها ليلاً على حين غرة  
وهاج هياج الذئب بالحملان  
وروع أطفالاً وشتت شملهم  
وقوض أركاناً وهدد مباني  
وعاث بأرض الخير ينهب خيرها  
وغير أسماء لها ومعاني  
بلادي وأهلي أخوتي وعشيرتي  
دعائي لكم بالصبر كل أوان  
فلا بد يوماً أن نراه مجدلاً  
ولا بد من عودٍ لخير مكان  
فإن يك قد عم الأنام بظلمه  
فعدل إله الحق ليس بفاني  
وإن يك قد ظن الكويت غدت له  
فتلك خيالات له وأماني

●●●●●●●●

●●●●●●●●

●●●●●●●●

## أجمل غائبة

نائلة نائلة

انا ارض الكويت  
اخذنى صدام  
اخذ معى كل شىء  
اخذنى الى الضياع والتشرد  
جعلنى قلب مشتعل بالخيبة والحنين  
يميته الفراغ .. كنت اجمل ارض .. كنت ليل .. كنت نهار  
اخذ لياليا الحنونة  
واحاط غياها بحجب .. حتى دمعى انصب  
ايامى اصبحت غضب .. وقلبي يحرقها لهب  
يتوهج من التعب .. انا اجمل غائبة عنكم تحتجب  
اعيش فى قسوة الانتظار .. باقنعة من الاسرار  
لا ارى غير النار .. والصدام يسحق الديار

## استرجع بلادي

رجاء القحطاني

أعقل أن يغير على بلادي  
ولم يحفظ لها بيض الأيادي !!  
يكاد يكذب الأحداث عقلي  
وإن أمنت حقيقتها فوادي  
أنت من أقرب القرباء ، غدرا  
ليضحك شامتاً أعدى الأعادي !

لقد ألغى العقيدة والتآخي  
وعهد الضاد من أجل المراد  
تسلل من وراء الليل غدرأ  
وفاجأنا بجيش كالجراد  
وأوغل في الكويت يعيث قتلاً  
وفتكأ بالمواطن والحياد  
أراد خديعة الشعب اقتراء  
ويماناً سافراً من كل واد  
أيرجى للعروبة بعد هذا  
صلاح عند داعية الفساد؟  
تصدى فتية الأرض اقتداراً  
لأرتال الغزاة بلا انقياد  
يزيد الحق أنفسهم ثباتاً  
وحزماً إذ دعا داعي الجهاد  
سلام أيها الأبطال أنتم  
حصون الأرض من شتى العوادي  
كويت المجد حين شكت خطوباً  
ونادتكم هيبتم للمنادي  
أثرتم أمة الدنيا بعزم  
تميز في العزائم « غير عادي »  
تفردت الخطوب بكم ولكن  
صمدتم كالأسود على انفراد  
وراء الطرق من بين المباني  
تصيدون العدا شر اصطياد

تمادي « هتلر الثاني » غروراً  
كذا تأتي النهاية في التمادي  
يعاند كل أهل الأرض جهلاً  
وحبل الموت عاقبة العناد  
يظن جيوشه البلهاء أقوى  
جيوش الأرض في الزمن الرمادي  
وها هم تحت حرّ الشمس أسرى  
لطول النقص من ماء وزاد !  
تهور « هتلر الثاني » انتحاراً ،  
ويأس في وجوه الجند بادي !  
لك البقية أمير الشعب صبرا  
سيأتي النصر من ربّ العباد  
جميع بنيك إذعانا وطوعا  
لأمرك والنوائب في ازدياد  
وما طمع الغزاة سوى سراب  
يزيد من الهلاك لكل صاد  
تهافت سمعة الأعداء ارضاً  
لدى الأقطار حالكه السواد  
سيفني ذلك الطاغية قريباً  
ويذهب في الهواء كما الرماد  
كأن « جهنم الحمراء » شوقاً  
إليه تعد أيام التنادي !  
وترجع مثلما كانت سلاماً  
بحكمة « جابر الغالي » بلادي



## ويقهقه التاريخ

حسناء القنير

تقول ابنتي أسيل  
ذات الأعوام العشر  
ما دهي السماء ماذا  
أصاب ضوء القمر  
لَمْ الفَراش اليوم لا يطير  
ولَمْ الديك لا يؤذن للفجر  
لَمْ جفت ينابيع المياه  
لَمْ انقطع نزول المطر  
لَمْ تغير مذاق الماء  
لَمْ صار مرا طعم الثمر  
تتساءل أسيل :

• • •

هل يقتل العربي عربيا  
وهل يغتال الشجر  
وكيف يغتصب المحار  
كيف تنبح مراكب  
اللؤلؤ عند شط البحر  
لَمْ تحتضر سفن البحار  
لَمْ في القاع تغوص الجزر

هل سيكون لأطفال الكويت  
سلاحاً من حجر ؟

\* \* \*

تتساءل صغيرتي فلا  
أملك جواباً حاسماً  
لا أملك سوى القهر  
يخنقني حتى الضجر  
ما الذي أصاب الكويت  
هل إليها عادت قوافل التتر  
من سلب الحليب من صدور الأمهات ..  
من داهم البيوت في السحر  
من أقض مضاجع العاشقين  
من فضّ مجالس السمر  
لم يقتل أحرار الكويت  
لم يعبث بالأمن الفجر  
لم غدا العرب اليوم  
زمرّا تحارب زمر

\* \* \*

تتساءل صغيرتي فلا  
أملك جواباً حاسماً  
لا أملك إلا السفر  
عبر كتب التاريخ أجوس  
خلالها الجبال والأنهار  
استنطق التلال والصخر  
أبحث عن حال كحالنا

أبحث عن مغامر  
سفك دماء البشر  
وسرق حبوب السنابل  
وامتص رحيق الزهر  
فلا أجد إلا الحجاج  
وزيادا وحفنة تدر  
يخفون وجوههم حياء  
لا يستطيعون إلى النظر

\* \* \*

وأوغلت في عمق التاريخ  
حيث بكت الأعراب  
ولطمت الخدود نساء  
قيس ونساء مضر  
ويل العرب من العرب  
أهؤلاء أحفاد أبي  
بكر وعثمان وعمر  
الذين جازوا الصحارى  
وقادوا جيوش الظفر ١١٢  
أيقتل بعضهم بعضا  
بئس القاتل والسلاح  
بئست الغاية والمنتصر  
من رفع قميص عثمان  
من علّق الفتنة  
على قوس ووتر  
من أوقد الخليج نارا

من صب الزيت على الشرر

\* \* \*

ليت سلاحا أشهره  
العرب للعرب انكسر  
يا أحفاد سعد وخالد  
يقهقه التاريخ وكم  
في التاريخ من عبر  
وتعود ابنتي حيرى  
ويتقهقر السؤال ويموت  
على شفاه القمر

## يامدفعية

(البر)

اضربي بالقنابل بالمدفعية  
واحرقي صدام والخابينيني  
وحرقي وياهم النفوس الننيه  
واجعلي النصر بيرق لنا بيني  
جعل عمر أبو مبارك مليون وميه  
والسعد يسلم هو من الحاسدين  
واقف جابر لهم فوق العليه  
واقفا على حق من ها لغاشميني  
والصباح أهل العطا والحميه  
ما تضيع حقوقهم للغاصبينى

## من ترك الجهاد ذليل

حصة العازمي

ألا انهض للكفاح وللجهاد  
فلا حق يعود بلا جهاد  
وليس يفيد في طرد الأعداء  
سوى لغة الجهاد بلا ارتداد  
ولم تجد السياسة أي نفع  
لإيقاظ الضمير من الرقاد  
فما بعث الضمير من الرقاد  
سوى صوت المدافع والعتاد  
ولا يصحو ضمير الناس إلا  
على صوت القذائف في اطراد  
وتحرير البلاد من الأعداء  
لأمر من لدن رب العباد  
وليس تعز في الدنيا بلاد  
بغير البأس في ضوء الرشاد  
ومن ترك الجهاد غدا ذليلاً  
وذاق المر من سود الأيادي  
مضى شهران والأحرار تمضي  
على درب التحرر والجلاد  
عدو قد مشى في كل درب  
لطمس الحق في كل البلاد



وليس يقيم للأخلاق وزنا  
ويكفر بالفضائل والمبادئ  
وليس النصر في بطش وفتك  
ولا إزماع أرواح الصناد  
فلن النصر في إحقاق حق  
وفي نشر العدالة والرشاد  
حصار الظلم شر مستطير  
ولا يعطي سوى مر الحصاد

## نداء إلى المقاومة الكويتية

سيرة الحمد

أرض الكويت اللي ربيتوا فوقها  
تفخر بكم يا عيالها اللي صامدين  
أرض جسد وأنتم سواة عروقها  
تحبكم تحيا بنبض المخلصين  
أرض عطت .. مثل النخيل عنوقها  
من كل لون وحلوة للذائقيين  
أرض حكّت كل سمع منطوقها  
ما بي سوى ، آل الصباح ، الحاكمين  
يا الله دخيلك .. من غدر بوثوقها ؟  
جارٍ يجور ولا يجير الخافيين

جنده قطيع وبالظلام يسوقها  
سوق « الشياه » وذى سواة الغادرين  
يم الكويت اللي غني سوقها  
في ساعة فيها الخلايق ساجدين  
وقت عباد الله تسجد .. شوقها  
للمغفرة .. شوف الظمايا الواردين  
صاح الصياح وكل عين موقها  
يحكي تفاصيل تهول الناظرين  
يابن الكويت .. ارم الطغاة العابثين  
دقوا على الحامي يزيد حروقها  
يا غلها الثابور جند الظالمين  
وشدوا على الهمة وفكوا عوقها  
هبوا جميع بوجه كل الطامعين  
سحايب البشرى تلوح بروقها  
ترسم على كبد السما الحق المبين  
أرض الكويت اللي ربيتوا فوقها  
تفخر بكم يا ابطالها اللي صامدين

•••••

•••••

•••••

# فعل الأشاوس يافهد

فوزية الزايم

ابكيك ياكويت العرب  
ابكيك والحيرة تعب  
الموعد الثاني قريب  
صوبك أحس إنني لهب  
مقتول

في جوف القصيد  
مقتول

في عين الوليد  
مقتول

في نعمة طفل

يمشي على الرمضي (وحيد)  
مقتول بعيون الكبار  
مقتول بأقدام الصغار  
ياسف عليك اللي صفق  
يوم أنت لترايك تغار  
(نحرت)

بجنودك قلوب

حتى شوارعنا بكت  
أترك لعوب  
أترك لعوب

مشيت في درب الضلال  
واصبحت (ياصدام) ضال  
هذا وطنًا به نعود  
نسقيك من غضبه زلال  
(والمشكلة)

توه ظهر

للناس من مثله بشر  
يخفون في غدره كثير  
من المعاني والصور  
يخططون لما (بعد)  
ويرمون في ارضي (وعد)  
وفجأة طفت أحلامهم  
(فعل الأشاوس يافهد)

★ \* ★



## ولسب شاهد

الغربة عن الامل والوطن والاحبة .. الغربة عن ميادين  
العطاء والوفاء .. الغربة عن الدار ومرابع الصبا .. الغربة عن  
الدار والجار، ثم غربة النفس عن النفس .. الغربة بكل  
جزئياتها وتفاصيلها شيء مؤلم لانها انفصال عن كل  
ينابيع العطاء بين اهلك وأحبائك .. وهؤلاء قاسوا الام  
الغربة بعيدا عن وطنهم الذي أبعدوا عنه قسرا وتجبرا ..  
وهذه أسطر من دقائق لهيب غربتهم.





## الم ولدي \*

قمرِيّ الحزين:  
البحر مات وغيببت أمواجه السوداء قلع السندباد  
ولم يعد أبناؤه يتصايحون مع النوارس والصدى المبحوح  
والافق كفنه الرماد  
فلمن تغني الساحرات؟  
والبحر مات  
والعشب فوق جبينه يطفو وتطفو دنيوات  
كانت لنا فيها ، اذا غنى المغني ، ذكريات  
غرقت جزيرتنا وما عاد الغناء  
الا بكاء  
والقبرّات  
طارق، فيا قمرِيّ الحزين:  
الكنز في المجرى دفين  
في آخر البستان، تحت شجيرة الليمون، خبأ هناك  
السندباد  
لكنه خاو ، وها ان الرماد  
والثلج والظلمات والأوراق تطمره وتطمر بالضباب الكائنات  
أكذا نموت بهذه الارض الخراب؟  
ويجف قنديل الطفولة في التراب؟  
أهكذا شمس النهار  
تخبو وليس بموقد الفقراء نار؟

مدن بلا فجر تنام  
ناديت باسمك في شوارعها ، فجأوبني الظلام  
وسالت عنك الريح وهي تئن في قلب السكون  
ورأيت وجهك في المرايا والعيون  
وفي زجاج نوافذ الفجر البعيد  
وفي بطاقات البريد.

شعر:  
الوهاب البياتي

مدن بلا فجر يغطيها الجليد  
فلمن تغني؟ والمقاهي أوصدت أبوابها  
والليل مات  
والمركبات  
عادت بلا خيل يغطيها الصقيع  
وسائقوها ميتون  
أهكذا تمضي السفن؟  
ويمزق القلب العذاب؟  
ونحن من منفى إلى منفى ومن باب لباب  
نذوي كما تذوي الزنايق في التراب  
فقراء ، يا قمري ، نموت  
وقطارنا أبدا يفوت

\* النمل لقد عادت هذه «اللوعة» لبغداد وسفاحها

## لهفي على بغداد

للشاعر العراقي: عبد الغنى الجميل

ماذا أريد من العراق وكرسه  
بالعين إن شاهدته يقذيني  
ومن البلية أننى فى بلدة  
فيها ارتقى للمجد كل رعين  
ويصول فيها كل محلول الوكا  
لا يرعوى لمؤنب ومشين  
ما خلت أيامى تكون كما أرى  
حتى بليت بغادر وخؤون  
ويلاه من فتكات دهر جائر  
جعل الخيار يكف كل مهين  
وترفع الانذال من أخلاقه  
وكذا القرين يراعى كل قرين  
ولذا المنازل بالكرام تغيرت  
فأرحل بأنف شامخ العرنين

## دجلة الغضب

ذوّب الليل يا شعاعَ النهار - تلمح العين ما وراء الستار  
ذوب الليل يبصر الشعب صرعاة فما زال واقفاً بانتظار  
يبصر القوم بين هاو الى اللحد وغرقان دائب في احتضار  
إنها غضبة المياه الحبيسات تدفقن بعد طول الاسار  
زمزم الموج في السهول النديات مغيظا وصاح في كل دار  
سائل الكوخ والربى والصحارى - كيف أعرشن في يد التيار  
أيها النائمون في الضفة السكرى على الجوع والضنى والصغار  
كيف بالله .. كيف تغفو عيون - في حمى كل ظالم غدار  
علموا دجلة الظلمات والغدر فعادت ولا تفي عهد جار  
أيها الضاربون في ظلمة الليل الى غير منتهى او قرار  
كيف خلفتم الديار الحبيبات أ لا لفتة لتلك الديار؟  
ضرب الماء ما بنى كل بان - وطوى كل ململ بالثمار  
فاشتكى صاحب القطيع من الموج لذئب راه او جزار  
واشتكى الحاصد المعنى الى (الشيخ) فما كان منه غير ازوار  
ليت لي قوة المياه فلقص من (الشيخ) للدموع الغزار  
ليتني اهدم القصور وأبنيهن لشارد في القفار  
ليتني أ بدل القلوب التى تغفو على الذل بالحصى والحجار  
أيها الشعب واحتمالك عار على الحر دونه كل عار  
طلالما قد صبرت يا شعبى المظلوم فانهض.. كفاك طول اضطبار  
قل لمن ثبتت العروش على الماء فقال امتلكت كل البحار  
سوف تلتيك ساعة توقظ الامواج فيها انتفاضة الاعصار  
أيها الشعب يعصب الداء عينيه فلا تبصران ضوء النهار  
الدواء الذى ترجى سيلتيك اسمه من حناجر الثوار  
يوم لا الظالم الغشوم بمنجييه من الشائرين وشك الفرار  
لا ولا القيد مستطيع حيال النار صبرا ودونه الف نار  
الردى والمهوان خط الاذلاء وكل الحياة للاحرار

شعر: بدر شاكر السياب

## حملت الظلم من منفى إلى منفى

حملت على رمال شمال افريقية السعفا  
وأحرقت الخرائط في مرافىء مصر  
بين الشرق والمنفى  
وعبر دروب بنغازي ودرنة كنت أسال  
عن هويتي  
التي مزقتها نصفين  
اعطيت المفوض نصفها وحببتي نصفها



وفي أحياء تونس، في مقاهيها الشتائية  
رأيت صبية تبكي  
بلا حرف ، ولا وجه  
على ابواب افريقية المفتوحة الكفين  
وكان الثلج يسقط ، والصبية تحته تبكي



طوال البعد ، تبتسمين  
كان المغرب الاقصى  
يدور مع ارتقاء اليوسفي، وحلم إشبيلية  
الورد  
وكان ضياع خطوك فيه، بين الظل  
والظلمة  
وكنت أراك ، وحدك ، تحملين ، وأرقب  
البسمة  
تلون - وهي تولد - بالغروب، وتشرب  
الظلمة  
بأفياء الرباط وساحة النافورة القزحية

للشاعر العراقي المنفى  
سعدى يوسف



الالوان

فى إمساء غرناطة



طوال البعد ، ترتجفين

كان المغرب الاقصى

يدور - كما تدور الاسطوانة فى الظلام -

وأنت مشدودة

بكل هنية ، ويدور هذا المغرب الاقصى

وأنت اليه مشدودة

وأنت الى شواطئه الخمسة الوجوه أراك

مشدودة

ولكننا ، ندور ، مكبلين بعطره، ونعومة

الرمل

على صيد الشواطىء، مثقلين برمله

الابيض

إلى أن تنتهي تنويمه الرمل

ويحمر العصير فتشحب الصورة

وتقتسم الحياة دوائر الغرباء والهجرة

ثلاثة أشهر، فتلاثة، فتلاثة، فتلاثة

أخرى



حملت على رمال شمال افريقية السعفا

حملت الطلع من منفى الى منفى

وسبعًا كانت السنوات، سبعًا كانت

الارضون ، بعدك، والسموات

وأنت هنا ، الرضية

سعفك الشاحب

سوايك الصموت، وطينك الذائب

وأنت هنا ، الصغيرة

يا أميرتى الجنوبية

اتنسین الاحبة هكذا؟  
هل تقبلین تعفن المنفى  
لمن قبل الشهادة، دون وجهك، يامدينتي  
الجنوبية؟

يا وطنی المحاصر ، أیها الوجه الثلاثی  
ویاعینین جائعتین تمتدان بین الصخر  
والبحر  
ویاوطن المرایا، أیها الجرح المفتوح، أیها  
الجذر الثلاثی  
جریح أنت، تنزفنا دماً ودماً ولكنا  
نريد الجرح، بدءاً منه بالصفير  
أيا وطنی المحاصر بالذین يحاصرون  
عیونهم ، یا أیها الزمن  
الثلاثی  
غریب أنت،  
وجهك مصلت،  
عیناک جائعتان للسر

غریب أنت فی الارض التي تمتد بین جداول  
البصرة  
وأ سوار الرباط  
رأيتها غصنا فغصنا، صخرة صخرة  
ولكن المخاض هنا، بعینیک اللتين  
تواجهان غرابة السر  
وازهار البنادق والمياه وزرقة البصرة

رأيت یدیک تمتدان لی فی المغرب الاوسط  
مخضبتین، حانیتین  
مسدتا خیوط الشیب واختفتا

وأمس  
تزورني شفتاك هامستين: أنت فتى



حملت على رمال شمال افريقية السعفا  
جوازا للمرور  
الست تعرف أنهم سحبوا جوازك مرة  
فرقدت في شارع؟  
وكان الثلج ملتفا  
على عنق المدينة، حين جئت، وكانت  
الاشجار

في الشارع  
زجاجاً بارداً من ماء  
وكان تشنج الاضواء  
ينث ، كما ينث الثلج  
شيئاً يلمس الشارع  
ويبقى لصقة، متجمداً، مائع  
ستذكر انهم سحبوا جوازك مرة، فرقدت  
في شارع



وفي أسواق بلعباس  
في وسط المدينة  
في المقاهي حيث لا تتركز القهوة  
وفي (...) اذ تتأخر الساعة  
سنسمع همسة (دخل المعاجر)  
ثم لا تتأخر الساعة  
بحلقى شوكة  
وتدق في سوق الهنود وفي دمي ساعة



لماذا تلبس السنوات احذية رصاية؟  
وماذا يمحي لو سرت في الليل

# النخل

وراء السرور والنخل  
وراء تقلبات الجو والصحف  
وراء معاطف الفرو الفريد وهدأة الرمل  
الرى أن تلتقى والبحر  
الى أن تختفى والبحر  
الى أن ترتدي في البحر أثواب الطحالب  
في نعاس القاع والسفن الشراعية



سلاماً أيها القتلى  
سلاماً أيها الأحياء  
سلاماً أيها الجندي والفلاح  
سلاماً أيها العمال  
سلاماً أيها الماشون فوق الماء  
سلاماً أيها النخل الذي لم يشبع الأبناء  
ويا أرض البنادق  
والقبور  
ودورة الأشياء  
سلاماً ...

بالأمس وفي الساعة الرابعة  
عصراً حسب توقيت صدام  
تفقد الرئيس صدام  
في زيارة عاجلة مدينة الرئيس صدام  
وهناك في محلة صدام  
عند ساحة صدام بالذات  
وبعد القاء خطبة تاريخية  
مطولة  
أراح السمت

عن تمثال شامخ للرئيس صدام

## التمثال

شاعر عراقي بالسنه

## وها أنا مشرد

حبيبتي!

أشم زنديك العروسين  
وعقم الليل في فراشنا والهمس  
أنا أرى باللمس  
ما عاد غير اللمس  
مدينة يكذب مَنْ فيها على أنفسهم  
تقول في أسوأ أوضاع لها  
لا بأس!  
تموت فيها الشمس

\*\*\*

حبيبتي!

كتبت أ حزاني على الجسور والنساء  
كتبت عمرك الصغير  
في بنفسج الضباب  
نام فيه الماء  
خيأته من غزوات الليل  
من لصوص الجنس، والاعداء  
كتبته بالتبغ والذهول والضياء  
وحيثما أشد أوار القصف في مدينتي  
تكاثر البغاء  
مدينة يكذب من فيها على شفاهم  
ليس لها شفاء

حبيبتي!

بالامس قد عبرت جسر اليأس والرياح

للشاعر العراقي المنفى  
مظفر النواب



لم يك فى الطريق غير المخبرين والنباح

سأ لتهم

إن وجدوا هويقتي

ودفتر الديون والمفتاح

فقلبوا شفاههم

والقوا القبض على

أ ودعوني غرفة التوقيف

وانتظرت أن يجيء النور في الصباح

لم يأت يا حبيبتي!

وها أنا ضيف على التعذيب

فى زنزانة أخرى.

بلا مصباح

مدينة تلقى على القبض يا حبيبتي

يصبح فيها أعجز الناس

هو السلاح

افرج عني صدفة بالامس

وحيثما خرجت من جعبتهم كنت أرى باللمس

وربما قد مات في الزنزانة الاخرى الذي دق على جدارى

لم أكن هنا أسمع عبر الليل غير الهمس

وقد تناهى الهمس...

وكانت الساحات عبر الشارع الطويل

تكتظ بالحزن وضبط النفس!!

مدينة يبول من فيها على انفسهم

انظف منها اليأس

\*\*\*

وها أنا مشرد

اقرأ وجه الناس والباصات والافلام فى الطريق

اقرأ اعلانا عن السلم

وفيه اقرأ التلقين والتصفيق  
أ بحث عن كتاب حزن او صديق  
يا عالماً بلا صديق!!  
يا عالماً يختنق الانسان فيه في الزفير مرة  
ومرتين في الشهيق  
مدينة يمنعم فيها الشعر  
أ و يحتكر الكلام كالشعير يا حبيبتي  
يقتلها النقيق

## لأنني غريب

شعر: بدر شاكر السياب

لأنني غريب  
لأن العراق الحبيب  
بعيد ، وأني هنا في اشتياق  
إليه ، إ ليها .. أنادي : عراق  
فيرجع لي من ندائي نحيب  
تفجر عنه الصدى  
أحس بأني عبرت المدى  
إ لي عالم من ردى لا يجيب  
ندائي،  
وإ ما هززت الغصون  
فما يتساقط غير الردى  
حجار  
حجار وما من ثمار،  
وحتي العيون  
حجار ، وحتي الهواء الرطيب

بيت القصيد

لقد طوّحتني في البلاد مضاعاً  
 طوائح جاءت بالخطوب تباعاً  
 فبارحت أرضاً ما ملات حقائبى  
 سوى حبها عند البراح مقاعاً  
 عتبت على بغداد عتب مودع  
 أمضته فيها الحادثات قراعاً  
 أضاعتني الأيام فيها ولو درت  
 لعز عليها أن أكون مضاعاً  
 لقد أرضعتني كل خسف وانني  
 لاشكرها أن لم تتم رضاعاً  
 وما أنا بالجاني عليها وانما  
 نهضت خصاماً دونها ودفاعاً  
 وأعملت أقلامي بها عربية  
 فلم تبد إصغاء لها وسماعاً  
 ولو كنت أدري أنها أعجمية  
 تخذت بها السيف الجراز يراعاً  
 ولو شئت كايّلت الذين انطوا بها  
 على الحق صاعاً بالعداء فصاعاً  
 ولكن هي النفس التي قد أبت لها  
 طباع المعالي أن تسوء طباعاً  
 تركت من الشعر المديح لاهله  
 ونزهت شعري أن يكون قذاعاً  
 وأرسلته عفوا فجاء كما ترى  
 قوافي تجتاب البلاد سراعاً

شعر: معروف الرصافي

# الهي

الهي هل ترى انى اعود  
فيجمع شملنا ويكون عيد  
واسمع صوت اطفالى صغارا  
ويملا قلبي الطفل الوليد  
وامهم وما اهوى سواها  
فانى في الهوى لا استزيد  
وامي لهف نفس هل اراها  
فذاك وحقك الامل الوحيد  
واخواني واحبابي جميعا  
وبيتي يا له بيت سعيد  
فاني يا الهى في ظلام  
يعذبني المخنث والبليد  
كلام كله شتم وسب  
وتطويق وتعذيب شديد  
فشد لليدين الى إلواء  
وحبل انه حبل حديد  
وضرب بالحديد بلا اهتمام  
أيكسر مرفق ويدق جيد  
فارجعني اليهم يا الهى  
وقر العين فيهم يا حميد

(مسؤول عراقى معذب)

# رباعيات متحركة

عبد الرحمن النجار

لَوْ تَسْأَلُونَ الْوَطْنَ عَنْ آخِرِ الْأَخْبَارِ  
أَوْ تَنْشِدُونَ الْمَحَنَ عَنْ قِصَّةِ الْأَحْزَارِ  
قَالَ الزَّمَنُ لِلْوَطَنِ إِرْفَعْ جَبِينَكَ فَوْقَ  
وَاصْتُبْ لِنَفْسِكَ عَلَى بَابِ الشَّهِيدِ أَخْبَارُ

\* \* \*

أَخْبَارُنَا تَرْتَفِعُ فِي الدَّيْرَةِ كَالْأَعْلَامِ  
كَالنُّورِ سَاطِعٍ وَفِي سَمْعِ الدَّهْرِ أَنْغَامِ  
كَالْبَرْقِ .. كَالسَّيْلِ .. كَالطُّوفَانِ .. يَا دِيرَتِي  
أَرْوَاحُنَا الْيَوْمَ فِي سِوْرِ الْبَلَدِ أَعْلَامِ



أَهْلُ الْبَلَدِ يَا وَلَدَ  
يَوْمِ الدَّهْرِ أَخْرَارِ  
مَهْمَا يَمِيلُ الزَّمَنُ ،  
مَهْمَا تَشِبُّ النَّارُ  
أَهْلُ الْمَعْرِزَةِ أَبْنَادُ  
مَا نَزَلُوا رَأْسُهُمْ



أَخْرَازَ فَوْقَ الثُّرَى  
وَتَحْتَ الثُّرَى أَخْرَازَ

\* \* \*

بُوسَ الرَّمْلِ بِالْعَدَالِ  
وداعب السَّاحِلَ

وَلَوْ زَعَلَ الْحَبِيبُ ..

لَخَاطِرَ سَاحِلِ

يَا زَيْنَ مَائِ الْخَلِيجِ وَرَمْلَةَ الْفُطَاسِ ،

لَوْ تَنَخَّلَ الْبَرَّ .. مَرْجُوعَكَ عَلَى السَّاحِلِ



يَا هَادِمَ الدَّارِ مَا تَشْبَعُ مِنَ التَّخْرِيبِ  
وَالنَّهْبِ وَالْحَزْمَةِ يَا صَاحِبَ التَّهْرِيبِ  
حَتَّى الرِّصِيفِ انْهَدَمَ يَا سَارِقَ الطَّابُوقِ  
وَالْجِرْبِ ، يَا لِلْأَسَفِ - مَبْنِي عَلَى التَّخْرِيبِ

\* \* \*

شِئْنِي ، الْعُرُوبَةُ ، إِذَا كُنْتُو غَزِيئُوهَا  
وَشِئْنِي ، التِّيَانَةُ ، إِذَا كُنْتُو نَسِيئُوهَا  
وَالْوَحْدَةُ ، شِئْنِي إِذَا حَطَّمْتَ أَرْضَ الْعَرَبِ  
حَتَّى الْمَنَازِلِ بُدِيرْتَنَا ... غَزِيئُوهَا



عطني بلادي وخذ عمري ولا تبالي  
والأرض لو تشرى ... نثرها بالغالي  
يا اللي نبخت الأوايم في بلاد العرب  
ما فاك الذبح ، حيث الشعب ما يبالي

\* \* \*

والله نجوم السما يا فلان أقرب لك  
نعيش في أرضنا .. وانت الذي تهلك  
تاريخ كل الشعوب يقول يا معتدي  
العار كلة لكم .. وكل المذلة لك



يا حاصد الريخ والخنظل بها الوادي  
شنهو الذي طمعك تسطي على بلادي  
يا عاشقين الطمع ... يا حاضنين الجشع  
يا ناشرين الوجع في واحة الوادي

\* \* \*

باكر يسيل المطر في أرض وادينا  
ويغرق السيل كل اللي يعاديننا  
والسيل لا من جري ؛ ماكو بعد دندرة  
والمعتدي نقبرة ، في وسط وادينا

حَيِّ الْمَنَازِلِ عَلَى « السُّرَّة » وَفِي « خَيْطَان »  
يَفْدَاكَ كُلُّ الْعُمَرِ يَا عَالِي الْبُنْيَانِ  
بِالْحِلْمِ شِفَتِكَ .. وَشِفَتِكَ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ  
تَحْرِقُ جُنُودَ الْأَعَادِي فِي « جِسْرِ خَيْطَان »  
\* \* \*



يَا اللَّيْ حَدُوكِ شَمَالَ الْعَبِيلِي « بَصْرَةَ »  
إِشْلُونِ تَاصِلَ جَنُودِكَ شَارِعَ « النَّقْرَةَ »  
مَجْنُونُ يَا مَنْ حَسَبْتَ الْمَسْأَلَةَ لِقِبَاثِ  
دَانِي زَوَالِكَ .. وَقَبْرِكَ يَاصِلَ الْبَصْرَةَ



محسود نور القمر في ليلة الظلمه  
والحق لا من ظهر .. عند الردي نغمه  
والورد لو يشتمونه هم حلو بالفصن  
واللي سرق شمعتي .. ما يا من الظلمه  
هب الهوا واعتفس وسط السما هالغيم  
والأرض شافت تواليف الهمج والضيم  
مثل العقارب تشيل السم ثم تلفظه  
مثل الحيايا .. تلغم نابها تلغيم





## لهيب العائاة وئدى الخراى

(حزمة مشاعر لا شىء أقرب الى النفس منها)

- أو هكذا يقولون عن الشعر الشعبى.. الترنيمه والنغمه والندتة التى صحت الانسان فى مهده، وصحبته فى الصحراء والبيداء.. وتصحبه فى شدته..
- هذه النغمه الشعبيه أقرب ما تكون إلى الذاكرة، تحفظها وترددها، وتظل تكون خلفيتها الثابتة.
- ويأتى الان هذا النغم الشعبى (النبطى) لينحت فى الذاكرة هذا الخطب الجلل، المجلل بالسواد والدم القانى.. ويأتى هنا، هذا النغم الشعبى، ليسجل بروح أهله الوثابة اجمل وأروع معاني الفداء والتضحية.





## غشيم والورطة كبيرة

محمد العبود

غشيم وطب في ورطة كبيرة  
توهق واصبح عناده يقوده  
حشد قوات وأصناف الذخيرة  
يفكر بالقتل يثبت وجوده  
زعيم الخبث وافكاره خطيرة  
عدو الله تمادي في صدوده  
أسير الوهم وأفعاله حقيرة  
غدر برجال واخلفهم وعوده  
صدام القتل له منهج وسيره  
يعم الشر في باقي جنوده  
رجع بالناس لسنين مريرة  
وتكرهم بهتلر في حشوده  
ترانا يا كويت أهل وعشيرة  
من مياه البحر لأقصى نفوده  
نحفظ العهد مانغدر بجيره  
وبيت المجد شيننا عموده  
إذا جار الزمن واقفى بخيره  
جميع اللي بيدينا لك نجوده  
نخاف الله ولا نطمع بغيره  
يوقف كل من جاوز حدوده

## هاجمت شيخ واقيات دروبه

مبيريك البراك العتيبي

صدام يا هدام مجد العروبة  
مجد بنيته في سنين هدمته  
عسى يجيك من الصواعق عقوبه  
معروف جيرانك بلحظة نسيته  
يا فكرتي يا اهل المعرفة عجوبه  
للفرس سلم مطالبه قبل ينهوه  
ما هي سلوم اللي كريمه سلوبه  
جابر على وقت الشدايد نخيته  
والقدس ما تخفى عليكم دروبه  
وراك في جيش العرب ما نصيته  
ترجع على جارك ابغدر وصعوبه  
تنسى الجميل اللي برجلك وطيته  
في محنتك مثل المنوح الحلوبه  
عاداتهم للجار دايم يراعهوه  
الحرب شبيتوا حرايق شبوبه  
وفرقت بين العرب صاحي ومعتوه  
هاجمت شيخ واقيات دروبه  
ريف الضعوف اللي من البعد نادوه  
من اول تنخى زعيم العروبه  
وعوايده بالمال للجار يسخوه

عادات أبو فيصل يفك النشوبه

راي سديد ودائم العهد يوفوه  
ما يستعير الراي رايه صلويه  
أبوه واخوانه على المجد وصوه  
أبوه في وسط الصحاري يجوبه  
لين استتب الأمن والشرع رسوه  
ما جات يا لهكري بصوت الشعوبه  
دستوره القرآن والرب طاعوه  
من طبق القرآن هبت هبوبه  
ومن دينه القانون ربعه توطوه  
حنا هل العوجا شمال وجنوبه  
والشرق هو والغرب للصوت لبوه  
لا تحسبن الدار مثل الجلوبه  
دونه هل العوجا على الدوم يحموه  
كم واحد قبلك طمع وانتهوا به  
ولا عمرهم درب الشريعة تعدوه  
عاداتهم درب الجميل يعدوا به  
والجار في درب الخطر ما تحدوه  
مشكور يا حسني بوقت الصعوبه  
هذا الصديق بحزة الضيق شافوه  
واعمال حسني للجميع محبوبه  
ريس رضا والشعب صوت ويرضوه  
ما يجحد المعروف طبعه وثوبه  
ولا انحاز مع ربع عن الحق نحوه  
صلوا على اللي بالمدينه نصوبه  
واعداد ما تنزي الهبايب ويطروه

# لبيك يا كويتي

محمد ظاهر الميهوبي البلوي

لبيك يا عذراء تزجين الأصوات  
لبيك يا كويت الوفاء والكرامة  
لبيك يا دار الشرف والمروءات  
حنا معك بالحق ما هي نمامه  
يوم أن وطاء صدام أرضك بقوات  
تارك طريق القدس باق بعمامه  
غزوة غدر ما مثلها مر غزوات  
عظ الرقيق ولا وفاء في كلامه  
باق العهود الماضية واتفاقت  
خداع والخدام نعرف مرامه  
يا منتهك أعراض عفه عفيفات  
حسبي عليك الله ما بك شهامة  
كم من فتاه تنوح وتزج صيحات  
تقول مالك عرض يابن الخصامة  
كم من صغير أبوه بأسبابكم مات  
أصبح يتيم الأم قبل انقطاعه  
كم من عجوز تصارع الغبن لوعات  
فارق ولدها انقتل في منامه  
الله من شايب دعى الرب بسكات  
يرجى فرج ربا سريع انتقامه



هدام نسيت أيدين يمك كريمات  
باسم العروبة ندعمك يا النعامة  
وحنا ثمان سنين نرسل إعانات  
واليوم ما أعطيناك عود نقامه  
غدرت فينا بعد ذيك الاشاعات  
نصف اليهود تقول تظن عدمه  
اليوم غدرك بأن ماهي دعايات  
أنك عميل ولو لبست العمامة  
أمرك عجيب تردها بالقريبات  
كيف؟ الجمل يأكل بوادر سنامه  
يكفيك في شعبك إعدام وإهانات  
شعب العراق اللي تناوح أيتامه  
أما الجزيرة دونها اليوم هيهات  
من دونها نار الوفي باضطرامه  
شعب الجزيرة من قبائل عريبات  
شعبا ترابط والفهد له أمامه  
بقيادة المقرن هل الفعل والذات  
لا دارت الهيجاء تولوا زمامه  
فيهم وفاء للشعب ما هي خيانات  
منا وفينا حكمنا والزعامه  
انخسى قبائلنا مع الشعر بابيات  
شعبا مع القادة قوى التحامه  
تكفون بأربعا على الدين ثبات  
كلا نهار الكون يربط حزامه  
ربعى بل كسابة المجد بإثبات  
كلا نهار الدوس يمشق حسامه

يردوا حياض الموت مابه مهايات  
عشرين في يوم تصارم عسامه  
قبايل يأم أهل الكرم والبطولات  
مروين حد السيف من كل هامه  
شمر لكم بالكون نخوه وفزعات  
نطيحكم يعظ كف الندامه  
وعنوز تفرح بالمعارك وهيأت  
فزعة نصر في يوم كظ ازدهامه  
جهينه لكم بالحرب وقفه وسطوات  
حريكم نعرف نهاية ختامه  
بنى عطية بالوفى والمشارت  
لطامة العايل دواه وسقامه  
حماية التالي رجال الحويطات  
خصيكم ما قيل ياصل مرامه  
يأتوا بني مره فزوع وجماعات  
إذا ارتكوا للنصر بينوا خيامه  
ومن الشمال يجون كل الشرارات  
وإن صاح صياح الضحى بالعدامه  
مطران وقت الحرب صوله وجولات  
تشدون بحرا هاج حين ارتطامه  
وعتياه تاطون الوعر والعسيرات  
عدوكم يدفع حياته غرامه  
قحطان يا سباع الحرايب وصولات  
من هو نطحكم ما تشيله عظامه  
حرب لكم بالمجد أعلى مقامات  
ضد الغريم والمعادى خطامه

وأنتم دواسر تشرب الدم كاسات  
 عدوكم ما يشوف درب السلامة  
 غامد لكم بالكون فزعه ونخوات  
 تضيفوا على وجه الصديق ابتسامه  
 سبعان تاتوا وإن غشى الجو غارات  
 إذا أدلهم الجو تجلوا ظلامه  
 عسير ياللى تمكثون السروات  
 أحموا حمانا في سواحل تهامه  
 بنى رشيد أهل الفعول العظيمات  
 غيث الرفيق والمعاند خزامه  
 شهران يأتوا في ليالي عصيات  
 إذا انتخوا كلا وفاء بالتزامه  
 أيضا بني خالد لكم يوم وقفات  
 حريكم ما يهتنى في طعامه  
 زهران تاطى بالوفى والمهمات  
 تردوا حياضا قد تراحم جهامه  
 كل العوازم تنتخي بالمهمات  
 أهل الشجاعة والوفاء والعزامه  
 جيزان وفيفا من قبائل عزيزات  
 قوموا نهار الحزم مثل الغمامه  
 إذا احتنوا شمران حين العلاقات  
 سيلا درج بالحرب تسمع حطامه  
 وسهول بالفزعه مواقف رهييات  
 رفيكم ما يشتكي من ملامه  
 وبالقمرن دوسوا فوق كل الصعيات  
 لاجاء نهارا فيه عج وكتامه

ويقوم وقفوا بالأمور العضيلات  
 وأيضا بنى شهر العوض والدعامة  
 بالحرر أهل القول في وقت شدات  
 وأهل القصيم ومن سكن باليمامة  
 وبالسمر اللي يملكون مقوات  
 عدوهم يذوب وقت استدامه  
 والحضر واللي ما بعد ذكرهم فات  
 ومن هو بقاء عندي رفيعا مقامه  
 قبائل التوحيد رهن الاشارات  
 وقيادة العاهل علينا احترامه  
 نجدد ولانا للفهد كل الأوقات  
 حنا سيوف الحق حذر استلامه  
 أرواحنا دون الوطن له هديات  
 والليل من دون الوطن ما ننامه  
 وعزومنا من فضل ربي قويات  
 عهدا علينا النصر نطلق حمامه  
 ما همنا صدام وجيش العصابات  
 جيشا بناء صدام حنا هدامه  
 وأعوانه اللي صوتهم بالاذاعات  
 كلابا تنابح فوق كومة قمامه  
 ندحر صفوفه غصب ما هي بطيبات  
 نصرا لنا والحق نتبع نظامه  
 وختامها أرفع يدي بدعوات  
 يحفظ ملكنا والوطن في تمامه

\* \* \* \* \*

## يا حماة الدار عن كيد الحسود

ميريك البراك العتيبي

يا الله المعبود يا الفرد الصمد  
أنصر الإسلام واتعز السعدود  
أحمد الله يوم قاتلنا قهد  
الأسد من نسل هذيك الأسود  
يا حبيب الشعب يا حامي البلد  
يا حماة الدار عن كيد الحسود  
الشعب يا سيدي شيب وولد  
إلا ندبته حاضر كله جنود  
لا يهملك من سعى لك بالحسد  
العدو يا سيدي دايم حسود  
ما نخون الجار وانبوق العهد  
من عوايدنا على العليا نزود  
يوم أخو نوره تنبه واستهد  
وحد الديرة وخلها سهود  
يوم بعض الناس في الحكم استبد  
ما حسب لحساب هذيك الفهود  
من هل العوجا وقايدنا قهد  
ما نهاب الموت في الهيجا نزود  
ون زهمننا سيدي وآل العهد  
ندعس الخطوات والكايك يكدود

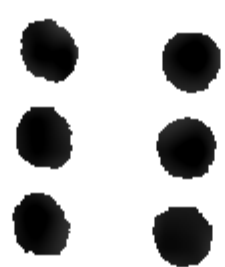


كيف يا صدام بالخاين تعد  
الكويت صغير ما يحمل حشود  
تجدد المعروف بالليل اتجدد  
في ظلام الليل والعالم رقود  
يوم حرب الفرس واحسابك نفذ  
أسعفك جابر وحطلكم بنود  
غرك اللي من عروبتة انفرد  
ما نفكك اللي جدد مثلك جحود  
الكويت كويت وأنا له سند  
براييت المعبود جابر له يعود  
يا هبيل الراي ما عندك سند  
تدعي بالملك ما عندك شهود  
تندب الإسلام وانتة مسترد  
ما تعرف القدس يا عبد اليهود  
تحسبن الحرب تجلباك سعد  
مادريت إن الحرب نار وقود  
غرك الشيطان والغيرة بعد  
الله أعلم وانتهيت من الوجود  
يوم أبو خالد تنهض واستعد  
الحرس والجيش ماليت الحدود  
والبحر فيه البواخر تستعد  
مع انسور الجو عاليت الصعود  
مع صواريخ على الخاين تهد  
معتبينه العدو واللي شرود  
تدعي أنك هاشمي يا ابن الهجد  
تنسب الأجواد للنغل المروود

## دارنا .. يا هلا بالموت دونه

الحبيدي بن حمد الحربي

دارنا .. يا هلا بالموت دونه  
ما نبيعه .. ولا يرخص كيانه  
ساسه العز .. والهيبه ركونه  
عَزَّ مَبْنَاهُ أَبُو فَيْصَلِ وَصَانِهِ  
يا عزيز .. يعز من أنت عونيه  
غالي أرواحنا خذها ميانته  
حصن أرض العرب عن كل خونه  
خل مجنونهم يرجع تكانته  
وإن تمادى .. وطول به جنونه  
من حفر بير سو هو دفانه  
نرفع الصوت للي يسمعونه .  
بأفصح لسان .. ما شابه رطانه  
ما ربينا على ذل ومهونه  
شعب وافي .. ولا خان الأمانه  
من نظرنا شزر .. نعمي عيونيه  
أسمع العلم .. يا هتكر ، زمانه



## ترانا للسلام ربع وبعد ربع على العدوان

ماجد العبد الله العبيد الرشيد

أنا نصفي شمال ونصفي الثاني مع الجيران  
بكفي سيف رقبان وسلام بكفي الثاني  
بنو عمي هل البصرة وبابل نينوي وصفوان  
أنا من نجد جيت أنشد وراكم صرتو عدواني  
إلى خان الرجا فيكم زعيم يدعي الإيمان  
له الله ثم حنا له سيوف ورمح وتفقاني  
جنوب ضيع أدروبه يحسب القدس في ببيان  
يقول الأرض تحريره يجي في ذبحه إخواني  
ترانا للسلام ربع وبعد ربع على العدوان  
حرار ما خلقنا غير هذا والعمر فاني  
عرضنا دونها نجد وطيبة ومكة والصمان  
وحايل والحسا وتيما جنوب لحد نجراني  
تري بلادي رفيعة في تواضعها مع العربان  
يحسبون العدا ذلة خسر ماذلت أوطاني  
حياض الموت ناردها فطيم وشايب وشبان  
إلى ثار الدخن يطلع لهم منا خبر ثاني  
إلى منا وزناهم وحنا يرجح الميزان  
بتقل الحق قبل السيف بكف عيال شجعاني  
بلادي السيف والمنسف وغيره جتب البلدان  
لها في كل قاع خير وفي قلوب العرب شاني

## عينا.. وعينا

خلف بن هذال العتيبي

يا لله يمانك من النكبات تامنا  
والدار باحماك تمنها وتامنها  
لأوامر القائد الأعلى تمثلنا  
أرواحنا في سبيل الله نعربنها  
بقيادة الفهد شلنا الصوت وأدنا  
على المناير تلج بنا مآنتها  
وإن كان صاح الفهد صاحت قبائلنا  
بالصيحة اللي جميع الكون يذعنها  
صيحة ندى والفدا فن ولنا فنا  
فينا فنون المعارك وانتقنتها  
وإلى نخانا ولي العهد ثمننا  
النخوه اللي على الوقفة تثمنها  
حوله ومن حول من حوله تكونا  
جزمه ولزمه وضربات نعيتها  
وإلى اعتزى النايب الثاني ترهنا  
لمصافح المعتدين وقصف أباكنها  
والمملكة في حمانا حيث ماكننا  
بالدم نسقي ثراها وانتحضنها  
فرض علينا وعهد قد مضى منا  
إنرد بالنار هجمات العدا عنها

صنّا المشاعر عن أشرار العدى صنّا  
عنها الشوارب إلى قتلت نحسها  
مكة وطيبة لنا ولنا وغصب لنا  
ترسانة الدين للعالم نترسها  
على الجزيرة بحزم وعزم هيمنّا  
تفخر بنا فايسر العربان وأيمنّا  
بالعدل والعرف والحكمة تسلطنا  
نترك كثير الأمور وناخذ أحسنها  
لامانت بلاد خو نوره ولاهنا  
الجوخه اللي لبسنا من بطاينها  
دار ربتنا وضممتنا وخصبنا  
الموت فيها ولا نجس يدرنها!  
دار على خدما الطاهر تمكنا  
فيها ومن فوقها نخفض توازنها  
يا دار طير السعد والعز لك غنى  
حلو الأناشيد بأصواته يلحنها  
يا دار ما تقتحمك الأنس والجنّا  
دونك عيال تفادي عن مواطنها  
نباحة الحيل وأهل الهيل والبنا  
نطاحة القوم حماية طعائنها  
في سوق جاتك ما هو في سوق هونا  
تحمي علمها وإلى ماتت يكفنها  
إن دندنت طيلة الحرّاب دندنا  
بآيات حق على وبلال دندنها  
كم من حريب تورط في حبايلنا  
حبايل من اسلوب الحرب نتقنها



جاك امتنكس ويخسر من يراها  
 مثل الذبيحة بأسافلها نكر عنها  
 واليادعي من يشيل الحمل له مثلنا  
 الجابره في حياض الموت نرسنها  
 حنا على جبهة الغازي تكاملنا  
 حاضر بحاضر عدانا ما ندائنها  
 وحننا لاعدت فعول العرب حنا  
 انساند العرب وندعم تضامننا  
 وحننا اليا انحلت الأسرة تعاونا  
 وقمنا على جمعها حتى نحصنها  
 وحننا اليا اشتدت الأزمة توصلنا  
 على حلول العقوم اللي تهونها  
 وحننا ليا جاتنا الغلطة تحملنا  
 الأوله ندمح الغلطة ونعلنها  
 وإن جاتنا الثانية .. لا ما تماهنا  
 بالسابقة نسحب الأخرى ونقرنها  
 وراعي الغلط بالغلط معقوم ومثني  
 يلقي الحقايق وبعيونه يعاينها  
 نسمع بنبح الكلاب ولا تجننا  
 الكلب .. له حربة بكرة نستنها  
 من دون صهيون .. بذتنا صهاينا  
 تكفر بالاسلام وتركز كماينها  
 الله يالأنذال يقلع رمسكم عنا  
 أطماعكم عندنا بانث بواينها  
 مع منكربين الصلي أمست محاسنا  
 ماسيات تحكي به العدوان بألسنها

واليا تضايق غريب الدار يزينا  
ندفع لها الروس وان طالت نطمئنها  
لوهي تلين الجبال الصم مالنا  
على الحقوق التقينا في مماكنها  
يا شيخ جابر لك الله ما تهاونا  
الفهد يكد لك العودة ويضمنها  
يا شيخ والله زعلك اليوم مزعلنا  
والمهزلة والمهونة ما نواطنها  
ابشر بنصر يشيد فوق ويبني  
بأيدي رجال محككة معادننا  
ترجع لدارك وهذي من صمايلنا  
خطوة وسطوة وتاريخ يدونها  
ما دام معك الفهد لا يلحقك ظنا  
ابشية الله كويتك لزم تسكنها  
والقصر دسمان تجلس به وتتهنى  
لابد من فرحة تطغي غباينها  
صدام .. لا تحسب أن الحرب يجهلنا  
حنا هل الحرب والكلمة نبرهنها  
بالغش بالنذل والخدعة مباطنا  
تطوي سيورك على الفتنة وتدهنها  
بمعاملات اليهود ، أترك تعاملنا !  
تطمع بجارتك بالخاين وتطعننا !!  
سلب النسا وانتهاك العرض غابنا  
أعمال سوء لك الشيطان زينها  
مخزي ومذنب ولا تقدر تقابلنا  
تجمع فرايسك بالحصني وتدفنها

صبحت معروفتنا وامسيت خاينا  
بغداد تلعنك بالخاين وتلعنها  
جانبي وفي المجتمع منبوز ومجتأ  
شعبك يرى منك والنخوة بري منها  
كفك ملطخ بدم الشعب ومحنا  
ما عاد تنظف يمينك لو تصوبنها  
حنا حميناك يوم اعلنت واعلنا  
بالحرب جتك أسلحتنا من مخازنها  
بالمعركة لك ثمان اسنين مشغلنا  
ولك القواقل مداومة مكايئها  
هذا جزى ما فعلنا من عمايلنا  
تحشد علينا جنود وانت خاينها  
لك يوم محتوم تصغر به وتتمنى  
ما كنت فوق الوجود ولك نجنتها  
عليك باسم الله أكبر من تضامنا  
بالأرض سبع المفاصد وأنت ثامننا  
يا شعب دجلة ترى موطنك موطناً  
لا ترخص الروح للمجرم وترهنها  
أحسن تقولون : سل السيف واقتلنا  
في حكم مجنون لا يأمر ولا ينهى  
الواجب أنك على وصالك تواصلنا  
ازحف على طغمة الطاغوت واطحنها  
واليا جمعته لا عزت ولا ثني  
نقص على ظاهر الدنيا وباطنها

\* \* \* \* \*

## عنار حال الحق

عبد الرحمن محمد القدي

يا دارنا فقت جميع البلادين  
بتحكيم شرع الله وضبط الحدود  
ابناءك الشجعان للروح مهدين  
في حومة الميدان جاءوا ورود  
على ترائك يا عزيزة معين  
حق على الأبطال حفظ العهد  
هدام يا طاغوت حنا مقيمين  
نصليك نار يا شريك اليهود  
نحن رجال الحق حماية الدين  
نعطيك ردين خيار الردود  
مكة وطية للرجال الأمنين  
ما هي لمثلك يا شبيه القرد  
مليكننا برز بكل الميادين  
بعلم وحزم في كمال وزود  
في كلمته اسكت جميع الشياطين  
وفي حنكته حطم جميع القيود  
ولي عهده يوفي الصاح صاعين  
وله وثبة ما مثلها بالأسود  
والنايب الثاني يفل العنيدين  
عسوق الحريب وكل خصم لدود  
وبقية الأسرة أسود وغيورين  
من نسل ليث الحرب عال الجدود

## عنّا هل التاريخ

سالم دريويش السحيمي

أشعل فتيل الحرب ذا الوغد اللعين  
مشاكل قامت تمس أطنا بها  
فعلتك يا صدام يا الكلب .. المهين  
والحفرة اللي قستها ترما بها  
حنا هل التاريخ من طول السنين  
حنا هزمنّا المشتركة وحرابها  
يا الله يا ربي على الظالم تعين  
ياللي خلقت الناس وأنت أدري بها  
بأمة محمد تنصر الحق المبين  
لازم على الطاغي نصك أبوابها  
ولو صملوا بالحرب حنا جاهزين  
خابت رجالا ما تعز ترابها  
بأمر الفهد نرد كيد المعتدين  
لازم مع الخاين نصفي حسابها

أهلا بكم في داركم  
في أظهر تراب وأغلى بلد  
أنتم لنا وحنّا لكم  
وقت الشدايد والسعد  
المملكة وكـويت  
يجمعنا واحد بيت

دار  
المنهل



عبدالله أحمد عسيري



## أهل الديرين الطليقة

شبيب بن مرشود العتيبي

من يعمل المعروف في غير راعيه  
يندم ليامنه دراء بالحقيقة  
والله عجيب أمر العراق وتحديه  
وتجميع قواته لدولة شقيقه  
كانت عضيدا له وكانت تغذيه  
من خوف يفوق البحور العميقة  
لين انتصر في الحرب واحتل أراضيه  
بمساعات أهل الديرين الطليقة  
واليوم ضيع كل معروفهم فيه  
طمعان فيهم بعد شدوا عنقه  
خان الجوار وغيره عن مبادئه  
وخان العهود إلى من أول وثيقه  
ما عاد له وجهه مع الناس يديه  
مذنب ونفسه في المعاصي غريقه  
شعب العراق اللي نعزه ونغليه  
أرخص غلاه وقيمته في دقيقه  
طاوع أرهابيا يبيعه ويشريه  
لين أصبحت كل الدول ما تطيقه  
ليته جمع جيشه على القدس يحميه  
أخير من حرب الرفيق لرفيقه

لكن عود فعر ويعض إياينه  
 اللي حمت رأسه بعد حال ريقه  
 ويلومنا في فعلنا إلى نسويه  
 يوم استعنا بالجيش الصديقه  
 مال الخسيس الأعصاة تربيه  
 وترجعه مذلول بأي طريقه  
 هذا وطننا بغلا الأرواح نفديه  
 ونشب في قلب المعادي حريقه  
 تشتم ملكنا اللي ما تسوى مواطيه  
 من شأن ما شجعك فوق السريقه  
 اللي فعوله من كلامك تبريه  
 يشهد له الخالق وكل الخايقه  
 لا تشتمه منته بماشي مماشييه  
 ون كان ضائق موت حسه وظيقه  
 أنشد عنه حاضر زمانه وما ضيه  
 ابن الأصل ما هو بمثاك لفيقه

نلت الشرف من رجال عزيزين المقام  
 تشهد لهم المدافع وضرب الذخيرة  
 والحين نكرت المعروف والجميل بإصدام  
 وبنات نواياك وأمورك الشريرة  
 وحقيقتك بإصدام بينتها الايام  
 وعرفت العرب خيانة أمورك المريرة  
 ومعدنك بان وماشفنا غير الأوهام  
 غدر وخيانة وأمور خطيرة

ديوان

هندي خالد الهاجري

## المملكة صخرة.. وصعب جبالها

محمد بن عبد الله العرف

مسكين يا صدام ما رأيك رشيد  
المملكة صخرة وصعب جبالها  
في قدرة الله ما تنوله بالبعيد  
الله منحها العز وعز أجيالها  
فيها فهدنا والنشاما كالحديد  
إخوان نوره عزها وظلالها  
من خلفهم شعب قوي ما يبید  
يفدى بعمره سهلها واجبالها  
ابن الجزيرة وافي والله شهيد  
يقدم على الكايد ويحمي اطلالها  
اللي يريد الخير حنا له عضيد  
ومن راد شر يلقا فيها ابطالها  
المبتدي بالشر عمره ما يسيد  
يندم بفعله والمذلة نالها  
مَيَّخِينَا لو هم تنادوا بالوعيد  
بسم الولي ميسود فينا أنذالها  
بالشرع حكم الرب عنه مانحيد  
قرآن وسنة ما نريد ابدالها

# دون الوطن .. تنفر ثقيلين وخفاف

بنذر بن سعد بن خلف العتيبي

يا لله يا للي له نصلي ونطاف  
نخاف من مكره ونرجي ثوابه  
تنصر هل التوحيد في كل ميقات  
قوما لها فالشرع عز ومهابه  
في ظل أبو فيصل بلاء كل مزهاف  
نحما وطننا من عدوا هقابه  
لبيك يا فهد الجزيرة والأسياف  
الموت دون بلادنا مانهايه  
دون الوطن تنفر ثقيلين وخفاف  
لمحارب المرتد وإللي رضا به  
تمش القوافل في سبيل الله أضعاف  
تحت العلم ساروا بحزم وصلابه  
الشعب كله للمعادين وقاف  
حتى كبار السن وايضاً شبابيه  
إللي سكن في المدن وإللي بالأرياف  
عند اللزوم الكل عسكر حرابه  
الطامع إللي له مقاصيد وأهداف  
عنها نحدّه في نهار المجابه  
لو ياصل الدم الحمر رؤوس الأكتاف  
نثبت كما تثبت رواسي هضابه

عدونا من فعلنا، يرجف رجاف  
 حنا حماة البيت وإلي سبابه  
 الخاين إلي منتحك كل الأعراف  
 حقه علينا نجتهد في صوابه  
 نسقيه من دمه ثلاثين مغراف  
 حتى يعيد الدار بعد اغتصابه  
 منها يعود خاين العهد بعياف  
 جرحه على كبده يزيد التهابه  
 حنا على حد الجزيرة والأطراف  
 نرد في نحر المعادي حرابه  
 أهل الوطن دونه على كل مشراف  
 دما يسيل ولا يدنس ترابه  
 فيما مضى نعطيه من كل الأصناف  
 من غير منه ما يعدد حسابه  
 خمس وثلاث سنين مرت به عجاف  
 لولا عطائنا كان داره خرابه  
 واليوم خان العهد ثم عود خلاف  
 خيب رجائنا خيب الله جنابه  
 مسيلمة فيها من أوصافه أوصاف  
 كذب وخيانة، باطلا ما ادعابه

\* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*



## الوطن غالي

صادق الغزيري

قالها القائد وقتناها وراه  
الوطن غالي ولا نرخص شبر  
كلنا جنود الوطن نحمي حماه  
في الشدايد ما نبالي بالخطر  
اغلى من وزن الذهب صاير ثراه  
موطن الخيرات في بر وبحر  
ما نسا غيره يوم غيره نساه  
باسط خيره على كل البشر  
في بلادين البشر ماكو سواه  
فيه الإسلام ابتدا ومنه انتشر  
خصه الباري من فضله وعطاه  
ليما يوم الدين حقه يفتخر  
بقوة الله وعزمنا ندفع بلاد  
دايما نحمله من راعي الغدر  
من نوى فينا الغدر يرجع وراه  
نرجعه خسران ويذوق القهر  
يرجع بذله ولا يحقق مناه  
ما يلاقي فينا غير موت الجمر  
كلنا جنوده وفي الشده معاه  
من ينادينا نشق موج البحر

## حنّا سعوديّين

عبد الله البيضاوي الزهراني

الأوله يا الله يا راعي الثنا  
يا عالم كل السراير درى بها  
تعلم سريرتنا وتدرى بجهرنا  
والأرواح تقبضها وتحصى حسابها  
يا الله ثبتنا على الحق واهدنا  
ترى قلوب الكفر تخطى صوابها  
حنّا سعوديّين نفخر بمجدنا  
وبلادنا غالي علينا ترابها  
في طاعة الله ثم في ظل فهدنا  
عاش الفهد درع البلاد وحجابها  
وحنّا سعوديّين نوفي بوعدنا  
وفهدنا لا قال كلمة وفابها  
زادت حكومتنا عن مقدساتنا  
الله يجزاها ويكتب ثوابها  
ومليكنّا ماسك يهدى نبينا  
شريعة الله ما يخالف كتابها  
وولي عهده منته مدة الغنا  
وإذا نوى يعدى بقوم غداها  
بومتعب الله يحفظه وافي لنا  
لانشبت الحيلات فكك نشابها

والنائب الثاني بنى قوة لنا  
سلطان عاش وكل قوة بناها  
آل السعود موحدين صفوفنا  
عز الجيوش مذللين صعابها  
وحنا ترى رمى العدا ما يهولنا  
ونقدر على لطم العدا واكتسابها  
شريناك يا صدام لكن بعثنا  
فعلت فعله ما حسبنا حسابها  
ظلمت الكويت بلاد جارك وجارنا  
وغاضنا تدميرها واغتصابها  
وكيف يا صدام تتكر جميلنا ؟  
وتسلح العذرا وتأخذ ثيابها  
ما كان هذا حق بينك وبيننا  
وكل مسلم حقوتك ما مقابها  
حميناك يا صدام وأثرك عدونا  
عدو ضعيف ، أبشر بقوة تهابها  
تاريخنا يشهد لنا من جدونا  
كم من صناديد ثنينا رقابها  
شبابنا متطوعين وشيئنا  
وأرواحنا تقدي الوطن والفدائها  
يا خادم الحرمين نفدي بلاننا  
حنا نمورتها وحنا نياها  
جنودك اللي ما خشينا من الفنا  
لو كان في نار اللظى والتهابها  
هذي حقيقتنا وهذا جوابنا  
أشوارنا ما تأخذ إلا صلابها

مصابكم باشيخ جابر مصابنا  
وخذعة الكويت ماودنا بها  
حنا معك يا شيخ والله يعيننا  
ونودع الزلة على اللي بدا بها  
وترجع الكويت للعز والهنا  
يخضر واديها ويسروى جنبها  
وختامها نكر النبي قدوة لنا  
نبينا اللي سيرته يقتدى بها

## سر بنا يا فهد

حسين بن محمد الزهراني

ربنا نحمدك سرا وجهارا  
ربنا نحمدك ليلاً ونهاراً  
من جوار البيت من أرض الرسالة  
من بلاد المصطفى أرض العدالة  
من يعاديننا تدمر وانتحر  
من يحالفنا تمكن وانتصر  
سر بنا يا فهد في نصر مبین  
تحت رايتنا نبید الحاقدين  
نحن جند الحق لانخشی الأعادي  
قد عقدنا العزم حضرا والبوادي  
أرضنا للسلم مزرعة كبيرة  
وهي للغازين مقبرة أكيدة

## يا آل سعود عهدكم عدل وأمان

خلف هزائم الجودي

يا الله يا من كل يوم وله شان  
يا الواحد الفرد الصمد يا ودود  
تعصم بلدنا من هوى كل شيطان  
ومن كل ملعون خبيث حقود  
أنت الكريم الواهب وجزل الأحسان  
يا من على خلقه بخيره يجود  
من الطايف أبي ارسل سلام لسلطان  
نيابة عني وعن كل جودي  
هل الوفا ربي على كل الأحيان  
ومن فضل ربي ما تخون العهود  
وما جور يا سلطان يا ضرب الإيمان  
يا درعنا يا سعدنا يا السعودني  
الله يفكك من صواذيف الازمان  
وعساك تسلم ولعرينك تعود  
يال السعود عهدكم عدل وأمان  
وبشرع ربي تنفذون الحدود  
اختاركم ربي حماة أرض الإيمان  
وأنتم كفو رغم الحقوق النحسود  
وبلادنا في خير علم وبنيان  
تقدمت والله خير الشهود



# ملكنا قذرة الإسلام لا حله ولا ريب

ربام عبد الله العتيبي

حان الوعد حان والطيب بشرف موقف الطيب  
أرض الوطن والعروبة دونها الجبهة تنادي  
دار ربتنا وغدتنا وسأقتنا المشاريب  
تبشر بنا والسعد والنصر من رب العبادي  
حتانراها ليا اشتدت عواصيف اللواهي  
وبروسنا تعتمد والله عليه الاعتمادي  
والخاين الظالم الغادر نصبنا له مناصيب  
ما يدري إن الوطن دونه منزحة المعادي  
في ظل حكامنا آل اسعود عطبين المضاريب  
أعيونهم في حمانا ماتهننا بالرقادي  
واليا دعونا على السرعة نجابوهم بترحيب  
ونقدم أرواحنا من دونهم حضر أو بوادي  
اليوم لأرض السعودية على أهلها مواجيب  
الدم والروح في ماجوبها ما هوب غادي  
واليوم شعب الكويت الهم وري الظالم مطالب  
أخذ وطنهم وشتت شعبهم مع كل وادي  
ياولاد مقرر لكم خدام ولنا أنتم معازيب  
ونعيش في ظلكم بمن ورخاء والجو هادي  
أوعن الخطر مملكتنا في حماية عالم الغيب  
ثم ابحمية صواريخ تصيد ولا تصادي

نعيش في ظل أبو فيصل ونبدي فالمراقيب  
والنصر مثل القمر ليلة ثمان أو سبع بادي  
ملكنا اللي لوقفاته براهيم أو تجاريب  
سبع سبع الخلا تبسط تحت يده الأيادي  
ملكنا للشريعة سل سلات المحاديب  
واللي يخالف عن السنة مرده للنفاذي  
ملكنا لو نشب النار في روس المناهيب  
قاصي وراسي ليأمنه قدح ختم الزناذي  
ملكنا قدوة الإسلام لاشك ولا ريب  
أبوقفته للعرب وبنخوته ماله ملاذي  
ملكنا اللي برأيه رتب الأوضاع ترتيب  
بالفهم والحلم والحل السليم إلا منه سادي  
والعضد الأيمن عضيد له ليا من عوا النيب  
عبد الله اللي كما حرا شهر وقت الهدادي  
حرا ليا هد يصفق بالجنح أو بالمخاليب  
واليا صفق صفقته فالرأس ولا فالثندي  
عاش أبو متعب ولي العهد حلال الأصابعيب  
بالفعل والعزم والحكمة وبالرأي السداذي  
اليا رضي نظرته تجلا هموم القلب وتغيب  
بشرى بشراء السعد ولعن تفروا به بغادي  
وليا زعل نظرته ترهب قلوب القوم ترهيب  
عينه تبشر عدوه بالصباح أو بالهجادي  
والنايب الثاني اللي درب الصعبات تدريب  
تدريب خيل مدربة لحزات الطراذي  
سلطان سلطان مقننا بعكفات الأسانيب  
الياحصل بين قوم أو قوم تطويل العناذي

سلطان دون العروبة ما يحسب للعواقب  
للاوجب أسرع من الصوت المباشر فالروادي  
أعيال عبد العزيز اللي يسج الفطر التسبب  
يطعن برمحه ويروي حد سلات النهادي  
على حرار تنازا به مشاميل أو مجانيب  
والدم تشرب منه بيض المحاديب الحدادي  
أطفا الفتن والغضب شاله عن الناس المغاضيب  
بدل زمان العداوة بالمحبة والودادي  
من عقب ما نجد عذرا ما تلفت للخطاطيب  
غصب أبركه مبرك الحره لتركيب الشدادي  
لين الأمن صار ظلع ما تزعزعه الهباهيب  
رأسي ومرساء جبال الأمن في روس السنادي  
والمملكة من كرمها كل شعب الهم مجانيب  
على العروبة هواها ريح مسك أو ريح كادي  
أو من لا حسب للخطر والنقص والمنقود والعيب  
تبشر وجيه الخيانة باللام وبالنوادي  
واللي حشد قوته بالظلم في هد النويصيب  
لابد من ساعة مظلومها نصر بقيادي  
حنا عرب والوطن بالروح من دونه جلايب  
موت الشهادة ولا نصبح تحت حكم الفسادي  
حنا لو أن العداة قامت نخايرها مقانيب  
نشرب عدانا مثل شرب النشاما للقنادي  
حنا قوين بالله تنكب العدوان تنكيب  
ونفضل أنا نموت أو لا تحل أرض البلادي

واللي يهدد على عبر الاذاعة بالأكاذيب  
ما قال صدام نحو المملكة كذب أو دوادي  
هذي مهابط نبي الله نشر منها المكاتيب  
أرض المدينة ومكة عن يد الظالم أبعادي  
والمملكة سورها حكامها عن كل تخريب  
والشعب دون البلاد الموت عنده شي عادي  
والطاغي اللي يبي دار نزيه من العذاريب  
فاشل وحننا هل التوحيد والرأي اتحادي  
ما يقنع الطاغي إلا عقب ضرب أو عقب تاديب  
ولياً أطعم الموت يستسلم عقب فتك القيادي  
يا للأسف مع زعيم خاين في جار وصحيب  
خان أبقصيره وناويله بعد قصد أو مرادي  
وإن كان صدام عنده للهدف مرمى وتركيب  
يروح للمسجد الأقصى ويعلم بالجهادي  
كأنه بطل فالبطل ما يختفي وسط السرايب  
ليه اختفى ليه وعن المجتمع ليه انفرادي  
وإن كان قصده تطمع فقصره ايجسر ويخيب  
حننا ليال الملاقا عندنا مثل العيادي  
والحل واضح قبل تشتيت ومحارب وتعذيب  
لأرضه يعود العراقي والكويت أرضه تعادي



# فهد ملكنا فوق كل العايات

ناصر ظاهر الحجر الجفني

أبدي كلامي باسم رب السماوات  
الكيد اللي يكيد كيد المكيد  
نادى مبارك عبر صوت الاذاعات  
مستجد العريان حسب العوايد  
وقبله فهد نادى جميع القيادات  
وصوته على صفحات كل الجرايد  
وين العرب وكويتنا شعبها بات  
من غزوة التتار شد الشدايد  
فروا إلى الصحراء في حر الأوقات  
وفير مالها ماتوا عوائل شهايد  
اجتاحها هدام فخلال ساعات  
بحشود مية ألف ضابط ورايد  
يا خاين الجيران مالك أمانات  
يا دكتاتور العصر مالك مؤايد  
مثلك مثل هتلر فعهد الحكومات  
الغاب حكمه راح ما هو بعاید  
لكن بعون الله ماتب خطوات  
سارت جميع الدرب صوبك سدايد  
وخافير واقف عند خمسة قرارات  
فيها لشعب الرافدين الفوايد



والمملكة أرض الكرم والبطولات  
 يلجأ المظلوم وقت الشدايد  
 أنعم عليها الله بحكم السعودات  
 قاموا بحكم الشرع والأمن سايد  
 وفهد ملكنا فوق كل الدعايات  
 راعى مسيرتنا وللنصر قايد  
 أمر يابو فيصل وللإطاعات  
 أمرك يابو فيصل وسام وقلايد  
 الشعب كله تحت رهن الاشارات  
 وشعب الجزيرة بقوة العزم زايد  
 ما يهمننا غاشم يهدد بغازات  
 لجل الوطن والدين نوكد وقايد  
 وختامها أزكى صلاة وسلامات  
 على محمد في ختام القصايد

بديت باسم الله الفرد الصمد  
 مكنون الاكوان في الستة الايام  
 رافع السبع السموات بلا عمد  
 مثبت السبع الاراضى مسير الانام  
 عاش الفهد حامى حرما واجتهد  
 فهد ملك للشعب سيف الاسلام  
 ويعيش عبيد الله سعدا بالسعد  
 عبيد الله المعروف للعدا لطام  
 وتعيش يا سلطان صادق فالوعد  
 قايد مسير الجيش حسب نظام



بذرة بن محمد الحربى

## فهد فهد اللي ضني أشباله الشوق

محمد مبارك السبيعي

يا الله يا والي على كل مخلوق  
بيدك تصاريف الليالي والأزراق  
تعز من على قيم ديننا فوق  
يفخر بنا ونفخر به بحرب وإشراق  
فهد فهد اللي ضني أشباله الشوق  
إلى اللقاء والنيل من كل أفاق  
أسيوفه اللي في اللقاء تسحق البوق  
دونه ودون الدين للموت نتشاق  
عاش أبو فيصل وأبو متعب دم عروق  
نحيا بهم ما نشتكى ضيم وإرهاق  
في ضلهم ما نشتكى شمس وحروق  
نحبهم نحبهم من أقصى الأعماق  
ودون الوطن ننشى مخايل وبروق  
نمطر غضب لو أحمر الدم للساق  
أجداننا تعرفهم الخيل والنسوق  
وأحفادهم طموحهم وصل الأفاق  
إلى البطولة والشهادة لنا تروق  
في الحق ما نخشى ولو نسف الأعناق  
للدين للوالد ولديارنا حقوق  
أنزلزل البيدا تحت كل بواق

يا دارنا ما نجازي الام بعقوق  
 فينا الوفاء فينا الأمل فينا الأخلاق  
 هدام ثوب الغدر والبوق مشقوق  
 واثرك نذل غدار تصرحك انفاق  
 لعميلك وعميلك نطلق العوق  
 نحرق نذالتكم بالإصرار إحراق  
 وجهك غدى من شدة العار محروق  
 يا الطاغية مخذول وحرسك منعاق  
 شعب الكويت بطغمتك صاح مبيوق  
 وصرخة طفل نبراتها ويل وفراق  
 شعبك يعيش البؤس والفقر معيوق  
 أقولها مجروح مسكين يا عراق

سعودية .. ديرتي	وطن .. وطن .. يا حبي الكبير
رمز السلام	وطن .. وطن .. ياروح ومصير
سعودية .. شمسها	
نور الظلام	في ظلها درب الحرم
ما مثلها بالمجد	أمن ومسار
عالي شأنها	للي أمتدى فجر ومبار
	نفخر بها
	وتفخر بنا
	* * * * *
	* * * * *
	* * * * *

ديار

ظلال ذياب العرسان

## إلى دعانا الفهد حنا ملبين

أحمد عطية الله

إلى دعانا الفهد حنا ملبين  
اندمر الطاغي ونخلف نواياه  
حنا هل التوحيد ونعمر الدين  
وصدام نهلك زمرة جوف مبناه  
صدام كاذب لو حلف عشرا يمين  
خان العهود وبان لنا كل متقاه  
يقول حنا رجال دجله وحطين  
يبرون أهل حطين من علم سواه  
غدر بجاره ثم شرد مصليين  
اللي عليه أفضالهم كيف ينساه  
خان العروبة مع دروب الشياطين  
ما ينكر النمرود قدام وش جاه  
قعد لحاله في كتاب الملائعين  
تاريخ أسود يوم الأجيال تقرأه  
حربه مع أهل إيران ثمانية أسنين  
وما حصله ناد على إيران وأعطاه  
مفقود من شعبه ثلاثة ملايين  
ملطخة بالدم دقته ويمناه  
ما يستحي ثلثين شعبه مساكين  
يتبع دروب إبليس وإبليس غواه

ما ظن شعبك عن فعائك راضين  
 بغداد فيه ارجال فعلك مترضاه  
 اليوم أفعالك سوات المجانين  
 والطاغي اللّي مثلك النار مثواه  
 واقعد فغارك يا كبير الخسيسين  
 واللّي معك وايدك فاله بيلقاه  
 من الحيا والدين خويك عارين  
 واللّي يجالس مثلك السو يلقاه  
 تر الفهد ضد العداء والخسويين  
 عبد العزيز اللّي محنك ووصاه  
 ولا قلت عبد الله يقر الموازين  
 يسقيك كأس المر شربه بيمناه  
 وسلطان قائد جيشنا للمعاصين  
 يحارب عدوه لين تقرب مناياه  
 آل السعود اللّي على الدين رابين  
 محكمين الشرع دين المساواه

بسم الله ابدي وارتجي بالمعوننة  
 معوننة اللي بالخفيات علام  
 دون الوطن نرخص له الروح دونه  
 عهد علينا من قديمات الايام  
 واقول عن الشعب كلمة حنونه  
 كلمة وفاء تقضي على كل ظلام  
 شعب سمع باذنه وشافت عيونه  
 عدونا هالحين صديقنا العام



مدرّاضى الخلدى



## نمسي على غطه فهدنا ونزدار

عبد الله الحمادي العتيبي

يا شعب نجله وين تاريخ الأمجاد  
والفاو وين ؟ اللي عليها وقفنا  
صدام ضيع به فلذات الأكباد  
واليوم جانا طامع في طرفنا  
يلعب بكم صدام والشعب ينقاد  
طايش ولا يخشى على الشعب يفنا  
حنا بحرب إيران له قوة أسناد  
نفزع لجيران سلفهم سلفنا  
والعرف والمعروف للناس ينعاد  
لكن زرعنا زرعنا ماقطفنا  
ومن ينكر المعروف يجزى بالأنكاد  
واليوم يا صدام عشنا وشفنا  
تزحف على الجيران باعتاد وأفراد  
تسرق وتنبج جارنا ، يالهفنا  
لكن يصير لساعة الصفر ميعاد  
ونعطيك درس حين توحيه تفنا  
حنا تعاهدنا مع الفهد باجهاد  
وياطول ليلك صار راسك هدفنا  
عهد لخو نورة على وقت الأجداد  
وحنا على عهد المحنك حلفنا

نحمي بلاد ماوطوا فيها الأوغاد  
 نموت دونه ما يدنس شرفنا  
 نمشي على خطة فهدنا ونزداد  
 قوة وصبر ولو زحفتوا زحفنا  
 نجزم على ضرب المعادي ونعتاد  
 حتى المعادي يشتكي من صلفنا  
 صدام والله ما تهني بالأرقاد  
 إن قام شعبك فيك .. ولا عرفنا  
 ويا شعب بجلة كثروا فيه الاصفاد  
 هذي نصيحة وأن عصيتوا عسفنا

يا فهد يا شمس أضاء ضياؤها  
 فمحا ظلام الكون وهو ركام  
 اضرب بسيف الله لا تخشى العدا  
 ( قالحق ما شهدت به الاقوام )  
 سر بالجيشوش تؤدب الطاغبي بها  
 ان الجهاد على العبياد لازم  
 دافع عن الدين الحنيف وحزبه  
 واقمع جيوش البغي فهي هدام  
 لا يحزبنك جمعهم وضجيجهم  
 وان ادعوا زورا به واقاموا  
 وليهنك النصر المبين مؤزرا  
 من قادر في ملكه علام  
 قد رد ابرهة اللعين وجيشه  
 وحمى حما البيتين فهي حرام

دعابة

حسن الشيرازي

## آمر وحننا على أمرك

عبد الله الرشود

شعبك الواعي .. يا بو فيصل معك  
رافع الراية يلبي ما تريد  
يتبعك في كل خطوة .. يتبعك  
كل فرد جازم إن رأيك سيد  
يا ملكننا .. لو تحرك مصبعك  
كل من حولك يجي يمك سيد  
يدفعه إيمانه .. اللي يدفعك  
ما أنتهي عزمه .. ولو لان الحديد  
حكمتك في كل محفل ترفعك  
ما حسبت حساب من راسه عنيد  
آمر .. وحننا على أمرك نسمعك  
نوقف بلحظة معك .. وقفة عضيد  
الوطن غالي .. وعزه مطمعك  
وعزنا من عز موطننا أكيد  
عن تراب أرض الوطن من يمنعك  
كلنا له يافهد .. والله شهيد



## الفهد قايد

فهد بن محسن الشريف

السعودية على رغم الحسود  
تملك البترول وتعيش برغد  
وأنت يا هدام يا النذل الجحود  
منكر المعروف مخلف بالوعد  
حكمتنا لله ثم لآل السعود  
راية التوحيد في يمنى فهد  
فهد قايد وحننا له جنود  
والوطن نفديه والد مع ولد  
أثر فيه أعداءنا غير اليهود  
يظهرون الود يخفون الحقد  
هم عرب وقلوبهم للعرب سود  
بالقلوب الحسد نار تتقد  
أنت هدام يا الخصم اللدود  
دون ما تبغاه جيش مستعد  
جيشنا جاهز على أطراف الحدود  
نحشد القوات ونزيد المدد  
ويا فهد حنا عطيناك العهد  
لين همت الكل فابشر بالسعد

# فهد حليل الأماجد

محمد بن راشد العتيبي

وش عاد باقي من الأمجاد لأمتنا  
ما دام جار الوطن يسلب وطن جاره  
حكومة الظلم في بغداد عادتنا  
للماضي اللي نحاول نفض غباره  
كنا .. نحاول نوجه كل قوتنا  
لعدونا المشترك ونحطم أوكاره  
اللي بناها على أنقاض دولتنا  
ويشن بوجيها الغارة وري الغارة  
لا شك هدام فرقنا وشتتنا  
من يوم دنس كويت العرب بأشراره  
حنا عرب نستجيب لصوت جارتنا  
تاريخ مقدم سلفنا عندك أخباره  
سلامة الجار شعبه من سلامتنا  
عن موقف الذل درب الموت نختاره  
تثبت على أقسى من الفولاذ إيرادتنا  
حتى تعود بسلام .. لجارنا داره  
ما تنثني دون موقفنا عزيزتنا  
أحرار .. نلجم هوس هدام وأفكاره  
نحيا حياة الكرام .. كرام وأن متنا  
دون الوطن موته الرجال معذارة

يا وغد الأوغاد لا حميت حديقتنا  
ما ندخل المعركة بأشباح منهاره  
حنا هل الحرب .. وأرض الحرب جنتنا  
استرجع الماضي اللي تدرك أسراره  
حنا بسطنا على البيداء مهابتنا  
تصعد نرى المجد .. ما ننصاع لأخطاره  
دايم على دفة الجوزا مكانتنا  
شم العرائين .. نخر سباع ونماره  
نحفظ وطننا وتحفظنا عقيدتنا  
وجهودنا للسلام جهود جباره  
والغدر ما هوب يا هدام شيمتنا  
والا أنت .. غدار والك إناب غداره  
أقزام .. عرت مواقفهم قيادتنا  
وبانت نوايا صنم بغداد وأنصاره  
لا شك والأنذال ما تخذش كرامتنا  
وحنا هل العلم ميراده ومصداره  
قضية القدس ما زالت قضيتنا  
إن قال الله سجدنا شكر بأسواره  
في ظل درع الوطن .. قايد مسيرتنا  
زعيمنا اللي .. تشب النار من ناره  
فهد سليل الأماجد .. رمز وحدتنا  
كاسر يد اللي يمد المد .. بيساره





## هَذَا فَهْدُ الْغَالِي

يحيى يوسف أحمد الغماري

اسمك ذهب يا سيدي بالحروف  
يا فهدنا الغالي على مر الأزمان  
حاكم بشرع اللي يسوق الظروف  
بالعدل والإنصاف والنهج قرآن  
حامي حمى مكة بكل الوصوف  
اللي نبع من أرضها خير إنسان  
أفديك يا سيدي بعين تشوف  
كثر الرخا في أرضنا صارت أمزان  
ما عادني عايش بظله وخوف  
لا صار نور الفخر من حولي برهان  
شق الجبال من صميم الكهوف  
صارت طريق للمسافر تبان  
أخرج مياه خالده داخل الجوف  
حتى الأراضي صارت اليوم بستان  
يشهد على قولي أراضي الهفوف  
فيها مزارع معمرات بالأوطان  
ارفع ذراعي وافرد الكفوف  
وأدعي بحفظ الفهد نور الأعيان  
وصلاة ربي عدد من يطوف  
حول الحرم اللي مشيد بحسبان

# تحيا أيها الفهد

سعيد احمد الزهراني

نبدأ باسم الآله الواحد الأحد  
الله أكبر ما نخشى سواه أحد  
ونرفع رسالة تأييد لقائدنا  
أخاطب الفهد تحيا أيها الفهد  
يارافعا راية التوحيد عاليا  
يامن تجاهد في صبر وفي جلد  
أنت الأمين على هذي البلاد ومن  
بها كلنا جند يد بيد  
خذنا يمينك وقت النائبات ترى  
منا سيوفا فأضرب كل ملتحد  
نحن أسود الشرى والقوم تعرفنا  
أحفاد من سطر التاريخ بالمدد  
وأن حملنا فلا خوف ولا وجلا  
وإنما الحلم شيمة كل مقتدر  
الحلم في طبعنا والفعل عانتنا  
لا بارك الله في قول بلا عمل  
يوم الخميس الذي قد بات يؤرقنا  
محرم خان فيه الثعلب الأسد  
فذاك اليوم لن ننساه قاطبة  
ففيه قد خانتنا وغد من الوغد

قالوا الكويت غزى قلنا ومن غزاه  
قالوا لنا مسلما ارتد والتحد  
صدام هدام والأوباش قوته  
قد خان من كان له بالأمس منتجد  
ابن المروءة ياهدام بيرته  
ابن الشهامة تجلد من به صفد  
أن المدافع والقوات تملكها  
وقوتكم كلها من هذه البلد  
حيف عليك بأنك ابن جلدتنا  
واكبر الحيف أن نحسبكم السند  
كويت يادرة بالشرق قد سلبت  
من استباح حماك أيها البلد  
حتى غدت كلها فوضى ومهزلة  
والأب قد راح يندب ذلك الوالد  
لقد أتى البعض من جيراننا هربا  
من الطغاة وهم سيكون في كمد  
صونوا المحاجر ما ينظام وازننا  
نحن الأسود وهذا القائد الفهد  
أماه أختاه أنت في الكويت هنا  
وفي غد سوف ترجعك إلى الولدي  
يا جيشنا ياحماة الدين عزتنا  
ونحن من خلفكم بالأبن والمدد  
صونوا البلاد وردوا كيد مختصب  
وأشهروها سيوفا مالها غمد  
قالموت أهون علينا من مثلتهم  
من يخسر الدار لا مال ولا ولد

## نفيديك أبو فيصل

جعفر سند الكثيري

نفيديك « أبو فيصل » ونتبع مراميك  
ونحمي وطننا من عدو يناويه  
في كلمتك حكمتك والله معطيك  
وفي قراراتك لنا خير تبغيه  
أنت الزعيم اللي على الصدق ما ضيك  
توفي بعهدك لو مع الخصم توفيه  
ابن صقر الجزيرة خصاله كلها فيه  
صدق وعزم واخلاص لباريه  
ما عاش منه في السياسة يجاريك  
صدام حانق يوم فشلت مراميه  
بكلمة شرف معترف وأنكر مساعيك  
وأنكر أيادي كريمه دوب تمتد وتعطيه  
رديت كيده في وسط نحره نهنيك  
يارمزنا يامجد باقي ونعزيه  
يطول عدك بالمحبه نناديك  
ونرد كيد العدا وكل مغرور نديه  
الله يحفظ بلدنا في كل ساعة ويحميك  
ويحفظ ولي عهدك أبو متعب ويحميه

## يعيش أبو فيصل

مهل بن عبيد البقمي

يعيش أبو فيصل حمانا سعدنا  
يعيش أبو فيصل وينهان صدام  
صدام وقتاً فات يده بيدنا  
والأيديهِ اليوم في حذر الأقدام  
وأثر يخطط كيف بأصل بلدنا  
بالله شوفو كيف تخطيط صدام  
هو ما درى أن شيانا مع ولدنا  
دون المشاعر بالمدافع والأعلام  
من دون بين الله نصمد وحدنا  
وإن قاموا التكريت قمنا بالاعداد  
بمدرعات الجيش نبذل جهننا  
تاريخنا معروف من ماضي الأعوام  
وإن كان يبغى السلم يوفى عهدنا  
يرجع على البصره بلاش التوهم  
وإن كان ما طاعه عليهم حشدنا  
دون الكويت أرواحنا مالها أسوام  
تحت أمر أبو فيصل عليه اعتمدنا  
بعد الله المعبود والنصر قدام  
وختامها بنصر اللي نشدنا  
الجيش بالجبهة يرحب بالأخصام

# دارنا

عبد العزيز الحسن الفضي

دارنا في ذروة العز مرفوعه  
دونها يقصر نظر كل حسّادي  
دارنا في سيفر الأمجاد مطبوعه  
سيرة الشجعان ورسالة الهادي  
دارنا في طاعة الرب متبوعه  
يوم بعض الناس لا يابس ينقادي  
وأرضنا عن طيش الأشرار ممنوعه  
ما يجيها إلا المحبين الأجوادي  
دونها نزاع الأرواح وفجوعه  
من كفوف أبطالها فرى الأكبادي  
شرعنا . نستأصل الشر من قُوعه  
وعزنا يَزمي على روس الشهداءي  
وجيشنا ترسانة العز ودروعه  
نقوة أشبال الوطن حصن الأمجادي  
حربنا سم للاضداد منقوعه  
يحتسيها غصب من جاء .. لنا عادي  
طبعنا .. والفارس سلاحه طبوعه  
ما نخون ولا يجي شرنا بادي  
خصمنا في الوجه نصميه ونصوعه  
حافظين سلومنا ورث الأجدادي



هيه .. يا المغرور يا خاين ربوعه  
يا عدو الدين يا المجرم السادي  
يا زعيم عصابة الغدر مجموعته  
من طواويس العَبَث جيش الأوغادي  
الطريق اللي سلكتوه مسبوغه  
عودو قبل الدَّرك يملك الغادي  
حِنْ .. ضمير الدين ورداه وضلوغه  
شامخين .. وروسنا روس الأطوادي

## الدفاع السعودي

عبد الله نايف بن عون

بلسان من شارك على جبهة الحرب  
أنا سعودي وافتخر في صمودي  
و افي .. ولا غير درب الوفا درب  
في واجبي ومدافع، عن حدودي  
مرفوع هامه لا مثله ولا كرب  
من دون عرضي وأرضي أثبت وجودي  
بصرف النظر كله عن البعد والقرب  
الرأس أبو فيصل وحناء العضودي  
يا مجرى البيضاء من الشرق للغرب  
بالنصر تأمر للدفاع السعودي  
وتحية منهم لقايد لواء العرب  
مهدها من ظباطهم والجنودي

## قطرة .. إلى آخر قطرة

عادل الخوشان

بذرت القلوب .. ونبتت رماح السيوف  
تضم من قلب الوطن .. نبضة الدافي  
جمعت المكان .. وشالت جباله كتوف  
تبعد عن عيون الشجرة .. لفحة السافي  
ونثرت الزمان .. وذاب .. في صدر وكفوف  
وطارت به الحصن السماء .. بوجهها الصافي  
لبست العمر .. من عمره شمس .. وسقوف  
ورسم من ترابه .. على جسمي .. أوصافي  
من فتحت عيني .. على أبوابها الشوف  
وعمر الوطن .. ينثر علي .. وجهه الظافي  
« قلب » نزع .. من صفحته نبرة الخوف  
وصوت الظلام ينوب .. من صوته الوافي  
وأن لبست الشمس الفضا .. غبار وكسوف  
تفتح على لسانه .. تعب جفنها الغافي  
أمد لك .. يا « قلبي » أيامي وقوف  
ما تنحني .. يوماً .. علا راسي .. أكتافي  
لك دمي .. أكتب به على صوتك حروف  
وروحى .. مطر يزهر .. على جلدك الحافي  
فوق التراب .. انبت لك ظلال وطيوف  
لين السماء .. تجمعها من اطرافي .. اطرافي

بلديات

قال المليك كلاماً  
عن كل ما هو قد جرى  
من خسة ودناءة  
قد أعطى قبل موثقاً  
وكذاك أعطى مثله  
مع منهمو بجواره  
وبأن يسوى أمره  
جاءوا لجدة كلهم  
مما يدل بأنهم  
مندوبه متوترا  
أنهى الحديث بجلسة  
وبليل يوم رجوعه  
وغزا الكويت بجيشه  
لم يرع أي فضيلة  
نهب البلاد وما بها  
جعل البلاد جميعها  
والجيش كان مجردا  
فمضى كنمر هارب  
فعلوا المحرم كله  
هتكوا العروض بخسة  
مما يدل بأنهم  
صدام بنئت فعلة  
(ومستهو) دون مساند

حقيقة وتماشا  
وبما فعل (صداما)  
في شعب كان نياما  
الا يثير صراما  
لرئيس مصر هماما  
شعب الكويت حزاما  
بتفاهم وسلاما  
ومقامهم ماداما  
لاينو بأي كلاما  
قد جاء كلاعب (داما)  
ومشى المطار قواما  
كشفت النقاب وزاما  
غدر العهد وراما  
لم يخش أي حراما  
مما علا وتسامى  
مهدومة وحطاما  
مما يشد زماما  
من سجنه وترامى  
لم يتركوا آثاما  
ونذالة وهياما  
مثل الكلاب غراما  
متلاق بعد نداما  
وسط الحضيض هلاما

كل الذي سويته	مما يحط كراما
عما قريب ستلقني	من يقذفون سهاما
في وجه من هو قد غدا	ترك الكثير يتامى
الله يمهل عبده	وإذا أخذه ركاما
والله نسأل دائما	يشفي لنا الأسقاما
ويمدنا برعاية	تبقى معانا دواما

## يا اهل الكويت

لبورالكان

يا كويت لو أبكي دموع من الدم  
ما قلت بعض اللي يكنه ضميري  
صعب أو صف أحساسي وصعب اتكلم  
يا كويت أنا في حب أرضك أسيري  
يا كويت مما صار صرت اتألم  
واساهر الونات جرحى خطيري  
شبت بصدري نارهم على هم  
مما جرى همى وحزنى كبير  
بأرضك حبيب لي وفيها ولد عم  
فيها صديق لي وفيها عشيري  
أنا سعودي لكن الله يعلم  
أهل الكويت أهلي كبير وصغيري  
أفديك أنا يا كويت بالروح والدم  
ويا ليت أقول اللي يكنه ضميري

## لوحة

بيكار

يا صاحب الحق يا مظلوم اصبر وانتظر  
وطالب بحقك المهضوم وإياك تنكسر  
ومهما طال الظلم وضافت ببك الأيام  
مسير السحابة تزول والحق راح ينتصر !!

## مشاعر

عبد الرحيم إسكندراني

يا كويت .. حنا على العهد  
جابر لنا فخر .. وسعد  
واللي استحل .. أرضنا  
لازم تحرقه .. نارنا  
لازم نرد .. لازم نرد  
\* \* \*

يا كويت يا أغلى وطن  
أرواحنا لأجلك ثمن  
مهما أكثرت فيك المحن  
باكر بتشرق شمسنا

\* \* \*  
\* \* \*  
\* \* \*



## راجع لنا.. يا كويتي

محمود نواب

أحلف بـ	رب البيت
راجع لنا	يا كويتي
وغدوك الـ	غاشم
بكرة يقـ	ول ياليت
ياليتني مـ	يا جيت
ما قدر	والجيرة
والربع والـ	ديرة
وأعمالهم	م بالعار
تحكيها كـ	ل سيره
راجع لنا	يا كويتي
بالدم نـ	فديك
ياكويتنـ	الحررة
والعيشة مـ	من بعدك
ياكويتنـ	أ مرة
راجع لنا	يا كويتي

\* \* \* \*

فيك يا	أرض الذهب
شباب يتفجـ	ر غضب
والا يتعـ	دي حدودك
يصطلي بنـ	ار ولهـب
راجع لنا	يا كويتي
أميرهمـ	يا جابر
الله عليـ	ه .. صابر

النص	ر يستنى
وكويت	ا راجع
واميرهم	ا راجع
ياكويت	ا اتهنى
راجع لـ	ا ياكويت

## موريتنا

عبد العزيز عمر صيرفي

الدار داركم .. تعيشوا داخل قلوبنا جوه الأجران !!  
 أحبابنا .. كويت الشقيق .. إن غدر الزمان ..  
 قلوبنا .. بيوتنا .. لكم والله يا إخوان ..  
 غدا كويت الانتصار والموت للحاقد الجبان ..

## وطن الفداء

محمد رجب

حنا للوطن فداء	عندما يأتي النداء
القلوب تسعى إليه	تحميه من غدر من عاداه
الوطن تاج على الرؤوس	يرقى باسمه كل عطاء
والشرف ثمن الفداء	هو شرع الله في سماء
في سبيل أمن الوطن	حنا أرخصنا النفوس
ما نبالي بالصعاب	نقسم بالله في علاه



## رجع المدى

ميدان القتال ، تتصاعد فيه الانفاس حيناً وتهداً حيناً  
اخر، وفي كليهما يجوس الترقب والحذر في سرايب نفس  
المحارب.

ولكى يتناغم مع هذه الحركة في كل دقات نبضها يأتي  
هذا النمط من الشعر بكل (تفعيلاته) ونغماته الطويلة والقصيرة  
ليرصد وقع تلك الاحاسيس الالهة في هذا الميدان.



## امراة اللؤلؤ

شعر: عبد الله الصيخان

\* الى الكويت في قلوب اشقائنا العرب .

هدأ البحر سوى من بضعة أطفال يسوون  
بيوت الرمل

وتداني الأفق القاصي حتى شف في عتم المكان  
طفلة تنفض موج البحر عن غرتها

وعلى الموج تلاقى عاشقان  
ثبج يسقط من مهرته البيضاء في اليم.  
فبيكي نورسان

رجل أعمى يجوس الوقت في الشاطئ..  
في يمينه فانوس بلا زيت  
وفي اليسرى عصاه

بارجات سود يزرعن (صباح الشر) في الماء.  
وفي الأفق طيور من حديد ودخان

\*\*\*

سقط السيف من الكف  
ولم تسقط عن (الكوت) يدان

\*\*\*

هل (أبو طاهر) ينوي الحجر الاسود كان  
خارجاً من خلوة الاحباب  
مزقوقاً على ظهر حصان  
أيها الفارس في قتلى  
والغارس نصلي





والذاهب في غدر بليد وجبان  
أيها القاتل والمقتول  
كيف؟!

سقط الفجر على الشاطيء مذبوحاً  
ومات العنفوان  
كان يا ما كان في هذا الزمان  
ذهب البحر إلى السجن  
وما عاد

ولا عاد للجهراء زهر الاقحوان  
قيل إن العسكر الباغين حين اعتقلوا  
الأبراج غاض الماء..  
وارتد عليك الرافدان  
سقط الكف من السيف  
ولم تسقط عن (الكوت) يدان

\*\*\*

ستعودين لنا  
يا امرأة اللؤلؤ  
والكحل الذي يرسم في العينين عشرين نهار  
ستعودين على مركبة الحق  
فلا تبك  
هنا أمني انتظار مشرق  
وعلى الدرب مناديل الصغار

★ \* ★ \* ★

★ \* ★ \* ★

# برقية الى سعاد

شعر: د. عبد الله بن محمد الزيد

سوف نظل دائما

أهل الندى والعفو والسماح

لو جرحونا مرة

نطلع كأزهار من ذاكرة الجراح

أو كسروا جناحنا

كنا لهم..

أكثر من صدر ومن جناح

تقولها لنا ..

شعرا يצוע

سعاد ...

آل الصباح

أقول ..

أي سعاد

الورد والأقاح

لا يرجعان

عرضا

ودارا تستباح

أ و طفلة

وشايبا عجوز

يجرجرون

في البطاح

وبضة

أطرافها العناب

مهيضة الجناح

قضى حليها

وشعبها

مضى مع الرياح

الدار يا سعادى

ترد بالكفاح

بالهجمة الجسور

بعين فارس

يقضى

وبركان يفور

يزلزل الأرض

كالطوفان

يجتاح الجسور

وكل عائق

جبان

حياته غرور

\*\*

نحن السعوديين

عيوننا

فراش

أجفاننا

لحاف

جيراننا فى دارنا

ملاك

ونحن بينهم

أضياف

بعزمة الصديق

وهمة الشقيق

يرسو شراعنا

معا على الضفاف..



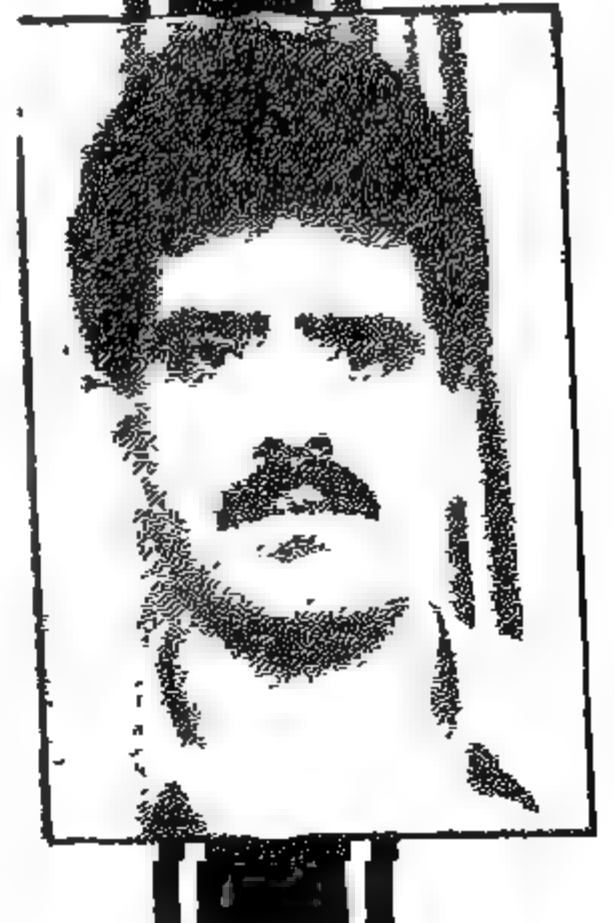
# هنا الكويت

شعر: سعود عبد اللطيف صالح

هنا الكويت ..  
رضيت يا صدام ام أبيت.  
هنا الكويت ..  
سنقولها عبر الاثير ..  
وعلى خطابات المنابر  
فالقلب لن ينسى الكويت  
ولن تذوب على الحناجر  
والشعب لن يسنى الصباح ..  
ولن يعيش بدون جابر ..  
\* \* \*

هنا الكويت ..  
يا من مسخت عصفير العراق  
قنابل ..  
واضعت ثروات البلاد ..  
وبقرت حبات السنايل ..  
وحرقت شعبك فى الحروب  
وذبحت الاف القلوب ..  
من يتامى ومن ارامل ..  
يا من اضعفت طريق القدس  
وجئت الى الكويت تقاتل  
\* \* \*

هنا الكويت ..  
انظر الى الشيطان والابراج  
اقرأ سطور سواحلنا ..  
اقرأ معاركنا مع الامواج



انسيت كم جادت خزائننا اليك!!  
انسيت كم حنت مشاعرنا عليك!!  
انسيت يا جار العروبة من نكون؟!  
نحن أبناء الكويت ..  
نحن جفن للعراق ..  
والعراق لنا عيون.

## ستبقى الكويت شامخة

شعر: عمر عبد الله بن سليم

سوف تبقون يا سعاد..  
واقفين ..  
كالجبال الشامخة..  
ولسوف تبقون ثائرين..  
كالرياح العاتية..  
لن يسرقوا منكم النهار  
لن يوقفوا ثورتكم  
لن يحرقوا الافكار  
ولسوف تبقون صامدين  
كالجبابرة  
ابدا .. لن يقتلوا.. صمودكم..  
لن يخنقوا وجودكم..  
ابدا .. لن يحجبوا عنكم ضوء الشمس..  
لن .. يوقفوا تدفق الامطار..  
وستعود الينا تلك .. الدار..  
وستبقى الكويت شامخة

# الحزن قافلة على صدر الكويت

شعر: احمد البوق

أ حزاننا تأتي بلا ميعاد  
أ فراحنا تأتي بلا ميعاد  
والحزن قافلة على صدر الكويت  
ومسارح الشعراء قد سقطت  
لأن قصائدي انفرطت  
من الاوزان والافعال  
وحين جمعتهما  
أضحكت من جاعوا ليستمعوا  
لأن قصائدي  
صدر بلا عجز  
عجز بلا صدر  
مأساتنا ان القصائد نصف بيت  
ومسارح الشعراء قد سقطت  
لان سيوفهم طغت مقابضها  
وخان السيف حامله  
فهل يرتاح عنقرة إذا اغتال الكميت؟!  
ومسارح الشعراء قد سقطت  
لانى ما نسيت دمي  
والدمع يحمل من عيني قاتلها  
والماء مر كالفراف  
وظلم ذوي القربى أشد مضاضة  
وأشد إن يكن العراق.

# أنعم الله عليك

شعر: عبد الله جبعان الخثعمي

مسه داء جنون العظمة  
كل بيت في العراق .. دمدمه  
إنه صدام .. رمز المشامة  
إيه يا صدام  
أنعم الله عليك .. فطغيت  
فإذا قلت .. لغيت  
وإن أقدمت .. بغيت  
أنت يا صدام  
ماذقت .. الألم  
ولهذا تتماذى في .. الظلم  
والنتيجة .. رفع عنك .. القلم  
يا غرور  
وهبك هتلر من نازيته  
وأرضعك شامير صهيونيته  
أنت عبد للهوى أرخى هامته  
أيها السفاح  
تحمل الساطور في كلتا يديك  
وبحور الدم حتى ركبتيك  
ألهذا هانت الروح لديك  
أيها السارق  
تسرق الدمعة من عين  
الطفولة  
وتنكل .. بالرجولة ..  
والكهولة  
تحسب .. الخزي بطولة



أيها المجرم  
أنت للأخضر واليابس نارا  
تسلب الأرض نهارا  
تهتك العرض جهارا  
أيها الغادر  
لست كالكلب وفيا  
تتناسى .. وتزيد الغى غيا  
تنصب نفسك للعالم وصيا  
أيها الخائن  
تتنكر .. للجميل  
وعن الحق .. تميل  
كيف هذا .. يا عميل  
أيها الكاذب  
تنفخ الأبواق فى أعلامك  
تؤلم الناس بسرد أوهامك  
غير أنا ما سمعنا لأعلامك  
أيها الشرير  
من ترى مثلك جزار العراق  
انت للشمر سريع كالبراق  
انت .. تدعو للفراق  
أيها الجزار  
تدعى الإسلام كذبا  
انت لا تعرف ربا  
انت بالألقاب صبا  
أيها الواهم  
أى مجد .. تعتليه  
أى نصر .. تدعيه  
أى فخر .. ترتجيه  
أيها الجانى  
كل هذا زبد يذهب جفاء

كله بطشة أيد تتخضب  
بالدماء  
أيها الظالم  
لك يوم .. يقترب  
لك نار .. تلتهب  
لك عين .. ترتقب  
أيها الدامي  
ما ذنب .. الكويت  
من بحور الدم .. ما قد ارتويت  
من حريق الحرب ما قد انكويت  
أيها الأحرار  
عجبا منكم رجال الرافدين  
ايقتلكم عصى الوالدين  
انهضوا هيا اقطعوا منه الوتين  
أيها الغيري  
كل شيء في العراق أصبح دمار  
نصب تمثاله في كل دار  
إنها الأمة وصمة عار  
أمة الإسلام  
في سبيل الحق لا .. لا .. لا نرابي  
لا .. ولا نعرف شريعة  
حمور ابي  
في الوغى لا نتدرع في المخابي  
أمة الإسلام  
نحن وحدة .. لا تفرقنا  
المذاهب والميول  
قولنا واحد ولا نسمح لدولة  
أن تقول  
نحن لا نرضى بأنصاف الحلول

# مذكرات كويتى

شعر: محمد مرسى محمد مرسى (مصر)

٢ أغسطس ١٩٩٠ م:

غسلت قلبى من مياه البحر  
نظفته .. من حمأ الزمان  
من بقع الاحقاد .. والاحزان  
لكننى

لما أعدته .. لى الضلوع  
قابلت فيه  
حقدى العظيم .. حقدى القديم  
على الذين اغتصبوا  
حديقتى .. وزوجتى .. وطفلى  
وفرحة .. كانت هناك  
حنطوها .. مثلى

٣ أغسطس ١٩٩٠ م:

لما احتضنت كف طفلتى الصغيرة  
وسرت فى الغابات  
تسلمت أ صابعى  
أ حسست أن قوتى تنساب فى يديها  
وأ ن قرىتى .. وبيتى المفقود .. والاحباب  
فى عينيها  
فكرت فى هدية لها  
فى وردة برية .. صغيرة  
تشبهها

لأنها .. غريبة فى الارض مثلها



ضفرتها .. فى باقة من أغصن الزيتون  
لكننى .. أحسست ..  
أن شيئاً ينقص الهدية  
وجدته .. فى حفنه.. من حسك البرية  
غرزتها فى أعين الزهور..  
فحاولت صغيرتى.. أن تبتسم  
لما بكى فى قلبها أغنية منكسرة  
بلادى .. أعدنى إليها  
ولو .. زهرة .. ياربيع  
فاهتز ملك الله والناس ما تلفتت

١٠ أغسطس ١٩٩٠م:

أوصيت قلبى أن يظل صامتا  
إذا رثت لحالتى .. صاحبة النزل  
كما تعودت  
لكننى .. بالأمس كنت أصدع الدرج  
سمعتها  
تسر - فى أسى - لاختها  
تصورى  
قد كان يملك الكثير  
المال .. والاطفال .. والاصحاب  
لكنه نكب..  
تعثرت رجلاى..  
واختنقت بالبكاء  
أحسبت سقف الكون..  
فوق رأسى انقلب  
وأن محنتسى..  
معدومة النظير فى حانوت هذا العصر  
وجاء صوت ساكن فى الحجرة المجاورة

( الله اكبر )  
وحسبى الله ونعم الوكيل

١٥ أغسطس ١٩٩٠م:

شاهدت فوق البحر .. رحلة السمان  
جماعة .. تطير فوق أسطح الضياء  
تسكرها .. رائحة الوطن  
وذكريات الحب .. والحرية  
فتطلق العنان .. للغناء  
.. بكيت ...

غير أننى .. خجلت من دموعى  
حملت صرة المتاع .. والهموم .. والرؤى  
وعدت .. نحو نزل أ جرتة..  
فى الاحمدى..  
أ لقيت فى كابة الفراش .. جئتى  
منسحقا .. من التعب  
ولم أنظف حلتي  
ولا يدي من تراب رحلتى  
ففى غد .. أستأنف السفر

٢٠ أغسطس ١٩٩٠م:

صليت فى الفراش كى أ نام  
تساقطت على الفراش صور الامانى  
وأ وجهه الاخوات  
والحبيبة التى تركتها  
بلا وداع.

فكرت فى مواقفى .. فى الحرب  
فى ! خوتى الجنود .. فى السلاح  
فى الخيانة .. صرخت فى الظلام

يا لى  
قد سرق الشيطان .. بهجتى  
أ خفيت رأسى فى الوساد من حرائق الهجاس  
منتظرا .. سلطنة النعاس  
وقد أ تت كالموت..  
تحمل الضباب .. والعزاء .. والصور  
ساعتها .. حلمت  
أن لى أ جفحة كطائر السمان  
وأ نفى .. أ شم فوق أ سطح الضياء  
رائحة الوطن

٢٥ أغسطس ١٩٩٠ م:

تشاجرت عصابة الرياح فى الفضاء  
واشتبكت ثيابها فى مصرع الشباك  
فلطمت به الجدار  
الصوت .. شق هيكل اللحم  
كانه

إشارة الهجوم  
تهز ربضة المدافع الثقيلة  
ووقف الجنود فى الحدود  
صرخت..

فى انفجار فرحتى  
( حرس .. سلاح )

لكننى

أدركت أنها الرياح

نشاجرت

على اقتسام صرخة لاجىء يموت

٣٠ أغسطس ١٩٩٠ م:



نافذتى مظه  
 على طريق قاهرى مفرح  
 تعبىره .. مواكب العمال .. والجنود كل يوم  
 فى ساعة الصباح مر طالبان مصريان  
 يناقشان مشكلة  
 وقال أول الاثنين  
 (لا يسلم الشرف الرفيع)  
 من الأذى  
 حتى يراق  
 على جوانبه الدم  
 فهمست فى سرى - له  
 - (يا صاحبى ..  
 أولادنا .. لن يرفعوا الرؤوس تحت الضوء  
 أبدا .. ولن يتبسما  
 حتى يراق  
 على كويت الدم  
 حتى يراق  
 على كويت الدم

أه لكنك لا تقدر  
 أن تمحو من الدنيا  
 كويتى.

★★★

ربما تهدم بالمدمر بيتى  
 ربما تخلع اسمائى  
 وقد تسرق من حنجرتى  
 نجمة صوتى  
 ربما تغتصب الارض  
 وتحتل معاناتى  
 وترمى ضحكة الاطفال ..  
 فى حفرة موتى

تحدي

على الشرقاوى

## أنشودة ساحلية

شعر: أحمد عمر محمود شيخ

اقترب..  
فالليالي تننيه على منكبيها الشهب  
والرؤى واهمة  
ازرع الهم وامض بدرب الغضب  
انها الخاتمة  
تستطيل بقاماتنا والسحب..  
فالوصيد الوصيد  
واشتعل عبر بهو القصيد  
وتهادى على مهمات الوريد..  
انها الخطوة القادمة  
فاسكب العزم.. يورق حلم جديد  
أياها الاسمر المتلألئ عبر الفضاء النشيد  
(سادتي سيداتي)..  
هناك حيث الهوى يستفيق  
ونوغل عبر زوايا الحريق  
ندق دفوف الوطن  
وانتفاض الزمن  
سادتي..  
كان لى أنجم ومحرار..  
وبلاد كلؤلؤة ساحلية..  
وانشودة وطنية..  
تخبئها جنيات البحار  
ونهر يفيض بحب الصغار  
وطنى أياها الانحناء

أى سهد يورق هم النخيل  
إنه المستحيل  
يترنم عبر فيافي الرحيل  
وطنى أياها الكبرياء  
أى طفل يغوص ببحر العراء  
والرؤى واهمة  
أياها المرتقب  
ارحل الآن عبر اشتعال الغضب  
تستطيل على عربدات الجراح  
(السلام السلاح)  
يستعاد الحمى  
والديار تموج على عتبات النواح  
أياها المستباح  
إنها الخاتمة  
فازرع الهم وامض بدرب الصباح

## مواجهة

فاروق شوشة

يقول الدم العربي  
ترى لو قدر للدم العربي ان يتكلم..  
فماذا يقول؟ واية لغة يمكن ان  
تتسم مفرداتها، وصورها، وبلاغتها  
لهذا الحشد العائل من صور العذاب والترويع،  
التي تفجرت عنها مؤسساتنا العربية الكبرى،  
على أرض الكويت

- لؤلؤة الخليج العربي - ودرة تاجه، وواسطة عقدها

وهي صور تختلط فيها الدماء بالدموع، الالهات بالانين، ومشاهد حياة  
كانت هائلة هائلة، فاذا هي - بفعل الطعنة الغادرة - رعب وترويع،  
وبقايا حلم تخلف بعده كابوس مخيف.  
أخيرا.

يقول الدم العربي المسافر عبر العواصم.  
والمتجمع خلف الحواجز..  
والمتناثر في كل أرض.

تعبت  
وهذه هوية جلدي  
وبعض ملامح ارضي التي سكنت في العيون  
تعبت  
فمن يحمل الآن عني بقية يومي  
وأشلاء حلمي  
ويمضي  
تعبت ..



الدروب يلاحقها الموت..  
يسكنها الصمت..  
والقلب يملؤه القهر.  
والشاحنات الرجيمة ترتد عبر الزوايا  
شظايا..  
تعبت  
المدى .. لا يبين  
الصدى - لا يبين  
ووجهي مازال منسحقا  
في جبين المرايا  
تلاحقه اللعنة الجامحة  
مدن لا اختلاط الفصول  
فمن يمسك الأرض  
من يستमित على حد خارطة في الحدود  
وخارطة في الدماء  
ليعلنها وطننا لا يضيع  
ولا يتراجع  
لا يتقلص يوما فيوما  
وشبرا فشبرا  
وتطفو بقاياها فوق الدموع  
فمن يمسك الأرض من يتجاسر أن يزرع القدمين  
ويثبت للمد  
يقسم  
هذه نهاية موتي  
وهذي بداية صوتي  
وهذا طريقي إلى المستحيل



## غُرْسُهُ وَفَاءُ

غراس الوفاء يظل يحمل بين جفنيه الوفاء.. لدينه،  
ووطنه وقومه.. وهذا الغراس الطيب يبني مجد أمته صرحاً،  
ويبيت يقظاً يحرس لأُمته وقومه هذا الصرح.. وفي  
النائبات يأتي في مقدمة الركب.  
● وعلى هذا نشيِّء غراس الوفاء..





# غَنَيْتُ لِحَنَكَ يَا وَطَنَ

غَنَيْتُ لِحَنَكَ يَا وَطَنَ  
فَكَ عَرْضَةُ الْمَجْدِ الْعَظِيمِ  
كُلَّ الْبِيَارِقِ غَطَّرْتِ عَبْدَ الْعَزِيزِ يَقُودُهَا  
أَشْجَاهُ بِالْغُرْبَةِ شَجْنِ  
وَالْحَسَمِ بِالرَّأْيِ الْحَسِيمِ  
حَرَّ شَهْرٍ مِنْ مَآكِرِهِ وَالْكَارِ عَادَ سَعُودُهَا  
وَتَقَى عَلَيْكَ صَدْرُ الزَّمَنِ  
قِصَّةَ بَهَا شَعْبِهِ يَهِيمُ  
فَخَارَ أَمْجَادُ الْحَرْبِ تَزْهَكُ جَمِيعُ بَنُودُهَا  
أَهْلُ أَرْبَعِينَ نَوْحَنِ  
فَكَ تَالِيَّ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ  
تَسَابَقُوا سَعُورَ الرِّيَاضِ الْمَوْتِ فَوْقَ عُضُودُهَا  
قَوْمُ الْكَ تَارَ الْكُفْرِ  
عَدُوَانَهُمْ رَاحُوا هَشِيمِ  
أَخَا التَّفَتِ عَبْدَ الْعَزِيزِ بِالْمَوْتِ صَاحَ جَنُودُهَا  
بِالْحَرْبِ سَيْفُهُ مَا وَهَنَ  
حَتَّى يَهْرُودَهَا الْخَطِيمِ  
هُومَاتِهِ أَسْرَجَ خَيْلَهَا كُلَّ يَهْدَا عُدُودُهَا  
أَمِنْ مِيَاكِينِ الْفَتَنِ  
بِالسَّيْفِ وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ  
وَبِعِزِّهِ الْإِلَهِ مَا يَلِينُ مَكْنَ جَمِيعَ حُدُودُهَا  
تَخِيرُ الزَّهْرَةَ سَكْنِ  
وَالْعِزَّ يَبْرَأُ لَهُ نَدِيمِ  
سَادَ الْهَقَاوِجِ كُلَّهَا قَبْلَ الْظُلُونِ تَسُودُهَا  
أَيَّامُ بِالْمَجْدِ لِكُنْتَسَنِ  
تَارِيخُهَا مَعْنَا يَقِيمُ  
تَغْرِيطَةُ فَكَ كُلَّ عَامٍ ابْنَ السَّعُودِ يَزُودُهَا  
يَا مَاضِيَّ الذِّكْرِ الْحَسَنِ  
تَرَكَ الْكَرِيمُ ابْنَ الْكَرِيمِ  
أَقْصَدَ وَلَدَ عَبْدَ الْعَزِيزِ فَهَكَ يَقُودُ فَهُودُهَا



شعر

: خالد الفيصل

## شهادة الطوح

لاح يوم الوطن والعز لاح  
 وكلمة الله على البيرق تلوح  
 يوم الإسلام يا يوم الفلاح  
 والوطن كل روح له تروح  
 فوق الإيمان ركبنا السلاح  
 والمقابيل بالخافي تبوح  
 ، الله أكبر ، مثل ضرب الرماح  
 سيلات في خفاك الباغي جروح  
 من وقف عند حد الدار طاح  
 للكواسر تركناهم طروح  
 لو سرينا ولو غرنا صباح  
 كل صخر نسويك به فتوح  
 يا بو فيصل نبشرك النجاح  
 للشهادة ترك شعبك طموح  
 القنابل على ذات الجناح  
 والغضب من مدافعنا يفوح  
 كل جيشك يبيك منك السماح  
 عاكته لك دعا الداعي جموح  
 من تعرض حمانا ما استراح  
 ننزحه من على الدنيا نزوح

.....

.....

.....

خالد الفيصل

# الجنود فلول والقائيد فلول

يا هل التوحيد هبوا للجهاد  
 مرخصين الروح والجنة وعد  
 ما يدوس الباغ حطوط البلاد  
 والنشاما باقى منهم ولد  
 كادنا من طونها خرط القتاد  
 طونها الموت الحمر قام وقعد  
 ما تروعننا جموعك والعتاد  
 الوعد لك جاك زلزال وعد  
 الوعد لين أنقلب صبحك سواد  
 ثم جا للنار فاك كارك زبد  
 من زرع يحصد وذا يوم الحصاد  
 والظلم نجرعه كأس النكد  
 يا عكو الله كنا يوم السداد  
 للكويت حساب وكيون وسند  
 نحسب أنك خسر الأيام الشداد  
 أثرك اللج خان أخوه اللك رقد  
 خائن المهروف يا شر العباد  
 ما رعيت حقوق جارك يا وعد  
 استبحت العرض وافشيت الفساد  
 نبت يمينك وتب اللك فساد  
 يابو فيصل راككم فينا سداد  
 سر بنا ترك لكم منا عهد  
 ما نهاب الموت من عصر الجياد  
 لين جا عصر الطوارىخ الجدد  
 نارهم قدامنا تصبح رماد  
 الجنود فلول والقائيد فلول

خالد الفيصل

# برق الهنادي

يا شيخنا .. لا ما كرهنا الهنادي  
 قال الفلاح .. وقالت قلوبنا .. سم  
 قم سم .. بنا ياغل كرك سداكي  
 انتم كما القنديل في الليل المظلم  
 شق الظلم بنوضك .. برق الهنادي  
 ولابد ما يشرب ترك دارنا .. صم  
 لعل من تلبس علينا .. الحدادي  
 لافعالنا .. عقب المناحة .. تبسم  
 والعز لك .. يا دار اسمك المبادي  
 في حاضر الايام .. واللي تقدم  
 كن الليالي المقبلات الفوادي  
 مهاد يصد سيفنا .. ما تثلم  
 على الركاب اغبار رمل الريادي  
 ومن اشهب البارود في الجلد .. ميسم  
 وهادي المهار المسرجه للطراكي  
 فرسانها لجل الملاقى .. تولى  
 الحرب .. يشرى لها اسلح اجداكي  
 اما الظفر .. ما هو جديك ويقدم  
 كان العدو مطغيه .. كثر العدادي  
 يا شيخنا يفداك من قال هم .. كم  
 حنا هل للتوحيد .. خطل الايادي  
 وحنا بعون الله .. الاقوي .. والاكرم  
 لامن تعجب في السلم مصراع .. وهادي  
 في الحرب .. عن كسب المهانات مغنم  
 وللحلم سيف .. لك عرفه المعادي  
 بعد الجهل .. لك جرد السيف .. يحلم  
 والله ما في النفس .. هم وكادي  
 كود العدو اليوم .. جار .. أو ولد عم



شعر : الأمير  
 بكر بن عبد المحسن

لا شك وان جتنا أرواحه .. صواذكي  
 ما هو شهد نسقيه مر .. وعلم  
 هنا مثل سيل تحتر بسواذكي  
 في أضافنا ناس تعيش .. وتنعم  
 وصار الجزا يا شيخ .. غدر .. ومجادكي  
 الله عليهم .. لا غدرك سيانا .. يم  
 ويا شيخنا .. لا .. ما كرهنا المنادكي  
 قال الفلاح .. وقالت اقلوبنا .. سر

## مستعودكي

بكر بن عبد المحسن

اغبط الريح .. لو تحمل سحابة وسر .. ( للصمان ) ..  
 واغبط اللي شرب منها .. واغبط اللي بعد ضامكي  
 والي شفت الجبل يسقي (تهامه) .. صحت في الوديان  
 الا يا ليتني عشب .. على سفح الجبل نامكي  
 أحب من السما شبر .. أشوفه من وراء الحسابان  
 نخيل في ( الحسا ) يفدك ثراها باقي أيامكي  
 أنا .. من ( ربيعها الخالي ) عروقي (لواذكي السرحان)  
 بلاد رملها لحمكي .. وصم جبالها عظامكي  
 سعودي .. والكريم الله .. أنا في ديوتكي سلطان  
 أنا في ظل شرع اللي خلقني تنهج أقدامكي  
 وقلبي مسجد وصوتي على مر الزمان .. آذان  
 كسانكي المجد من أول شعر راسي للبهامكي  
 أحب السلام .. لا سلمت بلادكي .. وأكره العدوان  
 ولكني حلیم لين أشوف الظلم قدامكي  
 سعودي .. من خلقني الله .. أبدا ما خلني انسان  
 ولا والله قد خانت عضودي سلة احسامكي



# يا حارسنا يا حارسنا يا حارسنا

يا حارسنا عـزك يـكـوـم  
يا كـيـرة المـجـد الحـريـق  
لا تـحـمـلـك مـنـهـم هـمـوم  
بـان العـقـو .. مـن الصـطـيـق  
تـرايـنـا مـثـل النـجـوم  
وحنـا لـعـكـوانك حـريـق  
حنـا هـل العـز القـروم  
مـنـا بـ قـطـاع الطـريـق  
حـد السـيـوف أـحـمـدنا  
مـن لـمـسـها كـمـه يـسـيل  
وحنـا الوـطـن فـي أـجـلـدنا  
والمـوت لـتـرايـه قـلـيل  
وأكـ تـحـيـنـا أـجـلـدنا  
مـن كـل مـعـرـوف أـصـيل  
تـنـفـر مـلـيـنـا أـجـلـدنا  
أـن مـا غـدك البـاغـي ذـلـيل  
يـالـلـرايـة الـخـضـرا سـلام  
اعـطـاك مـا هـب النـسـيم  
ومـن طـاف فـي البـيـت الحـرام  
ومـن ذار ذمـوم والـحـطـيم  
اللـه مـعك سـر يـا الأـمـام  
فـي رـعايـة الرـب العـظـيم  
اليـوم مـا يـنـفـع كـلام  
السـيـف هـو خـطـم الخـطـيم  
بـالـهـون يـاعـكـش الـهـكـب  
خـطـيـ الجـزع .. كـف النـحـيب  
يـأخـتـنـا حـنـا العـزب  
أـن خـابـت العـزة نـخـيب  
مـنـا بـ مـثـل اللـي كـظـب  
اللـه عـلـك فـعلـه حـسـيب  
للـحـم سـاعـة .. والـخـضـب  
لـه سـاعـة مـنـها يـشـيب

بكر بن  
عبد المحسن

## حَبْرِي دُونَهَا سِدٌّ مَتْنَع

بان وجهك .. متك ترمك القناع  
 أظهر الخيل .. يرتاح الجميع  
 وطج أنك على بغضك شجاع  
 أطلق الضيب .. يا الحمل الوضيع  
 فيك لا يجتمع جبن وخداع  
 يرفع الصق من فكره وضيع  
 أنت والله .. فك قلب الصراع  
 اتق الله .. لا تشرك وتبيع  
 تهكم أوطاننا من غير طاع  
 يظبح الكهل .. ويداس الرضيع  
 ويستبيع أعراضنا جيش الرعاع  
 وأنت يا صاحب صدرك وسيع  
 ويوم أنا قمت أبك للرضاع  
 صحت بك جأحك أمر فظيع  
 من لك سنين أقاسمك المتاع  
 وكسوة الخبز .. ما فاد الصنيع  
 كننا أخوين من بطن ورضاع  
 وفيك يا صاح .. أنا مسمع وطيع  
 أحسب الحق ولك .. ثم ضاع  
 وأثر حقدك علي .. ما هو يضيع  
 مير أبشرك .. أنا فوق الرفاع  
 وكيرتك كونها .. بعد منيع  
 وبأخذ الحق .. غصب بالخداع  
 بعون خلق ها الكون البضيع  
 ما فقدناك .. ظلما أو شجاع  
 ولا رجيناك .. جكب .. أو ربيع

بكر بن  
 عبد المحسن

# لا تظن البطش يطفئ نارنا

مع شعاع الصبح .. ليل زارنا  
 ما طوته الشمس فوق اديارنا  
 أسود .. ما فيه للشارك نجوم  
 انطفا في نجمه فك ضمع اصغارنا  
 حالك .. كالح .. دامك بغيض  
 ما خطر مثله ابد ب افكارنا  
 دارنا .. ما ضبح فجرك غريب  
 استباحك جيش اخونا .. جازنا  
 يحفظ الكافر عهوده ما يخون  
 حسبنا الله .. ما وفو فجارنا  
 يا غريب المجد .. لا تطرك الجدود  
 ما بقالك مجد .. وهذا عارنا  
 وين (شمر) .. و (عنز) وين (الكليم)  
 ويا رجال (المنتفق) ب اقطارنا  
 ابن عمك طاح فك ضمه غريق  
 وبنت عمك .. ما سترها اجدارنا  
 ما هو سلم اجدودكم .. هتك الخروض  
 لا .. حشا الله .. وانتم كارنا  
 لا متك (صدام) .. هدام البيوت  
 يشتري ويبيع فك اعمارنا  
 من رضك بالذل .. ما يسوي الختاب  
 ساعدونا اليوم .. فكوا اوسارنا

بطر بن  
 عبد المحسن

يا فحل (تكريت) .. ما خست الكويت  
عن هوك مثلك .. تشهر احجارنا  
لا تحسب الظلم يا الطاغى يكرم  
ولا تظن البطش .. يطفئ نارنا  
جيتنا غمر .. مثل قاطع طريق  
هو منك الخوف عن انذارنا  
لا وطننا هامتك .. تشفق القلوب  
الله اكبر .. يوم نأخذ ثارنا  
العذر يا طارنا .. ما به عذار  
لا وكننا الموت .. هاضج اعدارنا



## الرجوع

راجع أنا .. يا كويت راجع ..  
 رغم المواجه .. ورغم .. الفواجه ..  
 وضرب المدافع .. راجع أدافع ..  
 مرفوع هامه .. لا .. ما نسيت  
 إن الكرامة .. أرض الكويت

الله معي .. رب الهجود  
 يا سامعي .. ورحم الحود  
 راجع أنا .. رغم الجنود  
 رغم الحشود .. وغدر الحشود  
 مرفوع هامه .. لا .. ما نسيت  
 إن الكرامة .. أرض الكويت

اضرب بإيمانك قبل .. لا تضرب بحك النصل  
 كمّر عدوك بالأصيل .. لكويت ماتتجب ذليل  
 لعيونها .. أنا القليل .. وأنا الجريح  
 والمستحيل .. أنا أطيح  
 مرفوع هامه .. لا .. ما نسيت  
 إن الكرامة .. أرض الكويت

.....  
 .....  
 .....

بكر بن  
 عبد المحسن

## أَكْفَانَا وَالْعَمْرُ فِي كَفِّ بِيَّاعِهِ

يا الله بظلك عن الالحاد ظللنا  
وبارك لنا بالتطوع وأنهض شرأعه  
بالنصر يا الواحد المحبوب زملنا  
على عدو علينا شطت أسنائه  
نصر على خائين عهده يدللنا  
في ساعة ما بها مانع وفزأعه  
نمشي على ما أمدنا فيه عاهلنا  
والدار يفداه طول العمر من راعه  
على الشهادته عزيمننا اتجللنا  
أكفاننا : والعمر في كف بيَّاعه  
أكد مشيت في سبيل الله جحافلنا  
على عدو الشريعة قامت الساعه  
الله وأكبر مسيرتنا تهللنا  
موحدين هل التوحيد بالطاعة  
ما تختلف عند كين الله مسائننا  
ومن كونه سيوفنا للرؤوس قطعاه  
عن منهج الكين والأسلم ما ملنا  
ونفوسنا عند شوف الضيم جزأعه  
لا تحسبون الصبر طوله يمللنا  
والرب واعد هل التوحيد مربأعه



شعر الأمير  
بندر بن فهد



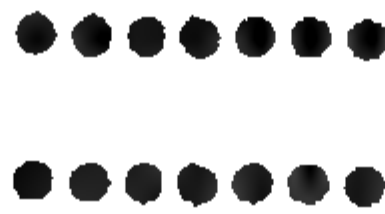


كمالك وسام للثراك .. طول الأيام  
 كون الوطن وأهل الوطن .. يا شهيد  
 وقفه شرف .. وقفها قدام صدام  
 يوم يغزك دارا بملها شهيد  
 عزك .. بيوم الغز يسوك مية عام  
 موت المعز .. عز رأس يربك  
 أحييت بالايثار .. في قول الأنام  
 من كون جابر .. قط روحه عضيد  
 علمك .. مرفوع القدر بين الأعلام  
 أنا أشهد أنك يابن الأحمد وليك  
 فدائك بالضيق للضايق حزام  
 سيوتك في كل المواقف حميد  
 فدائك اليوم واللي ورا العام  
 يا خوي ما توفيك منك قصيد  
 وقفك في وجه القذائف والألغام  
 مرحوم تملأ الكون .. يا أغلك فقيده

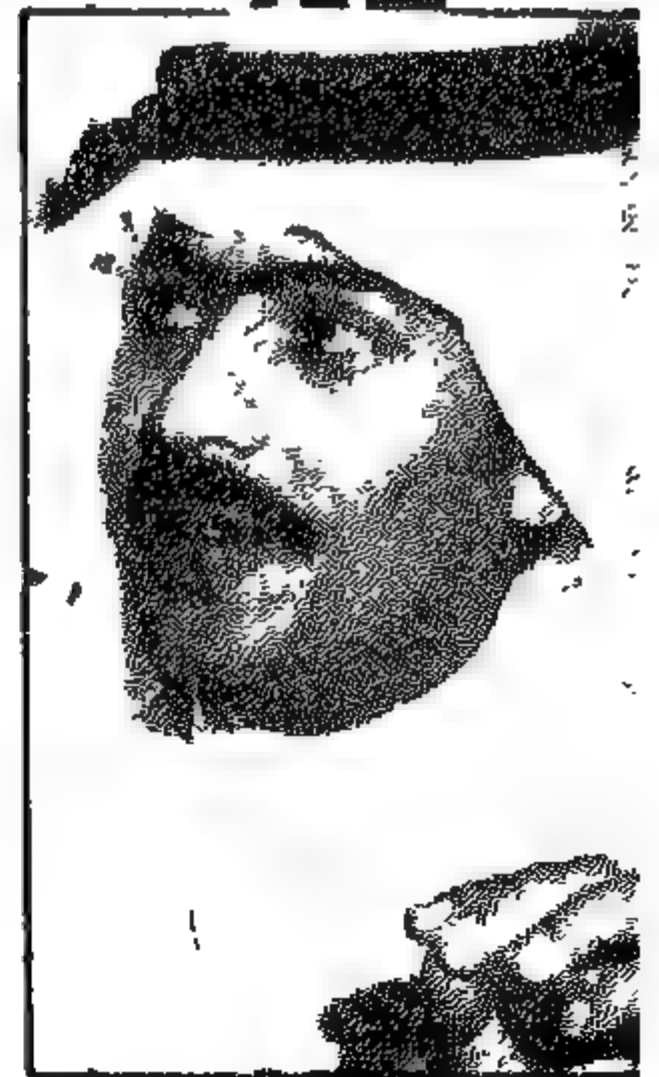
بنظر  
 بن فهد

## أجاكس حنين (\*)

احسبك تبغي القدس وأثرك للكويت  
وجهت غطرك والحشود أرسلتها  
غطرت بخوان وفولك واعتكيت  
كسبت المحارم والحقوق أهملتها  
محتار أحل عرفك اللج به قويت  
عضت يد في محنتك قبلتها  
وين الكفاح اللج على كربه مشيت  
والكلمة اللج للعروبة قلتها  
قويت من بخل الخليج لا قويت  
وجزاه منك خيانة عجلتها  
كنت أمس نجم في نواظرنا عليت  
وأثريك كون الحالة اللج نلتها  
واكبر دليل أنك قبل تثبت هويت  
بالعذر وأشرف العراق أخلتها



\* أجاكس ، اسم للشاعر اليوناني الذي يندفع في حق  
ويحطم ما حوله



شعر الأمير  
خالد بن يزيد

# دُونُ الْمَدِينَةِ وَالْحَرَمِ مُتَقَابِضِينَ بِالْيَدَيْنِ

يا دارنا هناك من كرم العكا لا تجزعين  
 مدي كفوفا للخضاب ونعطرك عطر الفحل  
 يا دارنا دار النبوة والرسول والمرسلين  
 بفعالنا يوم الودع بنكل عيون نجل  
 كون المدينة والحرم متقابضين باليدين  
 والله ما ينزل بها : اللج بحرمتها يخل  
 من كونها الكايد منا تحركنا يلين  
 كمر خاين يهومها وليا تذكرنا يضل  
 عداها القايد فهد وعبد الله الغضد الامين  
 وسلطان لا منه ثقل فوق المتن جور الحمل  
 والشعب كله والحرب من كونها والمسلمين  
 تجهل علك اللج بالحرم تسوقه اطماع الجهل  
 ارواحنا نصغيبها والله ولي الصالحين  
 ناقف ونثنج للعدا في كل واركة السبل  
 الموت من كون الحرم نفوز به كينا وكين  
 من شرب منا من حياض الموت ملزوم يخل  
 بامانها تشهد لقايدها جميع المسلمين  
 اقولها تسمع بها كل القلوب اللج حبل  
 حنا حماة للحرم من فضل رب العالمين  
 وانتم حماة للفجر ياهل الدعاية والوجل  
 وانتم طغيتوا والطغى اخر مدار الظالمين  
 للبيت رب يحفظه والمطلب رب الابل  
 ومحمد الهادي البشير في معترك غزوة حنين  
 صفوان جاهد بالسيوف القاطعه هي والنبل  
 كل العرب بالخطه اللج كبروها خابرين  
 صدام هدام العرب كذاب وافعاله تكل  
 الكين من فعله برح وايضا وفعل الخائنين  
 اللج تعقد بيننا ما هيب لا والله تحل  
 شهر الامير عبد العزيز العادر اللج بالغدر يقطع فتيل الامنين  
 يوم يخلونه هل التوحيد من روحه يمل



شهر الأمير عبد العزيز العادر اللج بالغدر يقطع فتيل الامنين  
 بن سعود بن محمد

# دُونِ الْوَطَنِ الْإِلَهِيَا تَتَبَخَّرُ بِصَفِيٍّ

يا والد الشعب لبيك وتطوعنا  
 كون الوطن ما غلا يا شيخ نصفي به  
 نذكرك يا سيدك نبيه مسامحنا  
 ولبت لك قلوبنا يا زارع الهيبة  
 فكل كل شبر تحكمه من موابنا  
 وفكمت مكة بعطيل شامل طيبة  
 الحرب والموت والله ما يرونا  
 علم عدائنا نهار الحرب تحرك به  
 إيماننا لك تدافع عنه كافنا  
 والموت عن كيننا هذي مواجيبه  
 أجل ورك الله على الثائين رافنا  
 صبيح رب الملا ما ينعلم غيبه  
 كثر الحقيقة غدا من مراضنا  
 من وحد الرب يكفل له مطالبه  
 لك على نصرته المسلم يقاطعنا  
 أن جاز ولا فحربه عاوج كيبه  
 وأما ترك دارنا الخالي يودعنا  
 ولا كشفنا ستار الشك والريبه  
 ما ظن لقمة نهر كجله بتشبعنا  
 ورك بالك لنا دار نهشك به  
 يا سيد الدار ما تاقف مطامعنا  
 قبل العلم نسرك النهرين تومك به  
 حب الوطن منبع نهوره مقامنا  
 حبيب رفع رؤسنا كليم تمارك به  
 ما يوجع الدار وأجل الدار يوجهنا  
 والخل والله ما بعنا ونشرك به  
 مشرع والسنة السمحة مراعنا  
 ومن كونها ما عن العكوان تجنيبه

عبد العزيز بن  
 سعود بن محمد



الله على كلمة التوحيد جامعنا  
ونقوم الكين والمسجد نطأ به  
وقلبك مثل كادنا يا شيخ واسعنا  
نعلن ولانا وتصفى لك مشاريبه

## حَدِّ الْكِرَامَةِ وَالنَّصْرِ وَالْكَينِ وَالْإِنْيَا فَهْدُ

عبد العزيز بن سعود

أحدٍ أحدٍ وأنتم لنا كون الوطن حد الجهد  
برض بها الهادي ظهر وأبوكروا ابن الوليد  
حد الكرامة والنصر والكين والكنيا فهد  
بالمجد من راسه سنا اشرق لنا صبح جدي  
كون العروبة والعرب والدار ما نضجر جهد  
هذي ملاحم قصتي أحييت لنا المجد التليد  
سقنا نوري من جهل فينا مضاريب الجهد  
ما كل يوم لصبايا تهدي الأيام عيد  
من جاهد الي شق بالاسلام شق وأجتهد  
أن مات يكتب عند رب البيت بالجنة شهيد  
حنا خلقنا الله لكي يخلف السنة عهد  
ياما ضهدنا وأنضهد تحت البيارق من عنيد  
على العهد أماننا تربط ولانا بالمهد  
وتكبر ويكبر عهدنا أربط بنا صر الحدي  
بطولتن منها العذل أن امتشق سيف الشهد  
بنصر تجلجل صيحته قبل القريب والبعيد  
سيوفنا نبت الثرا من كون غضات النه  
ما تشرب الك بلوغا من كرم مقطوع الوريد

# القلب الصفح

لا تقلب الصفحة على الخ والجار  
 ورؤوس الحرب من فضل ربك ربيع  
 يا الملحد النازح عليك الكمر دار  
 وياكر قرار النصر الأكبر نضيقه  
 تحدثت بك كل نشرات الأخبار  
 وقامو عليك مقومين الشريعة  
 وشهدوهم التوحيد في كل الأقطار  
 عليك يا شين الفعل والطبيعة  
 أنك عميل للخيانة وغدار  
 ولكبر خليل غارة لك شنيعة  
 شنيعتها في الليل الأسود على الجار  
 تبكي المنيع وكون حقه منيعه  
 ما تدرك أنا ما نساور على الدار  
 وناقف بوجه أهل المكر والخطيعة  
 وكون الوطن والدين نرخص بالأعمار  
 ولا حميت القالات نفتك ريعه  
 كون الفهد نرمد اجثث على النار  
 يامر أبو فيصل وهنا نطيقه  
 نضبح عميل عال في خندق الفار  
 الذي على جاره رضا بالهزيعة  
 للجار يلزمننا بعد نأخذ الثار  
 وناقف أخيل أجودنا في الطليعة  
 في غامر الجيران ما نأخذ أنوار  
 وشهيلة أحكوك السيوف الوريعة  
 ننتك بها بوجيه عدوان وأنشوار  
 ما نشتركي بترايب نجد ونبيعه  
 وبين الرجال وبين عشاقه الكار  
 فالشعب كله، كل (شعبه) جميعه  
 نبيك نشوف الذي يسوون الأحوار  
 بغارة ضحك من فوق رأسه سريعه

عبد العزيز  
 بن سعود





أَبُو فَيْصَلٍ

يا خاتم الحرمين  
يا خاتم الحرمين  
احفظ شعبنا من عدونا  
صدام خاين عهدنا  
اللك غدرك بأخواننا  
ويريد بلادنا  
الله معاك  
وحنا وراءك  
نحمل سلاحنا  
سمع وطوع  
يا أبو فيصل  
صغارنا وشيوخنا  
وشبابنا



الأمير سعود بن نهار

# فِرَجٌ لَيْدٌ نَجْلَانِيٌّ ظِلَالٌ

يا وطن مجتك قديم ومهروف ..  
أرواحنا وأموالنا طرع وسيوف ..  
يا كيرتك خيرك قديم ..  
من عهد أبو تركك العظيم ..  
ما تقبلتي ظلم وضمير ..

من نزل بأرضك يبك منا نعلم ..  
نكرمه والضيف له حق الكرام ..  
من جرايد نخلن نبنك ظلال ..

ومن نوك وطيت ترابك بالقدر ..  
كونه اللاهوب .. والنشوف والعمر ..  
نورده حوض المنايا والزوال ..

ومن جرايد نخلنا نطوحي له كفن ..  
عاشت بلادك على طول الزمن ..

راية التوحيد من فوق العلم ..  
والسيوف البيض .. وحروف القلم ..  
تشهد لتاريخنا كل الأمر ..



شعر الأمير بندر  
بن عبد الله بن مساعد

# هَذَا الْوَطَنُ خَصُّ الْأَرْوَاحِ مِنْ شَانِهِ

حنا هل الحرب أهل السلم ودعائه  
 وحننا جنود الفهد ونكوس عدوانه  
 فهد ملكنا ونمشي في مهماته  
 له قوتاً تحجر الطافي وطغيانه  
 يا حامي البيت يا رافع مناراته  
 يا حافظ البيت من صدام وأعدائه  
 يا حر يا اللج على العدوان هدائه  
 هذا الوطن نرخص الأرواح من شأنه  
 صدام هدام مرفوضه شعاراته  
 يرفع شعارات حق وغدر وخيانه  
 صدام هدام كاذب في عباراته  
 الصدق ما هوب في قلبه وألا لسانه  
 صدام هدام مغترا بقواته  
 وحننا بحيل القوي بنزعزع أركانه  
 فاسد عقيدة وشفنا سونيائه  
 شيطان ماشي حسب تدبير شيطانه  
 أثر الغدر والخيانة من هواياته  
 وأثر المروءة بقلبه مألها خاته  
 أثر المكر والخديعة كدم عاداته  
 قلبه كما الكير بان اليوم برهانه  
 الحرب فيما مضى قد شاف ويلاته  
 لولا جهود الخليجي ضاع سلطانه



شعر الأمير  
 نايف بن ثنيان بن  
 محمد آل السعوف



لكن ما يثمر المعروف بسواته  
أذكر جميل الحرب وأحسان جيرانه  
شعب العراق الأبدي قد ذاق نكباته  
ذاق المرارة وشاف الدل بعيانه  
وياكويت شعبك نعانك من معاناته  
وفي ساعة الضيف حنا أعوان وأخوانه  
وياكويت شعبك نشارك في مواساته  
نشاركه في شقا الأيام وأحزانه  
وبشاية الله بترجع له قياداته  
والحق راجع على أهل الظلم ميزانه







من قلم: محمد بن ناصر السديري

## لب الموضوع

ولب الموضوع . . اننا . . وبعد ان استغرقتنا متاهات الصحراء وقفارها، وبعد ان طحنتنا حروب القبائل ونزاعاتها وبعد ان انهكتنا المرض والجوع والعطش والغزلة، وبعد خمسين الف سنة من الصراع المتوالي والمستمر مع اعرق صحارى العالم، استطعنا ان نبني اول دولة تنبثق من ارضنا وتجمع شملنا، وتكسر التوالي الرهيب والازلي لعنف الصحراء وثارات القبائل.

ومن لا يعرف الجزيرة العربية، بكل فضائها الهائل، وفراغها المهيب قد لا يفهم تلك الوحدة المربعة، والتوحد الازلي مع السيف، والجواد والموت، الذي طبع الحياة في هذه البلاد بروح من المرارة والدماء.

■ كانت خيولنا كثيرة، وجيوشنا ضخمة، لا ننثني لذعر ولا نشكي من دهر. وكنا دائما - ولعله فرار من واقع مغرق بالمأسى - نستقبل المنية ونستدبر الحياة، حيث سيوفنا المسلولة لم تغمد منذ قرون.

ولذا فقد كانت اعمارنا قصار، احيانا، بفعل المرض ونقص الغذاء، وفي الاغلب كان قتلا تحت سنانك الجياد.

■ كان همنا دائما ان نستبق الغد، فنبعث الحروب حتى اذا اشتعلت نارها، وسعر لظلمها، وكشفت عن ساقها، جعلنا قيادها رماحنا، وبروقها سيوفنا نستمطرها دما وراء دم . . واذا ما انقشعت غمتها . . بكينا القاتل والقتيل وجدنا ان الحلم الساكن في اعماق اجيالنا يفر هاربا الى حيث السراب.

وحلمنا هذا كان الدولة . . الدولة السعودية . .

■ وما قد قبضنا على هذا الحلم بأيدينا، وما قد انتهت المغامرة الطويلة الدامية، وتحقق الامل الصعب البعيد.

■ انتهت الثارات، وخذت الحروب والغارات، وبدأت الصحراء تكشف عن وجهها الجميل، وابتدأ القلق الازلي يخبو ويتعد . . لقد استقرت اعماقنا، وبدأت تفكر في الحضارة بعد ان استقرت قوافلنا وارتوت مطاياتنا . .

■ لم تعد الرياح تلعب بخيامنا، ولم يعد ينقضها على رؤوسنا في كل صباح . . قوم من الغزاة . . لقد اخدنا نحفر الارض، ونقيم اعمدة راسخة بعد ان كان الرمل يضم اطناب بيوتنا . . لوهلة عابرة . . مثلها مثل اعمارنا القصار.

■ لقد تحولنا الى اكثر شعب يحس بالاستقرار في التاريخ، يتذوقه، ويشرب لترسيخ بنيانه ليبقى الى الابد . . ذلك ان من لم يجرب الضياع والتشتت والخوف لا يعرف قيمة الاستقرار والامان ولا بعض عليهما بالنواجد كما نفعل نحن، وكما نرخص كل ما نملك من دم وابناء في سبيلهما.



الدولة السعودية أمنا . . التي بقينا في بطنها عشرات القرون ، ثم انجبنا لتحضنتنا بحنان ، وعطف والملك عبد العزيز آل سعود كان الاسطورة التي انتظرناها عشرات السنين .

■ عبد العزيز الذي جسد عبقريتنا ، ووضع الجزيرة العربية مرة اخرى بين يدي التاريخ .

■ عبد العزيز الذي لم ينم اويعم في مياه وجنات القرات . الذي لم يعرف سوى الدهناء والصمام وجبال السراة ، ولم يطمع ببلاد كانت تسقيها الانهار المنزلة من جبال تركيا الى حواضر الشمال .

هو نفسه الذي لسعته رمضاء الفقر ، والقحط والخوف مثله مثل كهولنا ورفاقه الاشداء .

هو الذي تفهم اليأس الضارب اطنابه في حنايا الصدور امام جبروت الصحراء ، وكان هو الحل ، والبديل الوحيد ، والزعيم المهيا الذي لم يترك المهمة العظمى التي دفعها له التاريخ ولم يؤثر السلامة .

■ اقام عبد العزيز اول دولة على ارض الجزيرة العربية بالمعنى العلمي الحديث للدولة .  
■ والدولة هي العتبة الرئيسية التي نقلتنا الى الحياة الجديدة .

■ الحياة بدون ذلك القلق المستبد ، الذي استبد باجيالنا ونكاد نلمحه بكل ما بثه زهير وطرفة والشنفري نراه في تعاسات عنرة وذبي الرمة وقيس بن الملوح والهزاني .

■ القلق الذي ادمى مهجة الخنساء وقضى على احشاء الجلييلة بنت مرة .

■ هو نفس القلق الذي اسهر حاتم الطائي ومشى على كبرياء عمرو بن كلثوم .

■ هو القلق بعينه الذي اودى بحياة قطري بن الفجاءة وعيث بابن لعبون وقضى على ابن هندي . .

■ الخوف من الموت المترص وراء كل كتيب رمل . . والحزن على حال الدهناء التي طالما اجدها احتباس المطر والقلق على ازواد الابل العطشى التي تلهث باحثه عن الماء في ارجاء الصمان حيث لا ماء ، والقلق من المعركة القادمة ، والحزن القاتل قبل القتل - هو نفسه القلق الذي قضت عليه نهضتنا بقيادة عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود .

وقد لا يعرف الكثير ، ماذا يعنى قيام دولة في بلاد لم تخضع قط لاي نظام دولة منذ ان نقلت عاصمة الخلافة من على ارضها .

■ كانت الدولة هي النقيض الرئيسى لمفهوم الحياة السائدة فيها كانت القبيلة : هي العالم الذي يحتوى الفرد ، وهي الاطار الذي يضم احلامه وطموحاته ويصوغ مفاهيمه والقبيلة في جزيرة العرب ، وجود متميز ، تعني جيشا عريقا من المحاربين المتمرسين الاشداء ، والقادرين على الحاق الهزائم بأعنى الجيوش المنظمة .

■ وكانت الجزيرة تضم اعنى القبائل العربية واشدها ضراوة واستقلالية .

■ وكان مجرد الحلم باتحادها وانضوائها تحت لواء واحد يعتبر وهما من ضرب الخيال .

■ اما التفكير بتغيير اسلوب معاشها من الحياة القبلية المستقلة في البراري الى حياة حضرية مستقرة فقد كان خارج حدود المعقول ، واكبر من المستحيل .

■ ولكن هذا المستحيل ، قد تحقق ، وأقمنا هذه الدولة ، هذا النسيج الذي نقلنا من حالة

البداءة وشبه البداءة . . ومن الاقتصاد البدائي الرعوي . . ومن التشردم والفرقة الى عتبة

القرن العشرين - ومن ثم الى حلبة الصراع العارم مع الحضارة والبناء بكل ما تحمله من

آمال واحباطات .

لقد أحدثنا اكبر ثورة اجتماعية واقتصادية في دنيا العرب منذ عشرة قرون تبدو عندها ثورات العسكر كالتهريج على مسرح خال . . امتلكننا ثرواتنا، وانفقناها على بناء الانسان والبلاد بعيدا عن بهرجة التنظير وهدير الاذاعات .

■ لقد اصبحت كل الدول - العلمانية جدا والثورية جدا والبترولية جدا . . وذات البرامج والنظريات المدروسة جدا، بخيبات مريرة جدا . . وانتهت كل برامجها الى الفشل وادت بها الى ديون متراكمة وبقيت شعوبها كما ابتدأت تفرق في الفقر والارتباك واصيب حكامها بالفزع .

●● فأحدهم أخذ يعد ويعد وقد فات وقت الوعود، وآخر أخذ يصوغ نظرية جديدة، اما اكبرهم فقد قرر ان يدخل في حرب جديدة .

●● وليس اقصى على التلميذ من ان يقوم بحل مسألة رياضية معقدة معتمدا على قانون خاطيء، ثم ينتهي الى حل خاطيء في نهاية وقت الامتحان .

■ لقد اعتمد صدام حسين في تعامله معنا على قانون خاطيء فقد اخطأ في تحليل مساندتنا للعراق خلال حربه الدامية مع ايران . والتي حملنا بها العراق فوق اكتافنا، وكنا له العمق الهائل الذي استطاع به ان يصمد وان ينتصر، وقد اخطأ ايضا في فهم تناقضا مع امريكا والغرب ولم يستطع ان يتوصل الى نقطة التقائنا معهم - لم يفهم الجدلية التي صنعنا بها تحالفاتنا ولعله كان يظننا سذجا واننا سنبقى سذجا الى يوم الدين .

■ لقد استطعنا صياغة تحالفاتنا بحيث لم نسلم على قضايا امتنا، وكان دورنا كمصدر للطاقة على هذه الكرة الارضية ووضعنا كعامل مهم من عوامل ازدهار انتعاشة العالم الصناعي لا يلغي حقنا في الصراع من اجل العروبة والاسلام وفلسطين .

■ كنا اول من استخدم سلاح الطاقة في التاريخ من اجل فلسطين، ووقفنا امدادات النفط من اعنى قوة في العالم معرضين انفسنا لكل انواع الضغوط والمخاطر . وذلك عندما كانت العواصم العربية بعيدة عن الكذب والدسائس والطعن في الظهور .

■ وكذلك كان الحال في حرب العراق مع ايران . . حتى لقد انتقلت الحرب الى داخل بلادنا، وكنا نحن من حمى نساء العراق واطفاله من الجوع، وبنى جيشه بكل انواع السلاح والعتاد وكنا له سندنا سياسيا مكث من الانتصار .

هكذا كنا . . نصوغ تحالفاتنا بحيث لا تكون عائقا امام حقوق العرب . ولكننا صنعناها في المقام الاول . . لخدمة الجزيرة العربية وشعبها . . ألا تكون عائقا امام حقنا في الدود عنها وردع الطامعين .

● وتحالفاتنا تكون دائما من اجل الجزيرة العربية .

● انتصاؤنا للأمة العربية، وانصهارنا في معاناتها وقضاياها كانت اولا من اجل الجزيرة العربية وبقائها . . ندخل الحروب ونخرج منها من اجلها ايضا . . نصادق، ونعادي من اجلها .

كل ما نملك من ثروة، وارواح، وانتشاءات، وتحالفات هي اولا من اجل الجزيرة العربية مهد العروبة والاسلام . ومن ثم لكل شيء آخر حساب .

ذلك ان هذا الشعب قد مل العزلة، والنسيان، ولم يعد يثق في عواصم العجائب، والليالي العجائب، اولئك الذين أنستهم بهرجة الحياة وترف العيش وخضرة الارياف كل

شيء عن شعب الجزيرة بل واكسبتهم عداوتها.

■ وقد كان هذا ثمنا باهظا دفعناه من حياة اجيالنا الماضية سواء في عهد الامويين او العهد العباسي في بغداد.

■ اما في عهود المهاليك والأتراك فقد كانت الجزيرة العربية وقتها قد عادت الى حيث كانت ايام داحس والغبراء.

ولذلك فقد علمنا التاريخ الا نثق باحد آخر من خارج الجزيرة العربية لصياغة مستقبلنا، وإدارة ثرواتنا وتربية اجيالنا. سواء كان هذا الآخر - عربيا او مولدا، مسلما او غير مسلم، وذلك للحقيقتين التاليتين:

الاولى: أنه ليس هناك امة من الامم الا وقد اختلط عليها تاريخها، وارتبكت اصولها المرجعية واختلفت في تحديد اطرها الثقافية وخصوصا بعد استفحال أمر الاستعمار الثقافي الذي سيطر عليها، اما بلادنا هذه فليس لها سوى اطار مرجعي واحد شئنا ام ابينا. . اعني المرجعية العربية الاسلامية.

فاذا كان هناك من له مرجعية اشورية او فينيقية او فارسية. . فنحن ليس لنا في اول الامر وفي آخره سوى المرجعية الاسلامية العربية. .  
والثانية: اننا عشنا مع الرمال والقفار. . مع الجوع والعطش والقتال المتواصل آلاف السنين.

■ وقد بقي اجدادنا يعانون الجهل والمرض والضعف اجيالا عديدة، وقد نستها العواصم والسلطين الى درجة الكراهية وقد ورث الحكام العراقيون كراهية الجزيرة من اسلافهم العجم.

■ ورثوا الكراهية والاحتقار حتى ان جمال باشا حاكم بغداد اراد ان يبني جسور «التفاهم» مع الملك عبد العزيز آل سعود رحمه الله فلم يستطع ان يتجاوز هذا الشعور فقال «ان ابن سعود قد لا يعرف حجمه فانا لا احتاج الى اكثر من طابورين لاصل اليه» . فكتب الزعيم الراحل الى الحاكم العراقي «لا داعي للتعجب. . وشق الدهناء بطابورين. . نحن سنقرب لك الطريق ان شاء الله» .

■ وهكذا كان فقد وحد عبد العزيز اجزاء الجزيرة وانتزع اجزاءها من برائن التجزئة. . فيما قادة النظام القائم في العراق لا يزالون يقبعون تحت العمامة الاعجمية التي تخفي تحتها شعورا خفيا بالنقص من العنصر الذي انتمى له رسول الهدى (ﷺ) وقد وصلت كراهيتهم الى حد الدعوة الى حرمان هذا الشعب من ثروته وتقسيمها على الآخرين. . والادعاء بأننا، وبعد قرون الفقر والشدة لا نستحق حياة هائلة ولذلك لن تكون حياتنا مرهونة - مرة أخرى - لقيادة لم تلدها جزيرة العرب. . او عاصمة لا تحوطها رمال الدهناء. . او ثقافة لا تعرف عنفوان الصحراء. .

إذ إن الحقيقة التاريخية تقول. إن الحلقات الأضعف في عالمنا العربي كانت تلك الحواضر المدنية التابعة، والتي افتقدت أدنى المقومات الاقتصادية، والاجتماعية والثقافية التي تؤهلها لخلق شرائح اجتماعية قادرة على احداث الحركة اللازمة للنهوض وتجاوز الواقع. كما أن هذه الحقيقة تقول، إن الحلقة الأقوى في دنيا المشرق العربي وحتى غربه كانت تأتي من الريف والبادية، وإنها كانت تأتي دائما أقوى وأعنف كلما توغلنا في جوف الصحراء.

والمملكة العربية السعودية: هي الدولة - الحركة التي انبعثت من صميم الصحراء العربية، وهي التي تحمل في تركيبها كل أصالة العربي وما يميزه من إيجابيات، وسلبيات - ولهذا فهي الحركة الوحيدة القادرة على صياغة الإنسان العربي الجديد، بدون الحاجة إلى ترجمة ذلك إلى مصطلحات أجنبية، وهي الدولة الوحيدة ذات الإطار المرجعي العربي الإسلامي ولا تملك إطاراً غيره، وقد امتلكت هذه الدولة ديناميكية وقدرة فريدة على التطور ومواكبة التغير المستمر في حياة الفرد والعالم.

■ فقد واكبت الأسرة الحاكمة في بلادنا مسيرة التغير الاجتماعي الذي يحدث في المجتمع. . وكانت الأقدر دائماً على التنبؤ بتطلعات المجتمع ومعرفة احتياجاته ومواضع القصور والمعوقات أمام اندفاعه.

■ وكانت القيادة أكثر فئات المجتمع تحركاً نحو التقدم والتطور منذ أن أدخل المغفور له الملك عبد العزيز البرقية إلى أن أدخل التعليم المعاصر حتى قيام تعليم البنات. . الخ. . ومن ثم هذه السلسلة المتوالية من الحلقات التي تحمل كل منها انعطافات شعبنا بأسره نحو آفاق أرحب في مدارج الرقي.

●● قيادتنا هذه كانت بعيدة عن الدخول في متاهات نظرية، أو مغامرات سلطوية قد توقع بلادنا في ما وقع فيه غيرنا من ديار الجوار.

●● وقيادتنا هذه متواضعة جداً، فلم يخرج علينا أحد منهم وقد نصب نفسه فيلسوف زمانه أو عبقرى عصره، مخترعاً نظرية جديدة أو ثورة عالمية تحل مشاكل الانس والجن.

●● ومليكننا فرد منا - يتهلل وجهه فرحاً إذا رأى واحداً منا وقد ملك خبرة أو حصل على نصيب من العلم. . وتدمع عيناه إذا عاد بذاكرته إلى الوراء ومن ثم رأى أمامه ثمرة هذه

الجهود، وهذا الكفاح. . تفكيره مرتب، والحقائق أمامه واضحة ببساطة ويسر. . وتطلعاته معروفة، لا يعرف حذلقات العسكر أو بلاغة المتعالمين، وتسكن أحلام شعبه في صدره يملك من خبرة القيادة وأصيل المنبت ما لا يملكه الحكام المستعربون أجمع.

حكمه الصحراء، التي هذبها دين محمد بن عبد الله ﷺ وتربية قائد فذ، وممارسة طويلة لعبء ثقیل من أجل بناء هذه البلاد العظيمة.

الرجل المناسب، في المكان المناسب، في الزمن المناسب.

(عن الرصيفة حريدة الرياض)

\* ★ \* ★ \* ★ \*

\* ★ \* ★ \* ★ \*

\* ★ \* ★ \* ★ \*



كلمة خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز

نفثات اليراع:

- مأساة الكويت
- الكويت تثن
- نموت لتحييا الكويت
- فهد . . لن ننسى جميل صنعكم
- وعسيرة عسيرة النيل
- اغتيال في السحر
- دعوة الحق
- أسفي على حلم الصغير
- شامخ سورك في وجه الغدر
- كويتي سعودي . . ونعم الرجال
- لا تذوي يا ابنة العم بكاء
- سيف الصقر لم يصدأ
- الكيد
- العابثون بالعطر
- حتى لا يكون العرب ظاهرة صوتية
- يا أمتي طريقنا وحدة
- نداء عروبتنا
- بلادي
- الراية الخضراء
- يا ابنة الجزيرة
- نحمي دارنا وننصر جاراننا
- الملك المحبوب العادل
- رسالة إلى خادم الحرمين الشريفين
- يا ابن عبد العزيز
- وطني رمز العزة
- وطن في القلب
- ما هان في دنياك دين
- نظر الحق في جبينك عهد
- عويض بن طامي القحطاني
- عبد الله سعيد المالكي
- عيسى عبده حكيم
- طلال عبد المجيد علي
- احمد عبد الله بيهان
- هادي حسن مدخلي
- محمد هاشم رشيد
- د. ابراهيم بن محمد العواجي
- د. ابراهيم بن محمد العواجي
- عبد العزيز أبو مجرد النجيمي
- احمد سالم باعطب
- حجاب يحيى الحازمي
- علي آل عمر عسيري
- احمد عبد الرحمن العرفج
- احمد عبد الرحمن العرفج
- عمر محمد كردي
- محمد التهامي
- عبد الرحمن الحربي
- د. محمد بن سعد بن حسين
- ابراهيم المدلج
- يحيى عبد الله المعلمي
- عبد الواحد عيسى
- محمد عباس عبد الحميد خلف
- عائض القرني
- محمد طلعت
- احمد صالح الصالح
- عبد الله باسراحييل
- عبد الله باسراحييل

ديرتنا يا كويت:

٦٧	جمال العطاس	● الكويت تتحدث عن نفسها
٦٨	أبو الطيب علي السبيعي	● صرخة ألم
٧٠-٦٩	صالح ابراهيم العوض	● بلدي الكويت
٧٢-٧١	ابو بكر حمود أحمد	● رسالة الى كويت
٧٣	صالح ابراهيم القوضي	● وطني الكويت
٧٦-٧٤	صالح الشايحي	● قراءة في عيني طفل كويتي
٧٧	عبد العزيز العبد الله	● أنا طفل من الكويت
٨١-٧٨	حمد العسموس	● تداعيات لصوت امرأة كويتية
٨٣-٨٢	غازي مهنا الشيباني	● دارت بنا الدنيا
٨٥-٨٤	عدنان الشايحي	● بعدما انزاح عن الوجه القناع
٨٦	علي فهد العراة	● سقوط الاقنعة
٨٧	خلف الخلف	● يا بلادنا دونك يهون الموت
٨٨	علي النويشر	● لك راجعين
٨٩	ناصر الخالدي	● سنعود يا وطني
٩٠	سعد زهير الشمراني	● إلى ابن العم الكويتي
٩١	عبد الله العلي الجار الله	● إلى ابن العم السعودي
٩٤-٩٢	حمد جاسم السعيد	● رسالة إلى أسد الجزيرة
٩٥	ناصر السبيعي	● يا راحلين ارجعوا
٩٧-٩٦	طلال العبد العزيز الرشيد	● ما ضاعت الدار
٩٨	فهد سالم الرديني	● غدا تأتي قوافلنا
١٠٠-٩٩	قروى	● وغدا تنبعث النار
١٠١	فائز عبد الله الشهري	● إلى صدام ليس إلا
١٠٢	جاسم الشمري	● إلى الجيش العراقي
١٠٣	فاهم بن سلطان القاسمي	● بعث قاييل
١٠٥-١٠٤	حمد العسموس	● الصنم
١٠٦	ناصر محمد القحطاني	● لك وقفة
١٠٧	نواف البرازي	● عرضة المقاومة الكويتية
١٠٨	محمد عبد الله العتيبي	● غدر الجار
١٠٩	طلال العبد العزيز الرشيد	● ييارقنا شمس
١١٠	الجازي بداح الحجرف	● رسالة الى والد الشعب الكويتي
١١١	سمود محمد العريفي	● متى سنرتاح
١١٤-١١٢	نمش الشمري	● سيف الجهاد
١١٧-١١٥	إياد الشارخ	● غدا نعود يا كويت
١١٩-١١٨	بو فهد	● تعريفات لاذعة

#### لغات هادقة



١٢٦-١٢٤	د. سعاد الصباح	● سوف تبقى واقفين
١٢٩-١٢٧	د. سعاد الصباح	● بطاقة من الكويت
١٣١-١٣٠	د. سعاد الصباح	● ثلاث برقيات عاجلة الى وطني
١٣٤-١٣٢	د. سعاد الصباح	● سيرحل المغول
١٣٦-١٣٥	د. حصبة الرفاعي	● التين في أرض السواد
١٣٦	منيرة شبل	● الحماقة الكبرى
١٣٨-١٣٧	د. حصبة الرفاعي	● ستمود الكويت
١٤٠-١٣٩	منيرة المشاري	● بلادي وأهلي
١٤١	نائلة نابتة	● أجمل غائبة
١٤٣-١٤١	رجاء القحطاني	● سترجع بلادي
١٤٦-١٤٤	حسناء القنيعير	● ويقهقه التاريخ
١٤٧	أنوار	● يا مدفعية
١٤٩-١٤٨	حصبة العازمي	● من ترك الجهاد ذليل
١٥٠-١٤٨	منيرة الحمد	● نداء إلى المقاومة الكويتية
١٥١	فوزية الزاحم	● فعل الاشاوس
		■ وشهد شاهد (المختار)
١٥٦-١٥٥	عبد الوهاب البياتي	● إلى ولدي
١٥٦	عبد الغنى الجميل	● لطفى على بغداد
١٥٧	بدر شاكر السياب	● دجلة الغضبن
١٦٢-١٥٨	سعد يوسف	● حملت الطلع من منفى إلى منفى
١٦٥-١٦٣	مظفر النواب	● وها أنا مشرد
١٦٥	بدر شاكر السياب	● لأنى غريب
١٦٦	معروف الرصافي	● بيت القصيد
١٦٧	شاعر عراقي مغرب	● الهسى
١٧١-١٦٨	عبد الرحمن النجاز	■ رباعيات متحركة

#### لهيب المعاناة وندى الخزامى:

١٧٥	محمد العيود	● غشيم والورطة كبيرة
١٧٧-١٧٦	ميريك البراك العتيبي	● هاجمت شيخ وفيات دروبه
١٨٢-١٧٨	محمد ظاهر الميهوبى البلوى	● لييك يا كويت
١٨٤-١٨٣	ميريك البراك العتيبي	● يا حماة الدار عن كيد الحسود
١٨٥	حميدى بن حمد الحربى	● دارنا يا هلا بالموت دونه
١٨٦	ماجد العبد الله العبيد الرشيد	● ترانا للسلم ربع
١٩١-١٨٧	خلف بن هذال العتيبي	● حنا وحننا
١٩٢	عبد الرحمن محمد الهدب	● حنا رجال الحق
١٩٣	سالم درويش السحيمى	● حناهل التاريخ
١٩٥-١٩٤	شبيب بن مرشود العتيبي	● أهل اليدىن الطليقة

١٩٦	محمد بن عبد الله العرف	● المملكة صخرة وصعب جالها
١٩٨-١٩٧	بندر بن سعد بن خلف العتيبي	● دون الوطن ننفر ثقلين وخفاف
١٩٩	صادق الفريسي	● الوطن الغالي
٢٠٢-٢٠٠	عبد الله البيضاني الزهراني	● حنا سعوديين
٢٠٢	حسين بن محمد الزهراني	● سر بنا يا فهد
٢٠٣	خلف هزاع الجودي	● يا آل سعود عهدكم عدل وأمان
٢٠٧-٢٠٤	رباح عبد الله العتيبي	● مليكتنا قدوة الاسلام
٢٠٩-٢٠٨	ناصر ظاهر الحجور الجهني	● فهد ملكنا فوق كل الدعايات
٢١١-٢١٠	محمد مبارك السبيعي	● فهد فهد اللي ضنا أشباله الشوق
٢١٣-٢١٢	أحمد عطية الله	● اليا دعانا الفهد حنا مليون
٢١٥-٢١٤	عبد الله الحمادي العتيبي	● نمشي على خطوة فهدنا
٢١٦	عبد الله الرشود	● أمر وحننا على أمرك
٢١٧	حمد بن محسن الشريف	● الفهد قايد
٢١٩-٢١٨	محمد بن راشد العتيبي	● فهد سليل الأماجد
٢٢٠	يحيى يوسف الغماري	● هذا فهد الغالي
٢٢٢-٢٢١	سعيد احمد الزهراني	● نحيا أيها الفهد
٢٢٣	جعفر سند الكثيري	● نفديك أبو فيصل
٢٢٤	مهل بن عبيد البقمي	● يعيش أبو فيصل
٢٢٦-٢٢٥	عبد العزيز الحسن الفضلي	● دارنا
٢٢٦	عبد الله نايف بن عون	● الدفاع السعودي
٢٢٧	عادل الحوشان	● قطرة . . الى آخر قطرة

#### بلديات:

٢٣٠-٢٢٩	عمر عبد ربه	● بلديات
٢٣٠	أبو راكان	● يا أهل الكويت
٢٣١	بيكار	● لوعة
٢٣١	عبد الرحيم اسكندارني	● مشاعر
٢٣٣-٢٣٢	محمد نواب	● راجع لنا يا كويت
٢٣٣	عبد العزيز عمر صيرفي	● سعوديتنا
٢٣٣	محمد رجب	● وطن الفداء

#### رجع الصدى:

٢٣٨-٢٣٧	عبد الله الصيخان	● امرأة اللؤلؤ
٢٣٩	د. عبد الله محمد الزيد	● برقية إلى سعاد
٢٤١-٢٤٠	سعود عبد اللطيف صالح	● هنا الكويت
٢٤١	عمر عبد الله بن سليم	● ستبقى الكويت شامخة
٢٤٢	احمد البوق	● الحزن قافلة على صدر الكويت

٢٤٥-٢٤٣	عبد الله جمعان الخثعمي	● أنعم الله عليك
٢٥٠-٢٤٦	محمد مرسى محمد مرسى	● مذكرات كويتي
٢٥١	احمد عمر محمود شيخ	● أنشودة ساحلية
٢٥٣-٢٥٢	فاروق شوشة	● مواجهة

### غرسة وفاء :

٢٥٧	الأمير خالد الفيصل	● غنيت لحنك يا وطن
٢٥٨	الأمير خالد الفيصل	● شهادة طموح
٢٥٩	الأمير خالد الفيصل	● الجنود فهود والقايد فهد
٢٦٠	الأمير بدر بن عبد المحسن	● برق الهنادي
٢٦١	الأمير بدر بن عبد المحسن	● سعودي
٢٦٢	الأمير بدر بن عبد المحسن	● يا دارنا عزك يدوم
٢٦٣	الأمير بدر بن عبد المحسن	● ديرتي دونها سد منيع
٢٦٤	الأمير بدر بن عبد المحسن	● لا تظن البطش يطفى نارنا
٢٦٦	الأمير بدر بن عبد المحسن	● راجع
٢٦٧	الأمير بندر بن فهد	● أكفأنا والعمر في كف بيعه
٢٦٨	الأمير بندر بن فهد	● وقفة شرف
٢٦٩	الأمير خالد بن يزيد	● أجاكس حسين
٢٧٠	الأمير عبد العزيز بن سعود بن محمد	● دون المدينة والحرم متقاضيين باليدين
٢٧١	الأمير عبد العزيز بن سعود بن محمد	● دون الوطن ما غلا يا شيخ نضحي به
٢٧٢	الأمير عبد العزيز بن سعود بن محمد	● حد الكرامة والنصر والدين والدنيا فهد
٢٧٣	الأمير عبد العزيز بن سعود بن محمد	● لا تقلب الصفحة
٢٧٤	الأمير سعود بن نهار	● ابو فيصل
٢٧٥	الأمير بندر بن عبد الله بن مساعد	● من جرايد نخلنا نبني ظلال
٢٧٧-٢٧٦	الأمير نايف بن ثنيان بن محمد آل سعود	● هذا الوطن ترخص الارواح من شأنه
٢٨٣-٢٧٩	محمد بن ناصر السديري	● مشكاة .. نظرية لب الموضوع







## أبانيضك

يا أبانيضك هنيئا وأبرحينا  
فقد الركب بعزم الأيلينا  
هذه الرأية في عنتك ما  
خففت إلا على فتح مبين  
رأيت الشعب الذي تعرفه  
ما أغفا إلا لرب العالمين  
يا ابننا من الشرق في صحرائنا  
سأرح الأبحار.. مرفوع الجبين  
أفطر التاريخ من عفت  
ووجها.. فاطلقت أسد العرب  
رأيت الساطع بالساحل في  
وغدة نتاج صدر المسلمين  
وغدة قد رفع القبح  
رأيت الحق.. وروى الحاسدين  
نحنا ما زلنا على العهد الذي  
صانه الأجداد.. بعهد الصادقين  
نحن الأغناد (الورث) فما  
صدى السيف ولا كدت يمين  
نحنا بنا الموت.. فما أغذبه  
ما أذلنا عهد الظالمين  
شعر: د. غازي القصيبي

Bibliotheca Alexandrina



0532864